

మదాలసా విలాసము.

“విద్యత్క-విశేఖర, కవితాభూషణ”
వెంపరాల సూర్యనారాయణశాస్త్రి చే
రచియింపబడి ప్రకటింపబడినది.

మొదటికూర్పు 1,000 ప్రతులు.

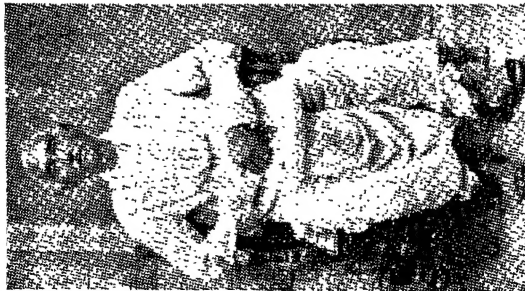
1952.

సర్వస్వాధ్యయనశాలికము]

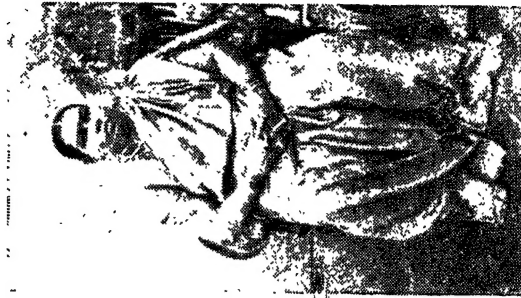
[వెల రు 2-0-0.

శ్రీ పట్టమట్ట శేవగిరిరావుగారి జార్జిప్రెస్‌లందు
ముద్రింపబడియె, కాకినాడ.

ప్రతి సంవత్సరం



శ్రీ సత్తిరాజు జమీందారుగారు
జననము 13-11-1877.

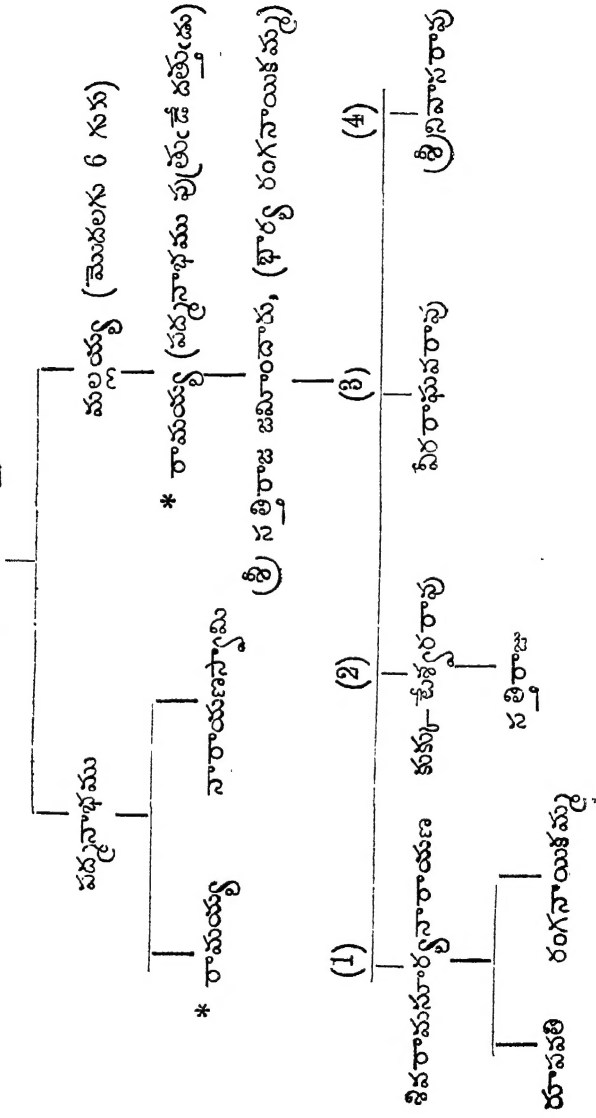


శ్రీ రత్తేశ్వరాలగు ప్రేమతి
రంకనాయికమ్మగారు.

(శ్రీ) సీరంగు సత్తిరాజుగారి పంశవృక్షము.

—00500—

నరసింహమూర్తి



ఉ పో ద్ధా త ము.

మదాలసావిలాస మనుసీప్రబంధమునకుఁ బరిచయవాక్యములు వ్రాయుభాగ్యము నాకుఁ గలిగినందులకు నెంతయు గర్వించుచున్నాను. ఈకావ్యము ధర్మవీరరసప్రధాన మగు మహాపతివ్రతాసౌశీల్యమునకును, నేకపత్నీవ్రతమహాన్నతికిని నాకరము. కృతిరచయిత, కవితాభూషణుఁడు, విద్వత్కవిశేఖరుఁడు. కృతిపతియో ధర్మపత్నీనిబద్ధచిత్తుఁడు, ఉదారుఁడు, జమిందారు. అఖండలక్ష్మీవిరాజితుఁడు, ఉత్తమచరితుఁడు, అనిగ్రంథముచూచినయెల్లరకు స్పష్ట మగును. దానినే నే నించుక విప్రలీకరింతును.

ఇందలికథ మార్కండేయపురాణాంతర్గతము దానిని గ్రంథకర్త ధర్మప్రతిపాదకముగా రసమునకు లోపము రానటు ప్రాంతపద్ధతిలో నూతనపద్ధతిని సడపెను. ఈకథనే యెత్తుకొనిఁ బ్రాచీనుఁ డగు సవరము నారాయణభూపతి “కువలయాశ్వచరిత్రము” అనుపేర శృంగారరసప్రధానముగా రచించి యుండెను. మూలమున లేని జయంత నల కూబరులకు రంభా తారలమూలమునఁ బెద్ద కలహముగూడఁ జేర్చి శృంగారము నెంతయుఁ బెంచెను. ఈగ్రంథకర్త యాంధ్రీకృత మార్కండేయపురాణమున విడువఁబడియో సంగ్రహముగాఁ జెప్పఁబడియో యున్న ధర్మములను సాధ్యమైనంత దనుకఁ బెంచి ధర్మప్రధాన మనిపించెను. అట్లు పోషించుట యిక్కావ్యమునకే కాక ప్రకృతమునకు నెంతయు నుచితముగా నున్నది. సాధ్వీ

శిరోరత్న మనం దగివ కీ. శే. (శ్రీ) సిరంగు రంగనాయికాంబ
స్మారకముగా నీకావ్యము వెలువడినది. ఉదారుడును ధర్మ
లోలుఁ డగు (శ్రీ) సత్తిరాజ జమిందారు వాంఛకుఫలముగదా
యీకృతి; అట్టియెడ నిక్కావ్యమున శృంగారముకంటె ధర్మ
వీరమే ప్రతిపాదింపఁబడి పరిపుష్ట మొనర్పఁబడుటకంటె నొచి
త్యమువేఱుండఁ బోదనుకొందును. కావ్యమువలన యశస్సు,
పురుషార్థచతుష్టము, లోకవ్యసారవిచక్షణత్వము, మంగళాపా
దనము సద్యస్కాలనిరతిశయానందము కలగుట యెఱిగినవాఁ
డును బహుపురాణ నిరంతరశ్రవణము గలవాఁడును గావుననే
(శ్రీ) సత్తిరాజ మహాశయుఁడు యీకావ్యకర్తను సగౌరవముగఁ
బిలిచి సత్కరించి “మార్కండేయపురాణ మెల్ల బుధసమ్యగ్బో
ధనక వింటి, నాలక్కంబొపద మా మదాలస కథాలాపంబు
తాపాంధకారార్కద్యోతమునై పుమర్థఫలదంబై యందుదోఁ
చె” అని పలుకఁ గలిగెను. దాని ననుసరించియే కృతికర్త
యొచిత్యము కొంచెమేయు దాటకుండ శృంగారరస మంగ
ముగాఁ జేసి అవారితసత్కవికల్పనా విభూషానహృహర్వృత్త
ములు సానలఁ దీఱినజాతిరత్నముల్” అనునూక్తి లక్ష్యముగా
నిడుకొని పతితల కుత్కంఠ దీపించునట్లు వలయుచోట్ల మార్పు
చేయుచుఁ బ్రధానకథకుఁ జేరికగాఁ గావ్య మంతయు ధర్మవీర
రసమున నడిపెను. మదాలసాకువలయాశ్వుల ప్రథమసందర్శన
ఘట్టమున మాతాడక మేడలోనికిఁ బోవుకుండలవెంబడినే కువ
లయాశ్వుఁడు దానును మేడలోనికిఁ బోవ మూర్ఛిత యైన
మదాలస కనఁబడుటయు, ని క్లేల మూర్ఛిలై నని యాతఁ డడుగ
నిన్నుఁ జూచి మోహించి, కామధేనువరమువలని ప్రాతికూల్స్య

ము దలంచి మూర్ఛిల్లెనని కుండల చెప్పటయు స్థాయిభావము నకు దార్జ్యము స్ఫుటముగా లేనని అచట, ముందు పరస్పరము చూచుకొనుట, తరువాత నొండొరులఁ జేపట్టుటకై కలఁతనొందుట, తగుమాత్రము మార్పులతోఁ బెంచి యూచిత్యము సడల కుండ స్థూణాఖననన్యాయమున స్థాయిభావమును దృఢపఱచి పిదప మూలానుసారము రచింపఁబడిన విశేష మరయఁదగినది. ఇట్టిఘట్టములు ప్రతిష్ఠలమునను గలవు వాని నన్నిటి నెత్తి చూపఁ దొడఁగిన గ్రంథవిస్తర మగు నని యాభారము చదువరులకే విడిచి యీగ్రంథకర్తను గూర్చి కొంచెము ముచ్చటెఱును. కవిసామర్థ్యము ననుసరించియే కదా కావ్యము యొక్క గుణా గుణము లుండుట? అ ట్లని యీవిధవృత్తివిశేష రుని బరీక్షించి చెప్పుచుంటి ననుకొనకుండు. పరీక్షించి, యానందించిన పెద్దలహృదయము మనకుఁ బ్రమాణముగాకపోదు. కావున నింతకు మున్ను పేరు రచించిన 'మునిత్రయ చరిత్ర'ము నకుఁ బీఠికవ్రాయుచు ఆంధ్రవిశ్వవిద్యాలయాధ్యాధ్యాపకులును, సంస్కృతాంధ్ర భాషావిద్వాంసులు నుపనిషద్ధవిమర్శకులు, సగువిద్వాన్ శ్రీ దువ్వూరి వేంకటరమణశాస్త్రిగారు వ్రాసిన వాక్యము లిందుఁ బొందుపఱుతును. దానఁ గవినిగూర్చి వ్రాయుభారము నాపయి నంతగానుండదు.

“వీరి కవితాస్రవంతి యతినిర్మలమై మనోజ్ఞముగ జాలు వాఱుచుండును. గొగ్గిపద్య మొక్కటియుఁ గానరాదు. రచన మంతయుఁ బ్రసాదగుణధరితము. ఆవాసము కోససీమ. ఆమీఁద వ్యాకరణపాండిత్యము. అయినను వీరికవిత నారికేళపాకమునకు దూర మైనది. మధురాతిమధుర మగు కోమలపాకము నాశ్రి

యించినది. 'నైవ వ్యాకరణజ్ఞ మేవ పితర' మ్మనుకొనుచుందుమే
నిత్యమును తక్కు టుక్కులతోను, ధుక్కుతుక్కులతోను దంటా
లుపడుచుండు నీమనీషికి నింతగా ముద్దులొల్లు పద్దెము లల్లు
పాటవ మెటు లబ్బినదాయని నాలో నే నబ్బరపడుచుందును.
ఇట్టివే వాసనావిశేషములు పుణ్యవాసన లూరక పోవు టెట్లు?
.....నాయెఱుక కందినంతలో ననితరసాధారణ మనఁ
దగినవిశేష మొకటి యీవిధ్వత్క-వికీఁ గలదు. శాబ్దికముగఁ
గాని యార్థికముగఁ గాని యేదే నొకజిజ్ఞాసాప్రసంగము కలిగి
నపుడు ప్రస్తుతసందేహనివారకముగాఁ బ్రాచీనకవిత్వజలమత
మెట్టిదో యనుప్రశ్న ముదయించుటయే తడవుగా నెన్నిటిలో
ప్రామాణికప్రయోగములను గుప్పతిప్పలుగా వీరు ప్రదర్శించు
చుందురు. ఈశక్తి యద్భుతావహము. ప్రాచీనకృతులను సూ
క్ష్మమార్గమునఁ బరిశీలించుటయు, నం దెట్టి విశేష మగపడి
నను నద్దానిని సరసముగా గ్రహించుటయు, గ్రహించినదానిని
ధారణ సేయుటయు, నట్టిది సమయమునకు స్ఫురించుటయు
నొకేబుద్ధి కలవడుట యరుదు. కవితావిషయములం దెట్టిచర్చ
యేర్పడినను నద్దానికి సాధకముగనో బాధకముగనో ప్రాచీన
మతనిరూపక మగు ప్రయోగపరంపర వీరిబుద్ధికి స్ఫురించి తీఱ
వలసినదే. ఒక్కొక్కమేధ యొక్కొక్కవిషయమున నిశితమై
యుండుట ప్రకృతిలక్షణము" అని శ్రీ వేంకటరమణశాస్త్రిగారు
వ్రాసిన ప్రత్యక్షరము సత్య మనియు విధ్వత్క-విగారితోఁ బరిచ
యము గల మాదృశులకుఁ దటుక్కున స్ఫురించును గావున నా
భాగము విడువఁజాలక, యిందుఁ బొందుపఱచితిని. దానితోఁ
కృతికర్తయొక్కశక్తిసామర్థ్యములు ప్రస్ఫుటములైనవి గదా !

మఱియు ఈభాగమునే వీరు రచించిన శంకరవిజయమునకుఁ బీఠిక వ్రాయుచుఁ దర్కవేదాంతశాస్త్రసాగరులును, జగద్విఖ్యాతపండితులునగు బి. శ్రీబులుసు అప్పన్న శాస్త్రిలవారును నుదాహరించి యుండుటచే మఱింతద్వైర్యముగఁ జూపినాడను. అంతియకాదు. శంకరవిజయకృతినమర్పణసభయందుయావదాంధ్రదేశపండిత, కవి లోకసమ్మతిని, బ్రకృతమున చెన్నపురి దొర తనమువారి యాస్థానకవులును, భారత, రామాయణ, భాగవతాద్యనేకగ్రంథరచయితలును, కవిసార్వభౌమబిరుద మర్థవంత మొనర్చుకొనిన అభినవవ్యాసేత్యాద్యనేక బిరుదభూషితులగు మహామహాపాధ్యాయ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రిగారిచే“విద్వత్కవిశేఖర” అను బిరుదము నందుటయొక్కటి యేకాక, యిరువదినవత్సరములకుఁ బూర్వ మే మహామహాపాధ్యాయ, శాస్త్రరత్నాకర శ్రీ తాతా సుబ్బారాయశాస్త్రిగారికి, (వ్యాకరణశాస్త్రమున వీరికిఁ బరమగురువులు) మునిత్రయచరిత్రము కృతయిచ్చు సందర్భమున శ్రీ జగద్గురు కళ్యాణంద భారతీమాంతాచార్యపరమహంసావతంసులవలన “కవితాభూషణ” బిరుదము నొందినవారగుటంజేసి యీవిద్వత్కవిని గూర్చి మాదృశులు వ్రాయుట సాహసమగును. కావున నది యటుండ నిచ్చి ప్రకృతకావ్యమున వారు చూపిన ప్రతిభావిశేషమును గూర్చిముచ్చటించుకొందము.

అష్టదశవర్ణనములు కావ్యమున నుండవలె ననునియమమును వీరు పాటించినట్లు కానఁబడదు. అట్లని యావర్ణన లేవియును లే వని కాదు. సందర్భోచితముగా నాయూచోట్ల నావశ్యకము లైనవి విడువలేదు. ప్రకృతమునకుఁ గానివి స్వీక

రింపలేదు. కథ కుంటునడ కుండఁ బ్రకృతకథకుఁ జేరువగా నా
 వర్ణనము లుండవలసినదే కాని బలవంతముగాఁ జొనిపిన టైచ్చ
 టను దోఁవదు. 3 వ ఆశ్వాసములో అశ్వతరుఁడు శివుని జేసిన
 స్తుతి యతిమాత్రమువలె గనఁబడును. కాని యభూతపూర్వ
 మగు వరమునొందవలె నన్న నెంత శ్రమపడవలెనో దానిఁ
 దెలుప వర్ణితమై యుండును. సంగీతశాస్త్రకర్త యగు నశ్వ
 తరుఁ డెట్లు వర్ణించునో దాని కనుగుణముగ క. “నిగమాగమ
 ధని పాపా పగమాగమ! నిధానిపామాగధసామగ గరిమధారి
 ధామా పదాప!” యని చూపిన సంగీతసాహిత్యముల శ్లేషము
 వీరి ప్రతభకు నికషము. ప్రకృతమునకు మిక్కిలి యుచితము.
 సరస్వతీస్తవమున మూలానుసారము స్తుతియు శివునివరము
 వేడి నప్పుడు నడపిన వాకోవాక్యములయందలి యుపజ్ఞయుఁ
 బరికించి యానందింప వలసినదే కాని తెలుప నసాధ్య మనిపిం
 చును. ఆఘట్టమున శివుని భక్తవరతంత్ర కనులకుఁ గట్టిన ట్లు
 న్నది. ఆయశ్వతరుని యుక్తివాద మపూర్వ మనక తప్పదు.
 మఱియును ప్రభమ సందర్శనమున మదాలస సిగ్గుచేఁ దెరచాఱి
 యుండఁ గుండల తమ యభీష్టముప్రకారము దా వలచినవాఁ
 డే భర్త యగుచుండెగదా! యని యువ్వెత్తుగాఁ దెర యెత్తిన
 ప్పు డెటు వోవ నవకాశము లేని మదాలసచేష్టల పల్లించిన.
 భాగమున గ్రంథకర్త భావనామహిమము వాచాతితము !

చ. అరయు ముఖంబు వంచయ కటాక్షనిరీక్షలఁ జల్లఁగామనో

హు నొకవంక, నొక్కదరి హాస్య మొనర్చు వయస్య

యాస్యము

జాఱచుఱఱఱ జూచు, మాటువడఱ జూచు మృగాక్షి, దరిత్రఱ

బడ్డ వా

శ్చర్యమటు మిట్టిమిట్టిపడుచంచలదృక్కుల నెల్లదిక్కులఱ్.

వ. ఆసమయమున నెదుట నున్న నాయకునిస్థితిమాత్రము

చ. కదలనిచూపులం దొకవికారపురాగము చేఱి, యాఱి నె
మ్మది నెవి యేని జిత్రముల మాటికి సృష్టి యొవర్పఱగా రసా
స్పద మయి లోక మంతయు నవంబుగఱ దోఱచె విలాసిని
శుభా

స్పద మగు రూపముఱ గనినపాటున రాజకుమారమాళికిఱ

1-౩. పు 184

చూపులు కదలక తదేకలక్ష్యముగ నున్నవట గాని ఒకవికార
ముతోఱ గూడిన వలపు విజృంభించి, మనస్సున నాఱి పోయి,
యం దనేకము లగు చిత్తరువులను సృజించుచుండెనట జగమం
తయు రసభరితమై క్రొత్త గాఱ దోఱచెనట ఆహా! యేమి యీ
భావన; అనురాగ మంకురావస్థయం దెట్లుండునో ఆస్థితి భావించి
బహుసూక్ష్మముగ నిట్లు నిరూపించుట సామాన్యమైన విషయ
ము గాదుగదా! ఈపద్యమున గంభీరముగ నాంతరంగిక సౌం
దర్యవిలాసము చూపి తరువాత

ఉ. నవ్వుచుఱ జూచుకాంతరదనంబుల మల్లెలఱ జల్లఱ జల్లునఱ,
జివ్వన నొక్కువడ్డ నునుఱజెక్కులు క్రొత్త గులాబిపువ్వులఱ
రువ్వఱగ విష్ణు వాఱినకనుంగవ యుత్పలపంక్తిఱ జిమ్మ, న
పువ్విలుఱకాని ముద్దినఱసు ముల్కులు గాఱడె గుమారునా

తల్లొఱ్.

నాయకుని యనురాగవికారము రవంత పైకిఁ బ్రస్ఫురింప నాయకుముఖమున లేనగ వంకురించినదట దానితో మదనుడు బాణములతో నాయకుని హృదయము చీల్చిన టైనదట? కచకుచాద్య వయవవర్ణనములవలన శృంగారము దెలుపుటకును భావవిశేషవర్ణనమునఁ బ్రస్ఫుటీకరించుటకుఁ గల తారతమ్యము రసజ్ఞులకుఁ దెలియని యంశము కాదు.

ఇట్టి నవీనరచనావిశేషము మదాలసకై కువలయాశ్వుఁడు తనలోఁ దాను బొగిలినఘట్టమునను, మదాలసను బాతాళమున నశ్వత్థరుఁడు చూపిన ఘట్టమునను బలితల హృదయముల నాకాశగంగాతరంగముల నూఁగాడించి విడుచుననుట అతిశయోక్తి గానేరదు. వీరికవితయందు వర్ణనబాహుళ్యముకంటెఁ గథాచమత్కృతి హెచ్చు గథ మార్పులు చేసి పలితలకు ముందేమి వచ్చునో యను తహతహ గలుగునట్లు రచన సాగించుట యందు వీ రందె వేసినచేయి. ఈవిషయము మునిత్రయచరిత్రమున స్పష్టము. దానికంటె నిందు మఱియు నాఘక్కి యతిశయించిన దని పాఠకులు గ్రహింపక మానరు. ఇక్కావ్యమందలి పాత్రములనన్నిటిని బరిపూర్ణత నొందింపఁగల పాటవము గలవారగుటం జేసియేకదా! మార్కండేయ పురాణమున (సంస్కృతాంధ్ర)ముల రెంటును) మదాలసను గపటియై చంపిన తాళకేతు ప్రసంగము మఱొక్కడను లేదు. వాఁడు జీవించియే యున్న నూరకుండువాఁడు గాఁడు. అదియునుగాక తనప్రాణప్రదమైన మదాలస మరణింపఁ దాను జీవించియుండియు వైరశుద్ధికై యన్నింపకుండుట నాయకునకును నపకర్షాపాదకమగుననియు, నాగరాజకుమారుల మైత్రీలక్షణమున ననుగుణ

మగు లక్ష్మ్య మగు ననియుఁ దాళకేతువనకభి స్వకపోలకల్పిత మైన, నట్లుగా నీరీతిఁ బ్రధానకథలో నదికి వాత్రీముల కన్నిటికి నౌచిత్యము చక్కగాఁ బరిపుష్టమై కార్యమున కంతయుఁ దీప్తి గలుగఁదీర్చి దిద్దినారు. ఇట్లేయూవత్కథయు నిక్కావ్యమున నేకాకార మగు రసభావముల పుష్టితో సహజమధురమైన శైలితో నిర్దుష్టమగు పదరచనతోఁ గవితాలాస్యరంగమైనదని నేను చెప్ప నక్కఱలేకయే సహృదయులగు కవిపండితులు మెచ్చుకొనక మాన రని నావిశ్వాసము.

ఇట్టి యుత్తమకావ్యసృష్టికిఁ బ్రథమమున సంకల్పించిన శ్రీ సిరంగు సత్తిరాజు జమ్మిందారుగారి గుణగణములు కొంచెముద్భూటింపక కలము దింపివేయుటకు మనసొప్పుకున్నది. ఆయనను గూర్చి యవతారికయందును నాశ్వాసాద్యంతలయందును గవిశేఖరులచేఁ బేర్కొనఁబడిన ప్రత్యక్షరమును వాస్తవము కాని, స్తవము గా దనియు నింకను గొన్ని సుగుణములు కొఱవడిన వేమో యనిపించు ననియుఁ బ్రాజ్ఞులు దెలిసికొందురుగాక. ఆయన ఆగర్భశ్రీమంతుఁడు ఆజన్మపవిత్రచరిత్రుడు, ఆబాల్యవివేకనిధి తనపూర్వు లెవ్వరికి లభింపని ప్రొప్పియిటరీ, జమ్మిందారీలతోపాటు శ్రీకారముద్రచే నతిశయముగన్న మహాభాగ్యశాలి ఇంత యైశ్వర్యము గల్గియు గర్వము గాని కపటము గాని యసత్యముగాని, నిర్దయతగాని వంచన గాని కలలోఁగూడ నెఱుంగనిసుమతి. అది యటుండ సువర్ణాక్షరములతో లిఖించి కొనవలసినది యాయన పరస్త్రీ సోదరత్వము, రెండవది దీనజనరక్షాదీక్ష ఈసుగుణము లాసకలైశ్వర్యములకుఁ గారణమో? ఆసకలైశ్వర్యములను సిద్ధింపఁజేసిన మహాద్భుష్టమే యట్టి లోకో

తర్త సుగుణములకుఁ గారణమో? తెల్పజాలముగాఁ యీరెండు
నేకమైన నే సత్తిరాజ మహాశయుని రూపమగును. ఈయంశము
(శ్రీశాస్త్రిగారిచే నవతారిక 110 పద్యమునఁ బేర్కొనఁబడినది.
ఇన్ని సుగుణములు గల్గిన, యీ యుత్తమున కీనాఁడే కవితాభి
లాషము కలుగుటకు హేతు వరయగ

చ. శమనిధి సత్తిరాజనరసత్తము నుత్తమజీవిత ప్రబంధమునకు
ముఖ్యనాయక యనక దనరారిన రంగనాయకాప్రమద.

(అవతారిక. 112) కథావశేష యగుట ప్రధానకారణము.
అమె పేరు భూమిపై శాశ్వతముగా నెలకొల్పఁ జేయుచున్న
మహాకార్యములలో నొకటి యీకృతిస్వీకారము. శ్రీ రంగ
నాయకాంబపేర భీమనవల్లిలో సమస్త పదార్థపూర్ణగృహని
ర్మాణ మొనర్చి స్థాపించిన హైస్కూలు మఱి యొకటి. ఇం
కను నామేపేర మహేశావైద్యాలయము స్థాపింపఁ దలం పున్న
దట. అది యైనచో నది యొకటి. ఇంత గాఢానురాగము గల
భర్తను బిడ్డలను, సకలసంపదను విడిచి యకాలమృతికి గుఱి
యైన శ్రీ రంగనాయకమ్మ యాత్మశాంతి కింతకంటె మార్గము
లేవి గల వని సహజౌదార్యము, దైవాస్తిక్యము గల మహా
వ్యక్తి గావున నిట్టియుత్తమకావ్య నిర్మాణమున కాదికారణమై
తనవంశమును గీర్తిశేషురా లగు శ్రీమతి రంగనాయకాంబను
దన్నును యశస్సాధమున స్థిరచిత్రములుగాఁ జిత్రింపఁ జేయఁ
వివ్వత్కవిశేఖర శ్రీ సూర్యనారాయణశాస్త్రిగారికి మాన్యము
నొసంగి బహుమాన్యులగుటయేగాక, గ్రంథ ప్రకటనార్థము
ధనమెంత వ్యయమగునని లెక్కింపక యొసంగి శీఘ్రకాలమున

ముద్రింపజేసిన త్యాగశాలియగు శ్రీ సత్తిరాజ జమీందారుగారి
రభివందనీయులు.

ఈయన నలువురు పుత్రులు జనకుని యడుగులజాడ
నడువ నేర్చినవా రగుటయే కాక 'పుత్రా దిచ్ఛే త్వరాజయ'
మ్మనుసూక్తి కనుగుణముగ విద్యావంతు లగుటచేత దండిని
మించినవా రొక రిద్ద రైనారు? తక్కినవారును గాఁగలరు?
అగుటలో ఆశ్చర్య మే మున్నది? అట్టి యాదర్శదంపతుల గర్భ
మున జనించిన వా రంతకంటె నన్ని విధముల నుత్తములు 'కా
కుండుట యెట్లు? వారి నలువురకుఁ బరమేశ్వరుఁడు పరిపూర్ణా
యురైశ్వర్యము లొసంగి తండిగా రొనరించిన ధర్మసంస్థలను
బరిపాలించుటయే కాక తామును ధర్మకార్యనిర్వహణమునకుఁ
బూనికొని శాశ్వతప్రతిష్ఠగాంతురుగాక యని యాశించుచు
నింతతో విరమించుచున్నాను. శ్రీ రంగనాయకమ యాత్మకు
శాంతి చేకూరుగాక. శ్రీ సత్తిరాజ జమీందారుగారింకను నట్టి
యపూర్వకావ్యనిర్మాణమున కాధారభూతులై కవులకుఁ గల్ప
వృక్షమై యాంధ్రసరస్వతి నలంకరింతురుగాక! భగవంతుడు
శ్రీ భాస్కరదేవుఁడఖండాయురారోగ్యైశ్వర్యములఁ బ్రసాదించి
ప్రోచుఁగాకయని ఆశించుచున్నాను.

ఇట్లు

గాడిలంక, }
10-6-52. }

బుధజనవిధేయుఁడు

కే సా ప) గ డ పీ ర తా జ.



ని వే ద న ము.

(శ్రీ) సత్తిరాజు జమిందారుగారు 'ధర్మస్వత్వరితాగతి' యనుసూక్తి నెఱిగినవివేకధనులు గావున నీకావ్యరచనలో నన్ను వేగిరపెట్టుట యొంతయు నుపకారకమైనది. లేకున్న నింత స్వల్ప కాలములోఁ బరతంత్రుడ నగునాకీరచన మసాధ్యమగునేమో! వారి సంకల్పబలమునను (శ్రీ) రంగనాయకానామ మహిమము నను, గావ్యరచనమేకాక ద్రవ్యమునకు లెక్కలేని వారిత్యాగ చేత నల్పకాలమున ముద్రణముకూడఁ బూర్తియైనది. "కృతార్థుడనైతిననిమాత్ర మనుకొనుటకు జడియుచున్నాను. 'ఆపరితోషాద్విదుషా' మ్మనుసూక్తికి లక్ష్యమైననాడుగదా! కృతార్థత? కావున నెందైనఁ గొఱంతలు గనఁబడినఁ బ్రేమరసైక హృదయులగు సహృదయులు నాకాదరపూర్వకముగాఁ దెలిపినచో భావిముద్రణమున సవరించుకొందునని విన్నవించుకొనుచున్నాను. ఈగ్రంథమునకుపోద్ఘాతము వ్రాసిపంపిన (శ్రీ) కేసా ప్రగడ వీరరాజు కవిగారి కాశీర్వాదపూర్వకముగా నాకృతజ్ఞతఁ దెలుపుచు, నత్యల్పకాలమున గ్రంథమునంతయుఁ దమజార్జిప్రెస్ నందుఁ జక్కగ ముద్రింపించి యొసంగిన పరమసాధుస్వభావులగు (శ్రీ) పట్టమట్ట కేషగిరిరావుగారికి నా ధన్యవాదము లర్పించుచున్నాను.

ఇట్లు,

అమలాపురం, }
ది 14-6-52. }

గ్రంథకర్త:

వెంపరాల సూర్యనారాయణశాస్త్రి.

మ దా ల సా వి లా స ము .



క థా స ం గ్ర హ ము.



ప్రథమాశ్వాసము.

భూలోకమున రత్నపుర మని యొకపురము గలదు. ఆ పట్టణమును రాజధానిగా నేర్పఱచుకొని 'శత్రుజిత్తు' అనుపేరు గలయొకానొకరాజు పరిపాలించుచుండెను. ఆతఁ డభిమాన వంతుఁడు, శూరుఁడు, ధీరుఁడు, ఉదారుఁడు అంతయు కాదు. విద్వాంసుఁడై యనేక యజ్ఞములు చేసి దేవతలను దనిసి వారి దయవలనఁ గలిగినవర్షాదికములచే భూమి యంతయు సర్వ సస్యాధ్యముగా నొనర్చి ప్రజల యనురాగమును చూపగొన్న వాఁడు. ఆతనిపేరు విన్నమాత్రమున శత్రుభార్యలకు గర్భ పాతము గలుగు నంతటి మహాప్రతాపశాలి. ఆతని నెదిరించి బ్రదికినప్రాణి యేదియు లేదు. అట్లనిశ్చరణము గోరి యపకారము పొందిన నరమాత్రుఁడు లేడు.

ఆమహారాజచంద్రుని పూర్వపుణ్యవశంబున చక్కని రూపము గలిగి దాతయు, ననాథరక్షకుఁడు నగునొకపుత్రుఁడు పుట్టెను. ఆతనిపేరు ఋతధ్వజుఁడు. ఆతఁడు శత్రుసంహారమున వెనుదీయనివాఁడు సకలవిద్యాపారంగతుఁడు వినయాదీనమస్త్ర సద్గుణములు సహజముగఁ గలవాఁడు. బుద్ధియుండు బృహస్పతి

సముద్రుడు. రూపమున నశ్వినీకుమారులవంటివాడను. విక్రమమున దేవేందుని మించినవాడను. వేదములందుఁ జతురాననుడు. శాస్త్రములందు షడాననుడు. (కుమారస్వామి) త్యాగమునఁ గల్పవృక్షము. కాని యారాజకుమారుడు రాజ్యముతోడను సంబంధులతోడను సంబంధము లేక పట్టనమునకు వెలుపల నుండునొకనుందర మగుపూలతోటలో నొకకొలనియొడ్డున నున్నయొకబంగరుమేడయందు మిత్రబృందముతో వినోదములఁ బోర్చు పుచ్చుచుండు. ఒకనాడు రతనపుబంతలయాట ఒక నాడు జూదము. ఒకనాడు వేదార్థవిచారము; ఒకనాడు శాస్త్రములందు వాదప్రతివాదములు. ఒకనాడు గుఱ్ఱము నెక్కి స్వారిచేయుట. ఒకనాడు రథగజాదివాహనముల నెక్కి విహారము. ఒకనాడు చిత్రలేఖనము. ఒకనాడు పుష్పమాల్య రచనాదిశిల్పవిశేషములు గలుగఁ దనయీడుమిత్రులతో వినో దించుచుండును.

ఇట్లుండఁ గొంతకాలమునకు 'అశ్వతరు' డనుపేరినాగ రాజు కొడుకు లిద్దఱు బ్రాహ్మణకుమారరూపము లొంది భూ లోకమున విహరింప వచ్చి యాఋతర్షజుని సకలవిద్యాపాండి త్యమును దెలిసికొని యాతనిమిత్రులలోఁ దామును గూడి యాతనితోఁ గీడించుచుండ యువకులును, సుందరాకారులును, బ్రాహ్మణకుమారరూపులు నగునాసర్పరాజపుత్రులం గాంచి యారాకుమారుడు తనచెలికాండుగ్గాఁ బరిగ్రహించి ఆహార మజ్జన విహారాదుల నాదరింపఁ జొచ్చెను. ఆదరించుమాత్రమే కాదు. వారిపాండిత్యము, వారికుశాగ్రిబుద్ధి, వారివాక్చమ

శ్మశ్రితి, వారిసకలకళానైపుణ్యము, వారిస్వరమాధుర్యము, నెఱిగి యయ్యిరువురను విడనాడి యుండఁజాలకుండెను. నాగ కుమారులును విప్రవేషమునఁ బగ లంతయు నాబుతధ్వజనితో విద్యావినోదములఁ బొద్దుపుచ్చి రాత్రి యగుసరికి తమజన్మ స్థాన మగుపాతాళలోకమునకుఁ బోవుచుందురు.

అట్లు వా రింటికి వచ్చుట, భుజించుట, నిద్రించుట, మరల భూలోకమునకువచ్చుట యెవ్వ రెఱుంగ కుండిరి. ఆ సంగతి విని తండ్రి యగుయశ్వతరుఁ డొకనాఁటిరాత్రి కొడుకు లం బిలిచి కోపముతో బిడ్డలార ! మిమ్ము మనలోకమున నెన్నఁడు చూచి యుండలేదు. చదువు మాని యెక్కడకుఁ బోవుచున్నారు? విద్యార్జనమున కుచిత మగులేతవయస్సు వినో దములతోఁ గడపివైచిన నెట్లు విద్య లబ్బును? అని పలికి విద్యార్జనమునఁ గలక్లేశమును, దానివలని ప్రయోజనములను విపుల ముగా దెలియఁజెప్పి, మీరునిత్యము నెవ్వరిన్నే హమునకు వశులై చదువు మానుకొని విహరించుచున్నారో తెలుపుఁ డనుటయుఁ దండ్రి యలుకకు భయపడి యిట్లు చెప్పం బూనిరి. నాయనా ! విద్యావిహారార్థమై మే మిరువురము నొకప్పుడు భూలోకమున కేగి యెన్నియో పట్టణముల నరసికొనుచు రత్నపుర మనునొక వీటికి వచ్చితిమి. వచ్చి చూతుముగదా! ఆకోటలు, ఆకందక ములు, ఆరాజవీధులు, ఆవిహారివీధులు, కులక్రిమాగతధర్మ పాలకు లగుప్రజలు, మా కద్భుతముకలిగించిరి. లక్ష్మీసరస్వతు లందుఁ దాండవించుచుండుట నిక్కువ మనిపించినది. అందు శత్రుజి త్తనురాజు గలఁడు. ఆతఁడు సార్థకనాముడై శత్రు

పనుపే రైనను లేకుండఁ జేసి వారిధనాదికములు కొల్లలాడి తెచ్చి
 దక్షిణలుగా సమర్పించి యనేకయాగము లొనర్చినవాఁడు.
 ఆతనిరాజనీతి నిరుపమము. మంత్రులు రాజలక్షణముగాఁ దోడ
 నుందురే కాని స్వతంత్ర మగునాలోచనము గలవాఁడు. అట్లు
 వేదధర్మానుసారము రాజ్యపాలన చేయుచుండ నతనికి కొంత
 కాలమున కొకకొడుకు పుట్టెను. ఆకుమారుఁడు బాల్యముననే
 వేదవేదాంగాది సర్వవిద్యలను నేర్చి, కళల నన్నియు గ్రహిం
 చెను. శౌర్యధైర్య, గాంభీర్యాదార్యాదిసకలసద్గుణంబుల కారణ
 డాధారయి. దయాసత్యశౌచార్జవవాదు లాతని సొమ్ములు.
 ఆతనితో మాకు మైత్రి కలిగినది. ఆతనిచెంత నెంతసే పుండి
 నను దనివి కలుగదు. పగలు రాత్రి విభాగమే తెలియదు.
 రాత్రులు మసరసాతలము సరకమువలె నుండును. ఏమన
 ఆతనిని విడిచి యుండుటయే కారణము. ఆతఁడు చెప్పనుపచార
 వాక్యములకు మామనస్సులు తద్వశములై పోవును. అని చెప్ప-
 నశ్వతరుఁ డంతకు మున్ను మనస్సునఁ గలుగుకోప మంతయు
 బోవుటయే కాక యమిత మగుసంతోషమును గౌతుకమును
 గలుఁగఁగాఁ గొడుకులం గవుఁగిలించుకొని 'నాయనలార !
 మీరు ధన్యులు. అట్టిలోకోత్తరసుగుణవంతుఁ డగునారాజకుమార
 సౌజన్యము చూఁగొన్న మిమ్ములను గడుపునఁ గనుటచే
 నేను ధన్యుఁడను. దీని కేమి ! యాసుజనాగ్రీణిని గన్నవా
 రెంతధన్యులో గదా ! మీపంటిసుగుణులు పరోక్షమున నేపుణ్యా
 త్మకొడుకును గొనియాడుదురో, యాయుత్తముఁ డగుసుతుఁడే
 కదా ధన్యుఁడు. శాస్త్రజ్ఞతయు సుశీలము నెవరికిఁ గలుగునో
 యాతఁడు ధన్యుఁడు మాత్రమే కాదు. ధన్యతరుఁ డనఁబడును.

ఎవనిన్నేహమును మిత్తులును; బలసంపదను, శత్రువులును మెచ్చుకొందురో యట్టిపుత్తునిచే నాతనితండ్రి పుత్రవంతుడై గణుతి కెక్కును గదా. అది యట్లుండ నిండు. ఇంతకాలముగా నాతనిమైత్రికై నిత్యము నేగి పె క్కు-పకారము లాతని వలనఁ బొందుచు మీ రాతని కేదేని ప్రత్యుపకారము చేసి యున్నారా? ఏల యనః-నర్థులఁ తృప్తిపఱచుటకును మిత్తుని కోర్కె తెలిసికొని నెఱవేర్చుటకును సంశయింపనివానిదే యుత్తమ జీవితము. వానిపుట్టుకయే సార్థకము. సంతత ముపకార మొనరించుమిత్రునకుఁ బ్రత్యుపకారము చేయనిపాపాత్ముఁడు జీవన్ముతుఁ డనఁగా నట్టిమిత్రున కపకారము దలపోయుమహా దుర్మతి నే మనవలయును? మిత్రుల కుపకారమును, శత్రుల కపకారమును దెలిసికొని చేయునజ్ఞునిని యభ్యుదయమును బ్రాజ్ఞు లందఱు గోరుకొనుచుందురు.” అని పలుకుటయుఁ గొడు కులు తండ్రి కి ట్లనిరి. తండ్రి ! ఆతనికి మే మేమి యుపకృతి చేయుదుము? అతఁ డన్నివిధములఁ గృతకృత్యుఁడు. ఎవ రేది యడిగినను వారి కది పూర్ణముగా నిచ్చి తృప్తిపఱుపక పంపఁడు. ఆతనిగృహమందుఁ గలసంపదలు మనలోకమందె కాదు. ఏ లోకమందును లే వనిన నతిశయోక్తి గాదు. ఇక విద్యావిషయమం దన్ననో యతనికిఁ గలనిష్కళంకజ్ఞాన మేపండితులయందును గనఁబడదు. అట్టివారి కేవేని సందేహములు కలిగెనేని వానిం దీర్చి పంపఁ గలజ్ఞానశాలి. కాని యాతని కొకదుర్లభ మైనకోర్కె గలదు. దానిని హరి, హర, బ్రహ్మలం దెవ్వరేని దీర్చగలరేమో కాని యింక నెవ్వరును దానిని దీర్ప శక్తులు

‘కారు సుమా’ అనిరి. అది విని నాగరాజు “అయిన నాకోర్కి యేదియో తెలుపుడు. శ్రీధ్రాబుద్ధులు గలవాని కసాధ్య మని యొకటి యుండునా? మనుష్యులు దేవత్వము, దేవేంద్రత్వము దేవపూజ్యత్వమును బొంది యుండరా? దృఢదీక్ష గలవాని కీలోకమునను బరలోకములను సర్వవాంఛలు నెఱవేఱితిరును. చీమ యైనను మెల్లగాఁ బ్రాకుచున్నయెడఁ వేయియామడఁ పోగలదు. కదలఁడేని గరుత్మంతుఁ డైన నచ్చటనే యుండును కావున దృఢోద్యముల కసాధ్య ముండఁబోదు. భూమి ఎక్కడ? ఆకాశ మెక్కడ? ధ్రువుఁడు భూమియందుండి ఆకాశమున సకలజ్యోతిర్మండలముపైకిఁబోయి స్థిరముగా వెలుగుచుండుట లేదా? కావున నరున కసాధ్య మేదియు నుండఁబోదు. అయి సను ఆతఁడు కోరు నాయసాధ్యపుఁగార్య మేదియో వివరింపుఁ డన నన్నా గేందునినకుఁ దనయు లిట్లు చెప్పిరి.

దేవా ! రత్నపురాధీశ్వరుఁడు శత్రుజి త్తనియు నతని కొడుకు కువలయాశ్వఁ డనియుఁ జెప్పి యుంటిమి గదా! మహా ప్రతాపశాలియు, యాయజూకాగ్రీవియు నైనయాశత్రుజిత్తు ధర్మప్రధానముగా రాజ్య మేలుచున్నకాలమున నొకపు డా మహారాజదర్శనార్థము గాలవమహర్షి యద్భుతాకారలక్షణ మగునొకగుఱ్ఱమును వెంటఁ బెట్టుకొని వచ్చెను. రా జాతని సర్వపాద్యాదులచేఁ బూజించి మహానుభావా ! ఏలవచ్చితిరి? ఈగుఱ్ఱ మెక్కడిది” అని యడుగ నమ్మని దనవృత్తాంతమును గుఱ్ఱమువృత్తాంతమును జెప్ప నారంభించెను.

మహారాజా ! పాతాళకేతుఁ డనునొకఘోరరాక్ష

నుడు పరాహరూపమున వచ్చి మునుల నందఱను నిత్యమును బాధించుచున్నాడు. వానిబాదల కోర్వలేక నేను దపంబు చేసి కొనుచున్న గౌతమీతీరస్థ మగునడవియం దుండుమును లందఱు తమతమయాశ్రమములు విడిచి యన్ని దెసలకుఁ బాటించి. నే నప్పటి కొకయాగదీక్షయం దుండుటచే నెటు నోవ నవకాశము లేక యందే యుండ, వాడు తాపసవేషధారియై వచ్చి నా శిష్యులను నన్నును గలవరపెట్ట, దిక్కు లేక వానిని జంపు నుపాయము దోచక సూర్యునివంకఁ దదేకదృష్టిగాఁ గన్నీ రొలుకఁ జూచుచు దీర్ఘనిశ్వాస మొకటి ఆకాశమువంక విడిచి తిని. తోడనే యీదివ్యాశ్వ మాకాశమునుండి నాయగ్రభూమి కవతరించినది. తెల్లఁబోయి నేను జూచుచుండ 'మునివర్యా ! ఈయశ్వమును సూర్యుడు నీకడ కంపినాడు. దీనిపేరు కువల యము. ఇయ్యది భూవలయము సంతయు నొక్కగడకాల ములోఁ జుట్టివచ్చును. కాన దీనిపేరు సార్థక మైనదే. ఆకాశ మున, భూమియందు, నదులయందు, నదములయందు, సముద్రములయందు , గొండలయందు మాత్రమే కాదు. సర్వ దిక్కులయందు నడ్డు లేకుండ సంచరింపఁ గలపాటవ మీతురగ మునకుఁ గలదు. దీనిచే నీదుఃఖము తొలఁగును. శత్రుజిన్మహా రాజపుత్రుఁ డగుఋతధ్వజుఁ డనువానికి దీని నిచ్చినచో దీని నెక్కి వచ్చి యాతఁడు నిన్ను బాధించునాపాతాళకేతుని జంపును. దుఃఖంపకుము. నాటినుండి యాతనికిఁ గువలయాశ్వుఁ డని పేరు గూడఁ గలుగును. అని యాకాశవాణి యొకటి విస వచ్చినది. తోడనే ధైర్యము వహించి సూర్యునికి నమస్కరించి యీగుఱ్ఱమును గూడఁ బూజించి, దీనిం గొంచు పెంటనే మీ

పురంబునకు బయలుదేరితిని. రాజా! యీయశ్వము నే మని
 వర్ణింపఁగలను? నామనమునఁ గలయభిప్రాయము గ్రహించి
 నది కాఁబోలును! ముందు తానును వెనుక నేనును గా సూ
 టిగా నీపురమునకు నన్నుఁ దెచ్చినది. మాట లొక్కటిమా
 త్రమే కొదువ గాని సర్వము నెఱిగినది సుమా! యిది దీనిని
 సీకొడుకున కిచ్చి నావెంటఁ బంపుము. అతనికి శుభములు
 చేకూఱును. అని తనకథ నంతయుఁ జెప్పెను. తోడనే రాజేం
 ద్రుఁడు గురుకులవాసియై విద్యాభ్యాస మొనర్చుచున్నకొడు
 కగుఋతధ్వజుని దెప్పించి గాలవునివాంఛితమును హయవృత్తాం
 తమును జెప్పి మునిజనరక్షణమును రాక్షసశిక్షణమును జేసి
 ర మ్మని యాశీర్వదించి యంపఁగా నాఋతధ్వజుఁడును జన
 కాఙ్గను దురగము నెక్కి మునితో వనమున కేగి ఋషుల
 కథయ మిచ్చి వారియాశ్రమముల నెల్లఁ గాపాడుచుండెను.
 గాలవుఁ డొనర్చినయాకృత్యము కర్ణాకర్ణికగా విని పాతాళ
 కేతుఁడు వరాహరూపమున వచ్చి యయ్యరణ్యమంతయు గగ్గో
 లుసేయఁ జొచ్చెను. అది యెఱిగి మునిశిష్యు లావార్త ఋత
 ధ్వజున కెఱిగింపఁ దత్క్షణమే సాయుధుఁడై కువలయాశ్వము
 నెక్కి పంది నెదుర్కొని యర్ధచంద్రబాణమును వరాహము
 తొమ్మున నాటుకొన విడిచెను. వెంటనే వరాహ మాబాణ
 ముతోడనే యడవిం బడి మెట్ట లనక, గుట్ట లనక, నదు లనక,
 వాగు లనక యొకటే పరుగునఁ బాటుజొచ్చుటయు రాజ
 పుత్రుండును విడువక యతివేగముతో వెంబడి నేఁగుచుండెను.
 అంత నావరాహము బహుయోజనములు పరుగెత్తి యెత్తి

యొక్కచో భూమిరంధ్రమునఁ దటానున దిగఁబడెను. ఋతధ్వజుడును గుఱ్ఱముతో నావివరమునఁ గూలఁబడెను.

అంధకారబంధురం బగునాసారంగమున పంది కనఁబడలేదు. దారి తెలియుటలేదు. కువలయాశ్వుఁడు కొంచెము కలవరపడిముందటికిఁ బోవఁబోవ వెలుగుకానరా ధైర్యము నహించి యెదుటఁ గానవచ్చు ననుపమశిల్పాభిరామ మగునొక మహాపట్టనములోఁ బ్రవేశించెను. కాని యది నిర్జనముగా నుండుటచే నదియేదియో తెలియక, కేశపడుచు, దూరమున మనఃభేదముచే వివర్ణయై యేగు నొక స్త్రీని గాంచి క్షణములో నామెయొద్ద కరిగి యింటి! నీవెవ్వతవు? ఈపట్టన మెవ్వరిది? ఇట్లు నిర్జనముగా నున్నయావీటఁ నీవు భయము లేక యొంటిగ నెట్లుంటివి? అని యెన్నియో ప్రశ్నములు వైచుచు వెంట నగుచున్నను, ఆమె యొక్క ప్రశ్నమునకు బదులు సెప్పక వెనుదిరిగి యైనఁ జూడక బిజిబిజి పోయి యొక రమణీయ మైనబంగరుమేడలోపలఁ జొచ్చెను. రాజపుత్రుఁడు ప్రాకారద్వారమునొద్ద సశ్వము దిగి లోని కరుగవచ్చునో లేదో యని కొంచెము సం దేహించి యొకటి రెండు కక్ష్య లతిక్రమించి సాహసింప లేక నాల్గవకక్ష్యయందుఁ గల వృక్షవాటిక నిలిచి, తలయెత్తి మేడవంకఁ గనుగొన దొలకరిమెఱుపువంటి యొకయువతి గనఁబడెను. ఆయతివచూపులలో నేదియో భావమున్నట్లు గ్రహించి యాతఁడు కలఁగుచుండెను. ఆమగువయుఁ గొంచెము సేపుచూచి తటుక్కున గవాక్షమునొద్ద కేగి తనవంకఁ జూచుట యరసి తనయం దాసుందరికి వలపు గలదో లేదోయని యతఁడు

తత్తటపడుచుండెను. తన యూహ త ప్పేమో యని సంశయించెను. చెలియ గవాక్షమునొద్దను గనబడ కుండెను.

ఆసమయమునఁ దొలుతఁ దనతో మాతాడక పోయిన యాకాంత వేగముగా వచ్చి “యార్యా! యీమేడయందున్న మావయస్య కారణ మేమియు లేకయే మూర్ఛ పోయినది. ఏదియే నుపాయముచే నామెమూర్ఛి యోలఁగించి రక్షింపు. మని కోరుచు, అవ్వల మావృత్తాంతము దెలుపుదును. ముందు ర మ్మని తోడ్కొని చని శయ్యపై మూర్ఛిల్లి యున్న నెలతఁ జూపింప రాకుమారుండు చెంగటి కేగి “కాంతా! భయపడకుము. కన్ను విచ్చి నన్నుఁ జూడు” మని పలుకరింప, నమ్మగువ కన్ను దెఱచి చూచి సిగ్గున శయ్య డిగ్గి దెరచాటున కరిగె. అంత మొదటియంగన సిట్టూర్పు విడిచి నారాజపుత్రినితో “అయ్యా! నీవెవ్వరవో మాకుఁ దెలియదు” ఈపురము పాతాళకేతునిది. ఇం దితరు లెవ్వరు నడుగిడఁ జాలరు. ఈకన్యక విశ్వావసుఁడను గంధర్వరాజు కొమార్తె. ఈమెపేరు మదాలస. ఈమె పరిపూర్ణ యౌవనయై చెలికత్తెలతో నుద్యానంబున విహరించుచుండ నారాక్షసాధముఁడు చూచి వంచించి యెత్తుకొని వచ్చి యీమేడయందుంచినాడు. నేటిరాత్రి పెండ్లాడుదు ననియన్నాడు. ఈవార్త నిన్ననే విని యీయమ సౌధాగ్రమునుండి కిందఁబడి మరణింప యత్నించుచున్నతటి కామధేనువు ప్రత్యక్షమై “అమ్మా! నీవు చావపలదు. ఈరక్కసి నీకెన్నఁడును భర్త కాడు. ఈపాతాళకేతుఁడు భూలోకమునకుఁ జోవ నెవ్వఁడు వీనిని బాణమునం గొట్టునో వాఁడు నీభర్త.

యగును. ఆశుభదిన మెప్పు డందువేమో యది రేపేనుమా ' యని యూరార్చి యెందేని జనియెను. ఈమె చావ మానినది. ఇక నాచరిత్రము గూడ వినుము. నాపేరు కుండల. వింధ్య పంతుని పుత్రికను. నాభర్త వింధ్యవంతుఁడు శుంభుఁడను రాక్షసునితో యుద్ధముచేయుచు మరణించెను. ఆయనఘనకుఁ బుణ్యలోకములకై సర్వతీర్థములు తిరుగుచుందును. ఈయమ నాకు నెచ్చెలి యగుటచే ననుదినమును దివ్యగమనమునఁ దీర్థములన్నియుఁ దిరిగి యిటకు వచ్చుచుందును. ఈదినమున నల్ల నచ్చుచుండ “పందియై పాతాళకేతుఁడు మునులను జంప రాఁగా నొక మహావీరుఁడు బాణమునఁ గొట్టె”నని యొక యడవియందు విని యాశుభవార్త నీమెకుఁ దెలుప వేవేగ వచ్చుచుండ నీ వేదియో యడుగఁగా మాటు పలుకక నచ్చి మేడఁ జొచ్చి, యం దీమెకై నలువలం కరయఁ గానరాక పోవుటచేఁ దత్తటపడి, యటు నిటు చూచుచుండ గవాక్షమునొద్దఁ దదేక దృష్టిగా నిన్నుఁ జూచుచున్న యీ కాంతను జూచి సమీపించి, పలుకరింప నెట్టకేలకు నావంకఁ జూచి, అక్కా! అదిగో నాయెలమావి నీడ నిలిచియున్న యాసుందరమూర్తిం జూచితివా ? ఆతనియెడ నామనస్సు లగ్నమైనది. ఇంతటి మోహనాకారు విడిచి కామధేను వరప్రకారము రక్కసుని జంపిన శూరునకు భార్యనై యెట్లు కాపురము చేయుదు? నని తన పూర్వచరిత్ర మంతయుఁ దలంచుకొని దుఃఖము పట్టజాలక మూర్ఛిల్ల నాకుపాయము తోఁపక నీకై పరువెత్తి వచ్చితిని. దేవునివలె నీవు వచ్చి మహాపదనుండి మమ్ము బ్రదికించితివి. నీవృత్తాంతమును

గూడఁ దెలిపి మమ్ముఁ గృతార్థులఁ జేయుదువే యన రాకు
 మారుఁడు వరాహరూపుఁ డైన పాతాళకేతుని దాను బాణము
 నఁగొట్టుటయుఁ దన నివాస, వంశ, నామధేయంబులును జెప్పఁ
 గామధేను వరానుసారము తన ప్రేమించిన యతఁడె భర్త
 యయెనని మదాలస సంతోషపారవశ్యము నొందెను. కుండ
 లయు దైవఘటనమున కరుదందుచు నిరువురను బ్రీయమునఁ
 బలికి యప్పుడ వివాహము గావింప నిశ్చయించి విశ్వావసుని
 పురోహితం డగుతుంబుడుని స్మరణమాత్రమున రావించి
 యథావిధిగ నాయనఘనిచే వారి నిరువురను గృహస్థులఁ
 జేయించెను. తుంబురుండు తపోవనమున కరిగిన యనంతరము
 కుండలయుఁ గువలయాశ్వునకును మదాలసకును గృహస్థధర్మ
 ములు చెప్పి తనభర్తం గలియుకోర్కి తత్తణంబ తీర్థయాత్రల
 కుం జనెను.

ద్వితీయాశ్వాసము.

అనంతరము ఋతధ్వజుండు మదాలసను గువలయాశ్వం
 బుపైఁ గూర్చుండఁ జెట్టుకొని బయలుదేఱుట రక్కసులు కొం
 దఱు చూచి పాతాళకేతుని కెఱిగింప సేనల నెదుర్కొనఁ
 బంపెను. వా రుదాయుధులై మార్కొనిన కొంతసేపటికిఁ
 బాతాళకేతుండును నిలు, నిలు మని కేకలువేయుచుఁ బ్రతి
 ఘటించెను. అప్పుడు రాజపుత్రుండు శస్త్రాస్త్రముల సేనలను
 జించి చెండాడి పాతాళకేతునిపైఁ ద్వాప్రాస్త్రము ప్రయో

గించి సపరివారంబుగాఁ భస్మము గావించి జయలక్ష్మిని గైకొని మదాలసతో సశ్వార్థాధుఁడై భూవివరంబుననుండి మహీతలంబునకు వచ్చి గాలవుని దర్శించి యాయనయాశీస్సు లంది, రత్నపురంబు చేరి తలిదండ్రులకుఁ బౌరులకును జరిగినవృత్తాంత మంతయు నెఱింగించి సుఖం బుండెను.

మదాలసాసమేతుఁడై ఋతుధ్వజుండు వివిధభోగంబులం దేలుచుఁ గొంతకాలము గడపినయనంతర మొకనాఁడు శత్రుజిన్మహారాజాతనిని బిలిచి నాయనా! ధర్మప్రతిష్ఠకై రాజైనవాఁడు మునుల రక్షించుకొనవలెగదా! సూర్యదత్తం బైనకువలయాశ్వము నెక్కి ప్రతిదినము మునులయాశ్రమములు పీడారహితములుగా నున్నవో లేవో పరిశీలించుచు వలయునేని వారికి సాయపడుచుండుము. అని యాజ్ఞాపింప నట్లే వేరువ నేఁగి భూవలయమంతయుఁ దిరిగి మధ్యాహ్నమునకు నావాసమునకు చేరుచుండును. అట్లు కొంతకాల మదుగ నొకనాఁడు భూవలయమంతయుఁ దిరిగి తిరిగి పిపాసితుఁడై యమునానదికి వచ్చి జలాపాన మొనర్చి తత్తీరమునం దొకమునియాశ్రమ మగపడఁ నచ్చెరు వొందుచు నిత్యము నీయమునానదీతీరమునకు వచ్చుచుఁ బోవుచుండును. ఎన్నడు నీతాపసాశ్రమము గోచరింపదు. ఎంత ప్రమాదము! ఇందలిమునుల యోగక్షేమము లిన్నాళ్లు సరయ నైతినే? యనుకొనుచు నామునిజనాశ్రమము సొచ్చి యరయ, నం దొకముని యాగదీక్షితుఁడై కనబడెను. ఇోడనే భక్తి నాతనికి వందన మొనర్ప; నారాకుమారునకు మునియర్హుఁ డాద్యమ్ము లిచ్చి కుశాసనసమాసీనుం జేసి, కన్నులు మూసి

క్షణకాలంబు ధ్యానించి “వత్సా ! శత్రుజిత్తుఁడవా ?” ఆరాజునకు సేమమా? మునిజనరక్షకై ప్రతిదినము భూవలయ మంతయుఁ దిరిగి వచ్చుచుంటివా? అని ప్రశ్నించి నీవంటివాని కిల్లాలు గావలసినమదాలసను గ్రూరుఁ డగుపాతాళకేతుఁడు వివాహమాడ యత్నించి యే మనుభవించెను? నీచే బూడిద యైనాఁడు గాని వానిపాపము వానినే కొట్టినది. అని యాతని వెనుకటిస్త్రాంత మంతయు జూచినట్లు చెప్ప నింతటిమహాను భావుని నిన్నాళ్లు చూచి సేవింప కుండుట యెంత తప్పని రాచ పట్టి యనుకొనుచుండ ‘వత్సా ! మాపాపమునఁ బాతాళకేతు తమ్ముఁ డగుపాతాళకేతుని జంపక విడిచితివి గదా! ఆదుష్టుఁ డొన ర్చువిప్లవమునకు భయపడి యీవనమున రహస్యముగా నీ యజ్ఞము చేసికొనుచుంటిని.” వాఁడు ముమ్మాటు విఘ్నము గావించెను. దానంజేసియే యిచటికి వచ్చి యదరుగుండెకో యాగము పూర్తిచేసికొనుచున్నాను. వాఁ డెక్కడ వచ్చి వైఁ బడునో యని నిన్నరాత్రి కన్నుమూయలేదు. నాదైవమే నిన్ను దెచ్చెను. ఈయొక్కదినము కాచితివా నాసంకల్పము పూర్తియగును. ఆక్రూరునియలజడిచే యజ్ఞదక్షిణ సంపాదించుకొన మఱచితిని. దక్షిణ లేని యజ్ఞము నిష్ఫలము గదా ! నీమెడ యందలి హార మిచ్చుచో నది దక్షిణగా యాగము సమాప్తి చేసికొందు ననుటయుఁ గువలయాశ్వుండు “నీయాగమునకు రాక్షసబాధ రాకుండఁ గాపాడెదను. దక్షిణగా నిదిగోకొనుము” అని మెడ నున్నరత్న హారము నీయఁగా సమ్మనియు సంతసిం చుచు ‘వత్సా! ప్రజాక్షేమమునకై యాయమునాప్రవాహంబున మునింగి వారుణము లగువేదమంత్రములచే వరుణుని

స్తుతించి వచ్చెదను. అంతదాక రాక్షసబాధ లేకుండ నాయా శ్రమమును రక్షించుచుండు'మని యాతనియనుమతి నొంది యారత్నహారముతో నదీప్రవాహమునఁ జొచ్చెను. కువలయాశ్వుండశ్వము నెక్కి యాశ్రమమును జాగరూకుడై కాపాడుచుండెను. రాక్షసునిజాడ యెచ్చటను లేమికి విసిగెను. గడియలో వచ్చెద నన్న ఋషి రాల్లే దని యతఁడు కలఁగుచుండెను. పొద్దు పడమటికి వ్రాలెను. ప్రతిదినము తా నింటి కేఁగునమయము దాఁటుచున్న దని తత్తఱ మొందుచుఁ దనకై తలదండ్రులును భార్యయు నిరీక్షించుచుండు రని తలంచుచుండెను. అంతలో నదినండి ముని తటాలున బయటికి వచ్చి “నాపని యంతయు నెఱవేఱెను. నీ వరుగు” మనుటయే తడవుగా నాతనియొద్ద సెలవు గైకొని రాజపుత్రుఁడు గుఱ్ఱము నెక్కి సూర్యాస్తమయము కాకుండ నచ్చట బయలుదేరి చీకటిపడునప్పటికిఁ బట్టనము చేరుకొని నిశ్శబ్దముగా నిర్జనముగా నున్న కారణము దెలియక తహతహ పడుచు వెళ్లుచుండఁగా - నాతని నాశ్చర్యచకితచిత్తములఁ జూచి ప్రజలు పరుగిడసాగిరి. క్రమముగా నరుగుచున్న యాతనికి రాజును మఁతులును బరివారము నెదురై ‘యేఁడు బ్రతికితి’ వని యడుగఁ జొచ్చుటయు నాతఁడాందోళనమందుచు నిట్లడుగుదు లేమి యనుకొనుచుండఁగా మంత్రి లయ్యందఱును గోటలోనికిఁ గొంపోయి కూర్చుండఁ బెట్టిరి “ఒకరిమాట లొకరి కర్థము గా కున్నవి. తరువాత నీ వెఱిగినది చెప్పవచ్చును. ఇచటివృత్తాంత మాలకింపు” మని వృద్ధమంత్రి యిట్లనెను. రాజనందనా! నీ వట్లు యథాప్రకారము దివసారంభమున భూవలయయాత్ర కరిగితివి గదా !!

మధ్యాహ్న మగునప్పటి కొకముని యొకచేత నీకంతమాలఁ
 బూని తొమ్మి కొట్టుకొనుచు సూటిగాఁ గోటకు వచ్చి హః
 రాజపుత్రా! యని యేడ్చుచుఁ బ్రభువు కొలువున నుండఁగా
 నందుఁ జొచ్చి 'రాక్షసునిచేత మరణించితివా' యని విలపింపఁ
 జొచ్చెను. రా జాతని సమీపించి 'నాకొడు కే మయ్యెనో'
 చెప్పు మన నాముని కొంచెము స్వస్థపడి 'రాజా! ఏమి చెప్పు
 దును? నీకొడుకు నాయాశ్రమమునకు నేఁడు వచ్చెను. నాయాగ
 మునకు ఘాతుకుఁ డైనతాళకేతునితో యుద్ధము చేసి మరణిం
 చెను. అతఁ డట్లు మరణింప నతని గుఱ్ఱమును రాక్షసుఁడు
 శోలుకొనిపోయెను. చచ్చిపోయినయాతనికేబరమును వనస్థు
 లైనమునులు కొందఱు దహనమొనర్చి రని చెప్పఁగా నిందలి
 వా రందఱును గొల్లు మనిరి. ఈవార్త యంతిపురమునఁ దెలి
 యఁగా నందలిస్త్రీ లందఱు విలపించుచుండ నీభార్య మదాలస
 'పాతాళకేతుని జంపిననాభర్త నెవఁడో చంపె ననిన నేను
 నమ్మను.' అని వారల సూరార్పుచుండ 'ముని యేల యసత్య
 మాడును? నీవే వచ్చియుడుగు' మని సభలోనికి నేను దోడ్కొని
 వచ్చితిని. అంతనాసాధ్వి ముని వయ్య ననృతము లాడె దే
 మయ్యా! నాభర్తయే మరణించిన నేను బ్రదుకుదునా? యను
 సంత ముని తత్తఱపడుచు "అమ్మా! నీవు కువలయాశ్వుని
 భార్యవా? నే నబద్ధము చెప్పుదునా? ఆతఁడు యుద్ధమున మర
 ణించుచు నీ కిమ్మనిన రత్నహార మిదిగో" యని నీకంతమాలను
 జూపెను. ఆయమహారము నట్లు కనులతోఁ జూచినదో లేదో
 వెంటనే మరణించెను. అది గాంచి యందఱును బెద్ద పెట్టుగా
 నేడ్చిరి. కొంతసేపటికి నీతండ్రియుఁ దల్లియు విరక్తి వహించి

యందఱకు ధైర్యము చెప్పఁగాఁ దేఱుకొనిరి. అనంతరము నీ తండ్రి యామెదేహమున కగ్నిసంస్కారము చేసెను. అంత దాక స్మశానమందే యుండి విలపించుచు నాముని వెడలిపోయెను. రాజుతో మేమును గృహమునకు వచ్చితిమి యని చెప్పఁగా ‘హాస్రియా! కనబడవా’ యని యనేకవిధముల విలపించి చావ నెంచి న్యాయము గా దని పరిపరివిధములఁ దర్కించి తుదకు నాకై ప్రాణములను బాసినమదాలస గాక యీజన్మమున నా కెవ్వతెయు భార్య కారాదు. ఆమె బ్రదికి వచ్చిననే నాకు గార్హస్థ్యముకల్గునని కఠోరప్రతిజ్ఞ గావించియు న్నాడు. తండ్రి! కావుననే యాతనివాంఛ యెవ్వరికి నసాధ్యమని యంటి మని కొడుకులు దెలుప, అశ్వతరుడు పౌరుషదైవముల బలాబలములఁ జర్చించి పౌరుషమును నమ్మి పనిచేయవలెనని నిశ్చయించుకొని తత్క్షణమే హిమవంతంబున కరిగి యందుఁ బ్లక్షావతరణం బనుతీర్థరాజంబున సరస్వతీదేవి నుద్దేశించి ఘోరముగాఁ దపము సేసి యామెదయచే తనకును; దమ్ముడగుకంబళునకును శంకరుని గరంగింప నేర్చినసంగీతవిద్య వరంబుగాఁబడసి తమ్ముని దోడ్కొని కైలాసమున కరిగి పరమేశ్వరుని గానకళచే నుపాసింపమొదలిడెను. వారలభక్తికి మెచ్చుకొని పరమశివుఁ డల్పకాలముననే ప్రత్యక్ష మయి వరంబు గోరుకొని డనిన నశ్వతరుడు మొక్కుచు “దేవా! మాకై నీవేమియు నీయ నక్కఱలేదు. భూలోకమున ఋతధ్వజం డనురాజు గలఁడు. ఆతనియర్ధాంగి మదాలస యనుసాధ్వి నొకానొక దుష్టుడు మాయచే నందించి చంపివేసెను ఆయమ నాకుఁ గూఁతురై జనింపవలెను. జనించుటలో వెనుకటిరూపవయోలావణ్యవిజ్ఞా

నములు గలిగి యాయమ యోగజ్ఞయై యోగిమాతయై జగద్విశ్రుత కావలె నని కోర, నీశ్వరుఁ డోయీ! యిట్టివరం బపూర్వము. ఎట్లు కోరితి నన ఫణిపతి నిరుత్సాహుఁడై దీనముగా 'దేవా! ఈవర మెవ్వరు నీయఁజాల రనియే కదా! ని న్నాశ్రయింతుము? నీవు ప్రత్యక్ష మయ్య నిట్లు నిరాశముగఁ బలుకుచుంటివి. ఎట కేఁగుదుము. సమానాధికరహితుని నీవు గాక వేఱొక్కని జూపింపుము. వానినే సేవింతుము. అఘటనాఘటనాసమర్థుఁడ వని కాదా వచ్చితి మనియనేకవిధముల విన్నవించుకొనఁ బరమేశ్వరుఁ డలరి, 'పన్నగేంద్రా! పితృదేవతాప్రీతిగా శ్రాద్ధము చేసి, యందలిమధ్యమపిండము నారగించి మదాలసాజననమునకై ధ్యాన మొనర్చినచో నీనడిమిపడగ నుండి యామె నీకోరినప్రకారము పుట్టు'నని వరం బిచ్చి యంత ధానమయ్యెను.

తృతీయాశ్వాసము.

అనంతర మశ్వతరుఁడు దమ్మునితోఁ బాతాళముచకుఁ వచ్చి యీశ్వరోక్తపద్ధతిని శ్రాద్ధము నెఱపి మధ్యపిండమును దిని పితృదేవతలను స్తుతించి, తనయైదుపడగ లాకన మంతయుఁ గ్రమ్మునట్లు విచ్చి మదాలస తనకుఁ గూఁతురై జనింప ధ్యానించుచుండ నద్భుతరీతిని కురులు, నౌసలు, కనుబొమలు, కనులు, చెక్కి-ళ్ళు, నాసిక, యధరము, కంఠము, చన్నుఁగవ నాని, ముకుళించినకేలుదోయి, వళులు, నడుము, జఘనము, తొడలు

జంఘలు, పదము లొక్కొక్కటిగా వెలువడుచుండు హా !
 పోణేశా ! యనుచు నాతనిమధ్యమఫణమునుండి మదాలస
 తొంటి వయోరూపవిజ్ఞానములతోఁ బొడమి పుడమిఁ బడి డస్సి
 యుండ, నామెను దేర్చి, తనవృత్తాంతమంతయుఁ దెలియఁజెప్పి
 'యమ్మా ! నీవతి మరణింపలేదు. రేపు నీకుఁ దెచ్చిచూపెదను.
 ఊఱుడు మని పలికి యంతర్గతహంబున నెవ్వరికిం దెలియకుండ
 డాచి తగునుపచారములకై దాసీనివహంబు నియోగించెను.

ఇంతటఁ గువలయాశ్వనొద్దనుండి వచ్చి తన్నుఁ జూడఁ
 గుతూహలపడుచున్న కుమారుల నరసి కువలయాశ్వనియోగ
 తేమము లడిగెను. అడుగుటయుఁ గొడుకులు “తండ్రి ! ఇన్నా
 శ్శకు మిత్రుఋణంబుఁ దీర్చుకోఁ గంటిమి. నీ నట్లు తపంబునకై
 హిమవంతంబున కేఁగ మేము యథాపూర్వముగా మిత్రుని
 గాంచ నేఁగ, నాతనిచెంగట గాలవమహర్షి గూరుచుండి జ్ఞానో
 పదేశము చేయుచుండెను. మేము వినతి సల్పి యాయనయాశీ
 ర్వచనము లొంది కూరుచుండ, నాముని మాకుఁ గూడ సంస్మృతి
 విరక్తి గలుగు నట్లు “వత్సా ! నీ వెచటఁ బుట్టితివి ? ఆమె
 యెచటఁ బుట్టినది ? ఎక్కడ మీ రిరువురు దంపతు లైతిరి ? అట్టి
 విచిత్రఘటనమున కేమదృష్టము కారణమో, యాయదృష్టమే
 నేడు దూరము చేసినది. అయ్యది ఋణానుబంధ మని తెలిసి
 దుఃఖము విడుపుము” అనుటయు, రాకుమారుడు “దేవా !
 మీకరుణచే లభించిన యాకాంతను మీకుఁ జూపలేకపోతి నని
 యాఁగనిదుఃఖమున మునింగితిని. ధైర్యము వహింపనేని మిత్రు
 లతో నహర్నిశము విద్యామార్మికుఁడనై యెట్లు విహరింపఁ
 గలను ? పరమసాధ్వి యగుమదాలస నాకై ప్రాణము విడిచిన

వార్త వినియు మరణింపని కృతఘ్నుడ నైనను, ఆయమసౌశీల్యమున కుద్బోధకముగా మీయాగమనము మదికి సోకి యుట్టెతిని. దేవా ! దాని కేమి గాని మును లట్టివంచన చేయుదురా? అని యెంచి మ మ్మిరువుర దూరము సేసినయీమునింజాడఁ గోరి పెక్కుసారులు యమునాతటమున కరిగితిని. ఒక్కమాటును ముని గాని యాయాశ్రమము గాని కనఁబడలేదు. చాల వింతగాఁ గనఁబడును. ఆముని యెనఁడో యట్లెల చేసెనో దేవరకుఁ దెలియునా? యని యడుగ, నాగాలవముని కన్నులుమూసి యొక్కింతతడవు ధ్యానించి కన్దెఱచి వాఁడు పాతాళకేతుని తమ్ముడు తాళకేతుడు. కానిమునికాఁడు. నీవు పాతాళకేతునిజంపి మదాలసనుబెండ్లాడి సుఖంబుగానుంటివన్న వార్త విని యీర్ష్యనొంది, ఎవ్వతెకై మాయన్న నెవ్వఁడుచంపి యాయువతితో సుఖమనుభవించుచున్నాఁడో వానిని నాయువతిని రూపుమాపనేనిసోదరు ఋణమెట్లుతీర్తును ? యుద్ధమున వానిని జంపుదమన్న శత్రువు సకలశస్త్రాస్త్రవిదుఁడు మహాబలవంతుఁడు. కావున వంచనచే జంపవలయునని తలఁచి యట్లు చేసినాఁడు. నీమృతివిని యామెయు, నామె మృతి విని నీవును మరణింతురుగదా యనుకొనెను గాని దైవవశమున నందునగమే ఫలించినది. అనెను. తోడనే మహాకోపముతో “మునీంద్రా ! వాఁ డెచట దాఁగెనో చెప్పుడు. వాని నిప్పుడే చంపి వాని నెత్తుటితో నా ప్రియురాలికిఁ దర్పణము చేసెదను. పంచమహాభూతములలో నెందు దాఁగినను నాబాణాగ్నులఁ గాల్చి వేసెదను. అట్లు చేయలేనియెడ నేను మరణింతు నని ప్రతినఁ బూన దద్దరిల్లి మే మిట్లనుకొం

టిమి. పట్టరాని దుఃఖముచే నీతఁ డే మగునో యనుభయము. పోయినది. శోకము కోరిధముగా మాటినది కావున నీతఁడు దక్కినాఁడు. చిరకాలమునుండి మనము చేయవలె ననుకొనెను. ప్రత్యుపకృతికి అవకాశము కలిగినదిగదా యని వానియాయువు పట్టు తెలుప మునీందుఁగి గోరఁగా నాయన యిట్లు చెప్పెను. వాఁడు సురాసముద్రమధ్యస్థ మగునొకద్వీపమున నొకపట్టణము కట్టుకొనియున్నవాఁడు. ఎవ్వరు నాతా వెఱుంగ రనియు, నెఱిగినను బాపభీతిచే నచటికి రా రనియువాని విశ్వాసము. రెండు కాళ్లుగల యేపాణిచేతను జావు లేకుండ బ్రహ్మవలన వర మొంది ముల్లోకములను మాయచే బాధించుచుండును. అని ఋషి చెప్పుచుండఁగానే గుఱ్ఱము నెక్కి కత్తి చేఁబూని యప్పుడ కువలయాశ్వుఁడు దుర్నిరీక్ష్యప్రతాపుఁడై వెడలుటయు, నదృశ్యరూపమున నాతనివెంబడినే మేము వెళ్లుచుంటిమి లవణేక్షు సముద్రములుదాటి సురాసముద్రమధ్యస్థ మగు ద్వీపమునఁ దాళకేతుపురంబు దూరముననే కానఁబడ నాసముద్రపుటొడ్డుననే గుఱ్ఱము డిగ్గి దాని మూపుపై జేయిమోపినిలిచి యాతఁ “డరరే! వైరి ద్విపాత్తుల కసాధ్యుఁ డగునుగదా? వానిం జంపు. పెట్లనుకొనుచుండఁగా మే మిరువురము గుఱ్ఱము కల్లెమునను బల్లమునను నదృశ్యరూపమున నావహించి పేరింపఁ గువల యాశ్వ మొక్కపరుగునఁ దాళకేతుపురంబునఁ జొచ్చి యెందఱు పట్టుకొన యత్నించినను జేఁజిక్కక తిన్నగాఁ దాళకేతు నాస్థానద్వారమున నిలుచుటయు వాఁ డరు దందుచు సపరివారుఁడై వచ్చి మున్ను చూచి యుండుటచే ‘నిది ఋతధ్వజుని గుఱ్ఱము. ఏల యిట్లు కల్లెము పల్లము దాల్చి రాతు నెడసి

వచ్చెనో? ఆతఁ డేయుద్ధముననో గూల దిగ్భ్రమమొందె యిందుఁ
 చేరి యుండును. ఇది ప్రతిదినము జగమంతయు దిరిగి వచ్చునట!'
 దీనిని బో నిత్తునా? యని కల్లము పట్టుకొని పల్లము ముడి
 బిగించుచుండ నెం దాపహించియున్న మేము సర్పాకారముల
 లో వానికాలుసేతులు బంధింప భయపడి వాఁడు సేవకులం
 బిలిచెను. వాండ్రిను మమ్ము హింసింప సాధనములు గొని
 నమీసింప విషాగ్నిని వారలం గాల్చివైచి పడగలు విచ్చి తాళ
 కేతునతో "ఓరీ మూర్ఖా! పరమపతివ్రత యైన మదాలసను
 మాయచే జంపి, బూది యగుదాఁడఁ జలపట్టి సాధించితివట.
 ఇప్పుడు ప్రాణములతో నెచటి కేఁగఁగలవురా? ఆపాపమే నిన్నుఁ
 జంపుచున్నది కాని మేము కా దెఱుంగుము. పరులకన్యను
 బలవంతమున నెత్తికొని వచ్చి నిర్బంధించుట న్యాయమును,
 అట్లు చేసిన దుష్టుని జంపుట యన్యాయము నటరా? అట్లయి
 నను నీయన్నం జంపినవైరిఁ జంపక యతని సతిని నెందులకురా
 చంపితివి? ని న్నిప్పుడ చంప కున్నయెడల జగద్ద్రోహ మగును
 దేవుని స్మరించుకొనుము. నీబ్రదుకు సమాప్త మైనది. ద్విపాత్తు
 లైన మిగులుదువేమో! గూఢపాత్తుల మగుమాకుఁ జిక్కి నీవు
 బ్రదుకు తెల్లు? అని వానికంతముచు గోటల నొక్కి విషాగు
 లచే స్వరూపనాశన మొనర్చి బ్రాహ్మణాకారములతోఁ గువ
 లయాశ్వము నెక్కి మిత్తుని గలసి చతుష్పాత్తు గావున నశ్వ
 ముచే రక్కసుం జంపించితి మని చెప్పి, మాగుట్టు తెలుపక,
 యాతనికోరికపై నతనితో గుట్టము నెక్కి మరల గాలవుం
 గాంచి రత్నపురమునకు వచ్చి యాతనిని స్వగృహమున దిగ
 విడిచి వచ్చితిమి అని చెప్పిరి.

ఒది విని సుతులకృత్యమును మెచ్చుకొని మీరు ఋణ
 విముక్తులైతిరి గాని బిడ్డలార ! నేను గాలేదు గదా ! ఆతని
 నొక్కసారి చూడవలె నని చిరకాలమునుండి కోర్కెగలదు.
 వినోదమునకేని నాతని నొక్కమాటు దోడ్కొని రా రేల ?
 యనుటయు నప్పుడే కదలి కువలయాశ్వునిం గాంచి యాతనితో
 విహరించుచు బ్రసంగవశంబున అన్నా ! మే మిన్నాళ్లనుండి
 మియింటికి వత్తుము గదా ! మియింటి కెన్నడు రా వైతివి ?
 అనిరి. అందులకుఁ గువలయాశ్వుడు 'సోదరులారా ! మీరిటు
 వల్కుట' ధర్మమా ? నాగృహము మీది కాదా ? న న్నన్యు
 నిగాఁ దలంపఁ దగునా ? నాగృహమందుఁ గలవాహనధనవస్త్రాది
 పదార్థములం దేది యెవ్వని కీయవలె నని మీకుఁ దోచినను
 నీయవచ్చును గాదా ? నేను దురదృష్టవంతుడను గాన నాయెడ
 మీకు మమత్వము గలుగక పోయెను. నాసర్వధనము మీది.
 మీసర్వము నాది. విశ్రుత డనఁగా బహిష్కాణము కదా !
 కావున మీ రిట్టిభేద మెంతు రేని యొట్టునుఁడీ యని మైత్రితోఁ
 గూడినకొంచెము కోపముతోఁ బలుక, ముఖములు వికసితపద్మ
 ములు గాఁగ ఫణికుమారు లి ట్లనిరి. అన్నా ! నీవు చెప్పిన
 దంతయు నిజమే ! నీవు మియింటికి రమ్మని కోరుటకు
 'హేతువు మాతండ్రియాజ్ఞ సుమా' యనునంతఁ దటాలునఁ
 బీతమునుండి దిగి భూమిపైఁ బడి మొక్కి "తండ్రియే రమ్మ
 నెనా ? అ ట్లయినభన్యుడను లెండు. ఇప్పుడ పోవుదము
 జనకాజ్ఞ కెన్నడు నాలసింప నేరను. మీతండ్రి యన నాతండ్రి
 కాఁడా ? నన్ను జూడవలె నన్న యాయనవాంఛ నిన్నాళ్లదాఁక
 నేల చెప్పరు ? మన మెంత తప్పొనర్చితిమి. తండ్రి యుత్కంఠ

మీ రెన్నడును జెప్ప రైతిరి. ఆయనజేమము నేను నెన్నడు
 వడుగనైతిని; అని మవసున నెంతయు నొచ్చుకొనుచు వారి
 వెంట నప్పుడే వయన మయ్యెను. అట్లు వెడలి యమ్మువ్వురును
 గొంతదూర మేగినపిదప గౌతమీనది మార్గమున నడ్డు రా
 నందు స్నానాదికము నిర్వర్తించుకొని యన్నదీప్రవాహం బుత్త
 రించినయంతఁ గన్నులు మూసికొ మ్మని నాగకుమారులు
 రాకుమారుని రెండుచేతులు పట్టుకొని భూవివరమునుండి రసాత
 లంబునకుఁ గొనిపోయి స్వస్వరూపములతోఁ గానిపింప నాశ్చర్య
 పడుచుఋతధ్వజుఁడు “మీరు విప్రనందనులు కారా? ఏమి యీ
 చిత్ర”మనియడుగఁ దమ నిజవృత్తముదెలుపుచు వారు పాతాళ
 ముననున్న భోగవతీపురంబునకుఁ దీసికొని పోయి యశ్వతరునకుఁ
 జూపిరి. ఆయహించకృవర్తియు నతని నత్యాదరమునఁ బూజించి
 నాగకన్యలనాట్య మేర్పఱచి, యాతనిభోగవైముఖ్యమునకచ్చెరు
 వందుచు, నిష్ఠకథల సంతుష్టుఁ జేసి “బిడ్డా మా కతిథిగావచ్చిన
 నీకు నొకయపూర్వవస్తువు కానుకగా నిచ్చి పంప నెంచితిని.
 కాన సువర్ణవస్త్రధనవాహనాదులం దెది నీ కిషమో యది
 కోరుకొ మ్మన “దేవా! నాయింట సమస్తము గలవు. ఎట్టి
 దుర్లభవస్తు వైనను దెచ్చి యిచ్చుతండి” గలనాకు యాచనా
 నైచ్చమేల? నా కేవాంఛయుఁ గూడ లేదు. నేనే యాచకు
 లేది కోరిన నది యిత్తును. అన నాఘణీందుఁడు “మండనవస్త్రా
 దులందు నీకు వాంఛ లేనియెడ మఱి యొకవాంఛ నీమది నేది
 యున్నను దెలిపినచో నెట్లయినను దీర్చి యంపుదును. చెప్పు
 మన సకలసంపదలకు హేతు వగుధర్మమున నామనను నిశ్చల
 ముగా నుండ వర మిమ్మన అట్లే యుండును గాని అతిథి వగు నీకు

సరలోకమున దుర్లభ మగున దేదియేని యిచ్చి పంప నెంచితిని.
 నిస్సంశయముగాఁ గోరుకొ మ్మన నేమియు వన లేక నాగకుమా
 రుల మొగములవంకఁ జూచుటయు, వారు మదాలస తక్కు సన్య
 మీతఁడు కోరఁడు అని చెప్పిరి. ఆశ్చర్యము నభినయించుచు
 నశ్వతరుం డిట్టికోర్కీ యుండునా? సకలవిద్యలు చదివితివి.
 సృష్టిరహస్యము లన్నియు నెఱిగినవాఁడవు. ఎచ్చట నైనను
 చచ్చినవారు మరల వచ్చుట కంటివా? వింటివా? కావలెనేని
 మాయచేతఁ గాని స్వప్నమునఁ గాని చూచుట మాత్రము
 కలుగవచ్చు ననఁగాఁ గునలయాశ్వుండు తండ్రి! అట్లు మా
 యచే నైన నొక్కమాటు మదాలసను జూపు మన సహిరా
 జులు నేను జూపెదను గాని నీకామెను స్పృశింపవలె ననియేపాటి
 కోర్కీ గలిగిన నామె మాయ మగుటయే కాదు. నామంత్రము
 వికటించి హాని కలిగింపవచ్చును. కాన నీ కట్టిధైర్య మున్న నే
 చెప్పు' మనఁ 'గంటికోఁ జూచియైన తృప్తి పడుమను' చూపు
 మని రాకుమారుఁ డన 'నీరాత్రి చూపెద'నని సర్పరాజు మదా
 లసయొద్దకు రాఁగా నామె 'భర్తృవిరహఃసహిష్ణునై మూర్ఛిల్లిన
 దని చెలులు చెప్పఁగాఁ దత్తతమున నామె నొడి జేర్చుకొని
 'అమ్మా నీభర్త వచ్చె' నని యశ్వతరుఁ డన్నాడో లేదో!
 "ఎచ్చట నుండెను" తండ్రి! చూపవా? యనుచు మదాలస
 మూర్ఛనుండి తేలుకొన నూరార్చుచు 'అమ్మా! యీరాత్రి
 చూపెదను. నీవు నీనాథుఁడు కంటి కగపడఁగనే పరవశత నొం
 దక యొక్కగడియసేపు పృథిమవలె జలింపక యుండవలెను.
 అన మదాలస తండ్రి! నాప్రాణివిప్రియుండు నాకంటఁ బడినచో
 నే నెట్లుందునో ఊండఁగలనో యిప్పు డేమి చెప్పఁగలను. అయి

నను యత్నింతును అనెను. 'అయినను నామాట మఱువకు' మని యశ్వతరుడు చెలికత్తెల బిలిచి యామె నలంకరింపుఁ డని వెడలిపోయెను. వెంటనే సకియ లామెను జక్కఁగ నలంకరించి రాత్రి యగుదాఁక బరిహాసములతోఁ గాలము గడపిరి. అశ్వతరుని యాజ్ఞచే సేవకులు సభారంగ మంతయు నలంకరించి, తేర నొకదాని నేర్పఱచిరి. సభకు నాగలోక మంతయు వచ్చి కూరుచుండెను. తరువాత ఫణిరాజకుమారులు కువలయాశ్వని రెండు చేతులను బూని వచ్చి యుచితాసనములం దతని కిరువంక నుండఁ గూర్చుండిరి. మాంత్రిక వేషముతో అశ్వతరుడు తేరముండటికి వచ్చి నిలిచి మాయమంత్రముల నే వేవియో చదువుచు 'శ్రీధృగాఁ జూడుఁ డని హెచ్చరించుచు రాకుమారా! నీమదాలస యగునో కాదో చూచుకొను' మని యట్టహాసము సేయుచు మెల్లగాఁ దెర యెల్లఁ దొలఁగించెను. లలితాతిలలిత మైనయాకారముతో మదాలస కంటఁ బడఁగనే కువలయాశ్వండు దాను గూర్చున్న పీఠికనుండి రివ్వున 'హాపియా!' యనుచు లేవఁబోవ ఫణికుమారులు రెండుచేతులు పట్టుకొని 'మిత్రమా! తండ్రి చెప్పినమాట మఱచితివా? నీవు తాకిన యెడ వాయమ మాయ మగును' అనుచు బలవంతమునఁ గూరుచుండఁ బెట్టిరి. అంత మదాలస 'హా! నాథా యనఁబోయి మాట రాక యెలుఁగు గేట్లుకొనుచుండ నశ్వతరుడు మంత్రించినరీతి వల దని యదలింప విభ్రాంతయై యూర కుండెను. కువలయాశ్వండును వెట్టివోలఁ జూచుచు వారి నిరువురను విదలించుకొని మహావేగమున రంగస్థలమునకు రాఁగా అశ్వతరుఁ డడ్డుకొని "నాయనా! యిది మాయ సుమా! సోకినఁ బ్రమాద

మగు నని యాచ దీనముగాఁ మాయ మైనను సరే ! ఒక్క-
సారి స్పృశించి యామెయడుగులయొద్దఁ బడి మరణింప ని' మృ-
నుచు రాజపుత్రుఁడు మూర్ఛనోయి పుడమి నొఱఁగుచుంజ్ఞ
నశ్వతరుఁడు రెండుచేతులతోఁ బట్టుకొని 'అయ్యో ! యెంత
కఠినుఁడ నైతి'నని తన్నుఁ దాఁ దూఱుకొనుచుఁ గొడుకులును
దానును జందనాదిశీతలపదార్థములఁ దెచ్చి యుపచారములు
చేయుచుండ మదాలస 'హః ప్రాణేశా !' యనుచు నాతనిపైఁ
బడి విలపించుచు నశ్వతరు నొడినుండి తనయొడికి నాధుని దెచ్చి
కొని 'అయ్యో ! నాకై విలపించుటచే నిట్లు కృశించితివా
నాథా ! యనుచు శరీరము నిమురుచు నాగరాజువంశఁ జూచి
'తండ్రి ! యిది యేమి వినోదము? నాకై భర్తయును, భర్తకై
నేనును, విలపింపఁ జూడ ముచ్చట యైనదా? అనుటయు నశ్వ-
తరుఁ 'డమ్మా ! మీయనురాగము కనులారఁ జూడవలె నని
యనుకొంటిని గాని యిట్లు పరిణమించు' నని యనుకొంటినా ?
అని నొచ్చుకొనుచుండ మదాలస యొడియం దుండఁగనే
మూర్ఛనుండి దేఱి కువలయాశ్వుఁడు 'ప్రియా ! బ్రదికితివే'
యని పెద్దగాఁ బలికి, 'తండ్రి ! నన్ను క్షమింపు' మని యశ్వ-
తరునకు మ్రొక్కి, తత్పుత్రులను గారవించుచుండ సిగ్గుచే తటు
క్కున లేచి నిలిచియున్న మదాలసను నాగేందునిపట్టపురాణి
కువలయాశ్వునితో సమముగానిలిపినివాళులిచ్చి దీవించెను. అంత
నశ్వతరుఁడు కువలయాశ్వునితో మదాలసామరణవార్త తన
యులవలన వినినది మొద లాయమ తనపడగనుండి పుట్టెడు
దాఁకఁ దా నొసరించినకార్యదీక్ష వివరముగాఁ దెల్ప నంద
ఱును దెల్లఁబోయిరి. పిదప వారి యందఱలోకోత్తరసుగుణ-

ముల నొండొరు లుగ్గడించుకొన్నతరువాతఁ గువలయాశ్వుఁడు తలిదండ్రులఁ జూడ వేష్కనడుచు, నశ్వతరుని బుత్తసహితము రాఁ బ్రార్థించి, తలఁచినతోడనే వచ్చినకువలయాశ్వముపై నెక్కి, యనర్భమణికనకాంబరాదుల సారెగా నొనఁగి యందల మునఁ బయస మైనయశ్వతరునితో, మదాలసతో, నాగరాజ పుత్తులతో, తనపురము చేరి తలిదండ్రులకును బరివారమునకు నానందాశ్చర్యములు గలిగించెను. శత్రుజిన్నహారాజును నాగేంద్రునిసమక్షమునఁ గువలయాశ్వనకుఁ బట్టాభిషేకము గావించి తపోఽర్థమై భార్యతో వనముల కరిగెను. అశ్వతరుఁ డును మదాలసాకువలయాశ్వలను నాశీర్వాదించి కొడుకులును దానును దనలోకమున కరిగెను. మదాలసాద్వితీయుఁడై కువల యాశ్వుఁడు ధర్మప్రథానముగా రాజ్య మేలుచుండెను. పాఁడి పంటలు గలిగి యీతిబాధలు లేక, మంతనియేలుబడియందు ధరణీచక్ర మంతయు సుఖసంపదలతో శుభోదర్శముగా నలరారెను.

స మా స్త ము.



వి వ య సూ చి క.

(ప్రథమాశ్వాసము.

	పుట
అవతారిక	1
షష్ఠ్యంతములు	41
రత్నపురాధిపతియగు శత్రుజిన్మహారాజు వర్ణనము	43
ఋతధ్వజునియొద్దకు నాగకుమారులు వచ్చుట	45
అశ్వతరుఁడు విద్యాభ్యాసమునుగూర్చి కొడుకులకుఁ	46
దెలుపుట	
అశ్వతరునకుఁ గుమారులు ఋతధ్వజచరిత్రము చెప్ప	49
నారంభించుట	
గాలవమహర్షి కువలయాశ్వమును దెచ్చుట	53
గాలవమహర్షి పాతాళకేతుని దుండగములు తెలుపుట	56
వరాహరూపుఁడైన పాతాళకేతుని కువలయాశ్వుఁడు	65
వెంబడించుట	
ఋతధ్వజుఁడు కుండలతో మదాలసను సమీపించుట	74
కుండల మదాలసా వృత్తాంతమును కువలయాశ్వన	77
కెఱిగించుట	
మదాలసా కువలయాశ్వల వివాహము	87
ద్వితీయాశ్వాసము.	
కువలయాశ్వుఁడు పాతాళకేతుని చంపుట	92
మదాలసా సహితంబుగ గాలవుని యాశ్రమంబునకుఁ	95
కువలయాశ్వుఁడు వచ్చుట	

శత్రుజిత్తు కొడుకుం బ్రశంసించుట	99.
మునుల యాశ్రమంబుల రక్షింపఁ గువలయాశ్వుని దండ్రి నియోగించుట	103.
కువలయాశ్వుఁడు తనపురంబునకు వచ్చుట	111
మదాలసా మరణవార్త మంత్రులు కువలయాశ్వు నకుఁ దెలుపుట	115.
కువలయాశ్వుని తలదండ్రుల వైరాగ్యము	123
మదాలసకై కువలయాశ్వుఁడు విలపించుట	126.
కొడుకుల పలుకులు విని యశ్వతరుఁడు తపంబునకరుగుట	130
కంబళాశ్వతరులు శివుని గానముచే సేవించుట	136.
శివుఁ డశ్వతరునకుఁ బ్రత్యక్షమగుట	139.
తృ తీ యా శ్వా స ము.	
మదాలస పూర్వవయోరూపములతోఁ బూట్టుట	147.
కొడుకు లశ్వతరునితోఁ దాళకేతుని జంపువార్త చెప్పుట	151.
గాలవమహర్షి తాళకేతునికి బ్రహ్మయిచ్చిన వర మును దెలుపుట	153.
కువలయాశ్వునికి గాలవమహర్షి హితోపదేశము	162
కువలయాశ్వుని నాగకమారులు పాతాళమునకుఁ గొనిపోవుట	164.
అశ్వతరుఁడు కువలయాశ్వుని గౌరవించుట	169.
అశ్వతరుఁడు కువలయాశ్వుని మనస్సు పరీక్షించుట	174.
అశ్వతరుఁడు మదాలసను బ్రతిమాకారమునఁ గూ ర్చుండఁగోరుట	179.

నాగాంగనలు మదాలన నలంకరించుట	183
మాంత్రిక వేషముదాల్చి యశ్వతరుడు మదాలనను కువలయాశ్వనకుఁ జూపుట	184
మదాలనంగాంచి కువలయాశ్వఁడు తహతహపడుట	187
మదాలన మూర్ఛిలిన పతిని సమీపించి విలపించుట	189
మదాలసా కువలయాశ్వ లొంఱొదలం గలియుట	191
మదాలసా కువలయాశ్వలు నిజపురమునకుఁ జేరి పట్టాభిషిక్తులగుట	198

శ్రీమతేనమః

మ దా ల సా వి లా స ము .



ప్రథమాశ్వాసము.

అవతారిక.



ఉ. శ్రీరమణుం డనామయవిశిష్టచిరాయు షుద్వీర్ణవైభవో
దారయశః కుటుంబవితత్త్వము లొందగ రంగనాయికాం
బారమణున్ సుతాన్వితుని బంధుసముద్రుని సత్తిరాడ్జమీం
దారుసిరంగువంశమణి దాంతుఁబ్రశాంతునితాంతమేలుతన్.

శా. గంగఁ మహాళిధరించి, యద్రితనయన్ గాయార్థమందూని, ని
స్సంగ బ్రహ్మఋషీంద్రలక్ష్మ్య మగునీశానుండు రక్షించుతన్
రంగాంబాదయితున్ సిరంగుకులవారాశీందుఁ గీర్తిందిరా
సంగబ్రాజుని సత్తిరాజు సతతైశ్వర్యాంచితున్ జేయుచున్

సీ. తనపినతండ్రిచేతఁ బ్రతిష్ఠితుం డైన
చెయ్యెరువేంకటేశితృని కృపయు
నాత్మనిర్మితమంటపాదుల హృష్టుం డ
యిన మురమల్ల వీరేశుదయయు
నారాయణస్వామి కారాధ్యుడై పృథ
తైశ్వరుడయి యేలునభవుఘ్నణయు
దనకు నిత్యోపాస్యదైవతం బయి యనా
మయదాత యానభోమణి కరుణయు

రంగనాయికావిరహతీవ్రశుచితప్త
మానసంబుల కమృతంపుసోన గాఁగ
సత్తిరాజును దత్పుత్రసంతతులను
నేక మయి పోచుఁగాక నూతేండ్లదాఁక.

3

చ. కలుములఁ జల్లుచూపుల జగంబులకుఁ సుఖమిచ్చుదేవి, పె
జ్జలమున రంగనాయిక స్వసన్నిధిఁ జేరుచుకొన్నయన్ను, శ్రీ
లలన మనంబునఁ దయ దలంచి సపుత్రుని సత్తిరాజు భూ
తలనగభేది బోచు నిరతం బదసీయ నివాస వాసయై.

4

చ. ప్రణతినహస్రపూర్వక ముపాస్తియొనర్చెద నాదిపూజ్యుడౌ
గణపతిదేవు విఘ్నమిహికామిహిరుఁ శ్రితలోకవాంచితా
ర్పణచణు మోదకప్రియు నభంగురమంగళమూర్తిమత్ప్రతి
ప్రణయనపూర్తికై కృప నపాంగనిరీక్ష రవంతసేయఁగ.

సీ. జలజాత జాతాస్యసౌధచతుష్టయి

విడువ కేయమ తాండవించుచుండు

నుషనిషల్లనలయుడిగంబు నేతల్లి

యంగీకరించు గటాక్షదృష్టి

బుండరీకానసంబున సమాసీనయై

యేదేవి యేలు నీరేడుజగము

లేకొమ్మ వీణ వాయింపు నాదబ్రహ్మ

మగవడఁ బ్రతిపరమాణువందు

గరుణ నేలేమ కవుల నాల్కల వసించి

సరససారస్వత ప్రపంచమ్ము నెఱపు

నట్టిజగదేకమాత బ్రహ్మణి వాణి
నను సుకృతిసేయ ముపాసనం బొనర్తు.

6

శ. అని సుకవిజనాచారం

బున దైవస్మరణపూర్వముగఁ గృతిపతిఁ దీ
ననలు పచరించి యీకృతి
వినిర్మితికిఁగారణంబు వినిచెడఁ బీతి.

7

సీ. తనసచివుండు మేధావి యాపిండిహోల్

శేషగిరిండు నంచితమనీష
తనన్యాయవాది యుత్తముఁ డైనగిడుగు శ్రీ
సూర్యనారాయణసూక్తిపటిమ
తనకుఁ దోడల్లుఁడై తనరు నుయ్యారు వం
శజ సుబ్బరావు హోతాహమహిమ
తనకుఁ గల్గినకవిత్వప్రీతి గార్యరూ
పము నొంద వీక్షింపఁ బ్రబలుకాంక్ష

యన్నిటిని మించి ధాత్రి నర్థాంగి పేరుఁ
నిల్పఁ బుట్టినయాత్మసంకల్పబలము
సత్తిరాజు జమీందారుచిత్తమత్తు
కొనఁగ నెదియేని సత్కృతిఁ గొనఁ దలంచి.

8

శ. నను వెంపరాలకులజ

నృనిరూఢుఁ గవీంద్రు సూర్యనారాయణశా
స్త్రిని శంకరవిజయాదిర
చనాచణుని బిలువఁ బనిచి సాదరమతియై.

9

క. ఖరవత్సర విజయదశమి

గురువాసరమందు హితులుఁ గొమరులు బంధూ

త్కరము గొలువ నిజసౌధాం

తరమందు వసించి యిటు ముదంబునఁబలికె.

10

క. కవితాభూషణ ! విద్వ

త్కవిశేఖర ! నాసవర్య గైకొని మద్వం

శవిభవవిస్తరయుతిఁ గృతిఁ.

బ్రవిములమతిఁ జెప్పుడ తరతరంబులు వెలుగె.

11

శా. మార్కండేయపురాణ మెల్ల బుధసమ్యగ్బోధనఁ వింటి నా

లర్కాంబాపద శకామదాలస కథాలాపంబు తాపాంధకా

రార్కద్యోతమునై ప్రమగ్ధఫలదంబై యందుఁదోచెఁశుభో

దర్కప్రక్రియఁ దత్సతీచరిత సంధానింపు కావ్యంబుగె.

12

క. మరణించి మరలఁ బొడమిన

పరమసతీకథకుఁ దిలకఘటితిగఁ గూర్పె

మరణించిన నాసతి గృ

చ్చుఁ బొడమదె కీర్తిమూర్తిని మదిఁ దలఁతు.

13

ఆ. ఎంతదాఁకఁ గీర్తి యిల నిల్చు నన్నరుం

డంతదాఁక స్వర్గ మధివసించు

నండు గానఁ గృతిముఖావాప్తకీర్తి మ

ద్భ్రహీణి స్వర్గవాస మెనయుఁగాదె.

14

చ. అని యిటు రంగనాయికమ యాత్మకు శాంతియుఁ బుణ్య

లోకముల్

దనుక-నిజాన్వయుల్ తనయుదారతగ్గీ ర్తివహించి మించ-నం

దనుల కిశోధికాభ్యుదయధార్మిక బుద్ధులు సుప్రసిద్ధి గ
ల్గను దనపేర నంకితముగాఁగృతఁజెప్పఁడటంచు గోరుచున్.

- ఉ. నూటపదాఱురూప్యములు నూతనవస్త్రయుగంబు కప్రపుణ్
వీటికతో నొసంగి ధరణి నను సుస్థిరుఁ జేయుమీకు నే
టేట ఫలించునట్టి స్థిరవృత్తి బహుకృతి సేయువాడ నం
చోటకుఁ జోటాసంగక 'యోహో' మనియెల్లరు మెచ్చఁగా
ననెన్. 16

- ఉ. కాన మదాలసాచరితఁ గావ్యము గా రచియింపఁ బూని వి
జ్ఞానిజనంబు దీవెన లొసంగఁ బసందుగ రంగనాయికా
జాని జనిప్రభావమున నన్నుతి గన్న సిరంగు మాగసం
బాననమందుఁ గూర్చు దిలకాకృతి నీకృతి కింపు నింపఁగన్.

కృతిపతి వంశావతారము

- సీ. గగనంబు పురుటిల్లుగా జగత్పావని
గంగాభవానిని గనియె నెద్ది
పరమర్షి మానసాజ్ఞాతకర్ణికల ద్వి
రేఫమై సతము నర్తించు నెద్ది
వేదవేదాంతవీధీదూరసంచార
భరము వాటింపక మెఱయు నెద్ది
కమలా మృదులపాణికమల లాలనభాగ్య
మంది సుఖించు నన్వహము నెద్ది
యెద్ది బలిచక్రవర్తి కయ్యెను గిరీట
మెద్ది దూత్యము నడుపు ముక్తిందిరాప్తి

కమ్మహోవిష్ణుపాదాంబుజమ్ముఁ దలఁప
జన్మకోటికృతాఘముల్ నడలిపోవె ? 18

ఉ. అట్టిపవిత్రవిష్ణుచరణాబ్జమునందు మరందధారయై
పుట్టినగంగతో నకరువుల్ మొలతెంచెనొ నాఁగనాపె తోఁ
బుట్టువులై జనించి ధరఁ బొల్తురు నాలవజాతివారు చే
పట్టిననాగటన్ బసేడి పండఁగఁజేసి కుబేరు గేరుచున్. 19

ఆ. కాపు బలిజ వెలమ కమ్మ యొంటరి రెడ్డి
యనుచు వ్యవహృతంబు లగుతురీయ
వర్ణశాఖలందు వరలుచుండును దెల
గాఖ్యఁ గాపుకొల మనంత కీర్తి. 20

క. అలకాపురపతి నగియెడు
నలకాపులకులమునన్ ధనాఢ్యుంబై ని
స్తులపైడిపాలగోత్రము
తిలక మయి సిరంగుకుల మతిఖ్యాత మగున్. 21

శా. శ్రీరంగేందు 'సిరంగరా' జనుక్రియన్ శ్రీరంగనాథాం
ఘ్రిసే.

వారంగన్నతులన్ జనుల్ వికృతిమై వాక్కువ్వ నానాట న
వ్వారే నేటి 'సిరంగు'వార లయి దేవ ఖోణిదేవార్హణా
పారమ్యంబున మింతు రూర్జితరమాపాంగాప్తి సామంతులై.

ఆ. ఆసిరంగువంశ మమితకరీర మై
నాంధ్రభూమి నెల్ల నంకురింపఁ
గోసనీమతొడవు గా నొప్పభీమన
పల్లె నొక్క-శాఖ ప్రిబలె సిరుల. 22

క. ఆశాఖకు మూలపురుషుఁ

డై శోభితైః బుణ్యచరిత యగుభాగమపా

ణేశుఁడు నృసింహమూర్తి ర

మేశచరణసరసిజద్వయీస్థిరభక్తిః.

24.

ఉ. ఆనరసింహమూర్తి సుకృతాతిశయంబునఁ గన్నసప్తసం

తానములో యనన్ సుచరితామణిభాగమయందుఁగాంచెనం

తానముసప్తకంబు ధనధాన్యసమృద్ధివిరాజమానమున్

దీనజనానుకంపిహృదధీనము మానితకీర్తిగానమున్.

25.

ఉ. పేరమపేరిపుత్రికకు వెన్కన వెంకన యయ్యపాహ్వాయో

దారుఁడుసుబ్బనాభిధుఁడుఁడమ్మననాముఁడుఁ బద్మనాభుఁడున్

ధీరుఁడు మల్లయాఖ్యుఁడుజనించి 'సుపుత్రు' లటంచులోకు ల

వ్వారి నుతింపఁగొల్చెదరు భాగమ నానరసింహమూర్తినిన్.

క. ఆసంతతి నాటవవాఁ

డై సమమతి పద్మనాభుఁ డగ్రజుల సదా

దానుఁ డయి కొల్చునటు తా

నై సాకును డమ్మగుఱ్ఱ యగుమల్లయ్యన్.

27

సీ. ఆలమందలు మందలందుఁ బన్నుండి య

ర్థముకుళితాక్షులై నెమరువెట్ట

వెనుపట్టె కానిపింపనియట్లు కొగ్గివ్విన

వృషభముల్ పొలముల విహృతిసేయఁ

బండించి పోసినపలుధాన్యముల గరి

సెలు కణంజాలు గాదెలును నిండ

మెలకువ మీఱ విత్తుల నేర్చి కట్టిన
ముడికట్ట లింట నల్లడ రహింపఁ
బాడిపంటల కింత లోపంబు లేక
భువి ననుభవించు దేవేంద్ర భోగ మెల్ల
నన్నదమ్ముల కవలంబమై సీరంగు
పద్మనాభుండు రేవతీపతినిభుండు.

28

శా. సత్యాలాపకలావుఁ డుజ్జితధనాశాపాశుఁ డబ్జాలయా
పత్యాకారుఁడు పద్మనాభుఁడు శుభప్రారంభుఁడై దుక్కిణీ
సత్యాకాంతలఁ బోలునిర్వుర సరోజాతాక్షులకై బెండియై
ముత్యాలక నగుబిడ్డ లాటుగుర నాపూఁబొండ్లయందుం
గ నెన్. 29

ఆ. అల్లపద్మనాభనాద్యకళత్రయం
దాతృజత్రయం బుదయము నొందె
సమలచరిత్రతో మహాలక్ష్మి ముత్యాలు
నారసింహనామధారు లగుచు.

30

గీ. అవుల నప్పద్మనాభపుణ్యమునఁ గనియె
నాత్మజుల వెంకమా ద్వితీయ ద్వితీయ
రామయాఖ్య నారాయణస్వామినామ
తనయు లిర్వుర, భాగమ్మ యనుకొమార్తె.

31

క. తలిదండ్రి లన్నలును ప
త్నలతన్ లాలింప విషయచంద్రకళవలెన్
విలసిల్లును భాగమని
చ్చలు గోము దలిర్ప సుగుణశాలిని యగుచున్.

32

శా. ఆభాగమ్మను సత్తిసూరయవివాహంబౌటగోలెన్ గృహిణి
లాభంబుల్ పెరుగన్, సిరుల్ గృహమునన్ నర్తింపఁబుత్తి
త్రియీ

లాభంబొంది, శుభంబులన్ గడపుఁ గాలంబెల్లఁ జట్టాలలో
శోభిల్లెన్ దలమానికం బగుచు సంస్తుత్య స్వచారితుఁడై. 33

మ. అనఘుం డౌనరసింహమూర్తికిఁ గనీయఁపుత్రుఁడై పద్మనా
భనకున్ దమ్ముఁడు నైనమల్లయ నిజాంభోజాక్షి సుబ్బమ్మకున్
దనయుల్ లేమిఁ దపించి దుస్తరపితృణం బీఁగఁగా దత్తపు
త్రినిగాఁ గైకొనెఁ బద్మనాభతనుజాత్తున్ రామయన్ బే
మమై. 34

మ. తమ సర్వస్వము నిచ్చి మల్లయయుఁ గాంతామాళి సుబ్బ
మ్మయన్
గ్రామ మేపారఁగ రామయాఖ్యుఁ గృతసంస్కారుండుగాఁ
జేసి ని

త్యముకళ్యాణము పచ్చతోరణముగా నాహ్లాదమున్ గండ్రప
త్యములే కాదె భవాద్ధి మున్ది కొనుముత్యంబుల్ పృవాళం
బులున్.

శా. ఉగ్రంపశ్యుఁడు పశ్యతోహరుల, కాద్యూనుండు విశ్వంభరా
చ్చాగ్రీయామృతధార, కుత్తమకృషి వ్యాపృత్యలంభూష్ణఁడౌ
త్మగ్రామీణశివంకరుండు, వసుధామర్త్యప్రియంభావుకుం
డగ్గియుండు సిరంగురామయ నుతుం డౌ నుత్తమశ్లోకుఁడై.

సీ. ఏరామ రంబాలవారింట క్షీరాబ్ధి
 తేరఁ బుట్టుశ్రీదేవికరణిఁ బుట్టెఁ
 గర్వకోత్తంసు వెంకన నేనుశీల పా
 త్రికయై భవాబ్ధిఁ దరింపఁ జేసె
 వేంకటరెడ్డి గావించినపుణ్య మే
 యమరూపమునఁ గూతురై జనించె
 గడుపు చల్లంగ నేపడఁతుకఁ గని సత్తె
 మాంబ బిడ్డలతల్లులందుఁ బ్రబలె

నట్టిసత్తెమ్మఁ నల్లిపే రంది వెలయు
 సాధ్యఁ బెండ్లాడి గార్హస్థ్యసౌఖ్య మెల్లఁ
 గొల్లలాడెను మల్లయ్యకొడుకు రామ
 యాఖ్యఁ డిరుదండఁ దలిదండు) లలరుచుండ.

37

క. రామయ విశ్రుతుఁ డయ్యె ని
 రామయకమలాకృపా ధురామయుడై, శ్రీ
 రామ యనఁ దనరుసత్తెమ
 రామయసభఁ గొనినధర్మరా జనఁ ద్రిటిలో.

38

శా. ఆరామయ్యకు సత్తెమాంబకును జన్మానీకసంపాదితా
 పారశ్రీయము లేకరాశిగఁ బరీపాకంబు గైకొన్నటుల్
 కారుణ్యాంబుధి యన్వయోద్ధరణదీక్షాకుండు లక్ష్మీస్థిరా
 గారాకారుడు సత్తిరాజు పొడమెం గారాబపుంబుతుండై-

ఆ. కన్నవారు పెంచుకొన్నవా రఖిలసా
 ఖ్యములఁ జెంది త్రిదివ మందుపిదప

నొంటినుతుని సతిని నుర్విపై డించి రా
మయ యకాలమృతికి నగ్గమయ్యె.

40

క. జనకకుటుంబమునందుం

దన కనుజుఁ డపుత్రుఁ డైననారాయణసా
మి నితాంతాదృతిమై నో

మెను రామయనుత్తుని సతిని మెలఁతయుఁ దానున్. 41

సీ. భూరిక్షమాగుణంబున భూమిదేవిని

బోలు నేయింతులమేలుబంతి

పరమపాతివ్రత్యపటిమా ప్తి సావిత్రీ

నడుగువట్టించు నేయన్ను మిన్న

పతిచరణాబ్జానపాయినీత్యమున న

రుంధతి కేవరారోహ సాటి

కప్టసహిష్ణుతాగౌరవమ్మునఁ బ్రతి

బింబమ్ము నీత కేకంబుకంతి

యేమెలంత నారాయణస్వామిభాగ్య

లక్ష్మి యయి వాసికెక్కె నిలాతలమున

యాసతీమణి భాసిల్లు ననుపమాన

శమగుణైకావలంబ శ్రీసత్తెమాంబ.

42

శా. రామయ్యాత్మజు సత్తిరాజు నిజపుత్రప్రేమతో నోముచున్

ద్వాయముష్యాయణుఁగ్రహించి తమసర్వస్వంబునర్పించి త

త్తేహంబే తమసేమ మంచు మదిలోఁ జింతించునారాయణ

స్వామిన్ దత్సతినత్తెమాంబ నుపమింపన్ లే రిలన్దుపతుల్

సీ. తమయదృష్టవ్యత్యయమునఁ దపస్సు న
 ల్పిననేని గడుపు ఫలింప కుంట
 మరణ మొందుచును రామయ తనమాటుగాఁ
 బెంపు మంచును జేతఁ బెట్టియుంట
 నాశ్రీయదాంపత్య మనితరసామ్యమై
 యైకకంఠ్యమునఁ బే ర్గంది యుంట
 నాబాల్యగత వినయాదితదీయన
 ధ్మణములు తమ కర్మి గూర్చి యుంటఁ
 గడుపునం గన్నకంటె నెక్కుడు ప్రియంబు,
 దనర నారాయణస్వామిదంపతులు న
 దా మమత్వాప్తిఁ బెంచి పెద్దగ నొనర్చి
 రుత్తమగుణాభిరాజు శ్రీసత్తిరాజు.

44

గీ. చనుసిరంగునారాయణస్వామిఁ బొగడఁ,
 బరమశివభక్తుఁ డాచన్మపావనుండు
 నిర్జితేంద్రియుఁ డేకపత్నివ్రతుండు
 నన్నదానపియుండు ధన్యాత్ముఁ డతఁడు.

45

సీ. కట్టించె జెయ్యెరుగ్రామాన శ్రీవేంక
 టేశ్వరాలయమును శాశ్వతముగ
 నర్పించె మాన్యంబు లనుదినధూపదీ
 పాద్యర్చనలకుఁ దదర్చకులకు
 దానమ్ముసేసె బీదలకు భూములు గట్టి
 నిండ్లు తత్రాంతమందే వసింప

సలిపె దైనందినార్చలు తనగోత్రినా
 మములతో జరుగునేమమ్మ భక్తి
 యేడి యేతాదృశోదారహృదయుఁ, డేడి
 యిట్టిహరిభక్తుఁ డని ప్రజ లెంచ నెగడ
 శ్రీసిరంగుకులాబ్ధిరాకాసుధాంశుఁ
 దైననారాయణస్వామి యమరజీవి.

46.

మ. నరసింహాత్మజ పద్మనాభ సుతుఁ డౌనారాయణస్వామిసో
 దరి యాశ్రమితి సత్తిభాగమయుఁ దా దానమ్ముగావించె సు
 స్థిరరీతిఁ స్థలముల్ గృహార్థులకు నాచెయ్యెరుశ్రీవేంకటే
 శ్వర దేవాలయసీమయం దుభయవంశంబుల్ తరింపఁ దమిన్.

మ. తనప్రాణేశుఁడు వేంకటేశుగుడి నాస్థఁ గట్టి స్థాపించుతే
 వను దా 'మొక్కలతిప్ప' గామమున ద్రవ్యం బెంతొ
 వెచ్చించి క్రొ
 న్నన రామాలయనిర్మితిఁ సలుపుశ్రీనారాయణస్వామి యం
 గన యాసత్తెమ నాత్తపుణ్యఁ దలఁపంగాఁబాపముల్ రూప
 టున్. 48

మ. విపులాలంకృతి వృద్ధగౌతమితటిఁ విఖ్యాతపుణ్యస్థలాం
 కపుటూరౌ మురమల్లలోవెలసి చక్కఁ నిత్యకళ్యాణమున్
 విపులప్రీతిని గంచుఁ గోయిల్ లిడుశ్రీవీరేశు కళ్యాణమం
 టపిగట్టించెజిరంతనం బగుక్రియన్ నారాయణస్వామిదాన్

శా. క్షేమంబాశ్రితకోటికిఁ గలుగ దాక్షిణ్యంబు సూపుకరిపు.
 స్తోమంబున్ నయమార్గమున్ విడక గెల్చున్ బెల్చు నారాయణ

స్వామిభ్యం డది యేమి పుణ్యమొ! స్మృశింపన్ బంగ రా
మన్ను నా
శ్రీమంతుండె యశశిప్రబంధమున కర్థిన్ జుట్టె శ్రీకారమున్.

క. సేద్యమున ధాన్యమటు కొ
సేద్యమున ధనము వృద్ధి జెందంగ నిచ్చల్
చోద్యముగ విభవయుతుండై
యామ్యుల మఱపించె రామయానుజుఁ డహహ. 51

ఉ. ఆయతశంభుభక్తి సముపాత్తసుదర్శనుండై, సిరిన్ సదా
పాయక, రాముతమ్ముఁ డయి, పంటవలంతిని బంట నేలునా
రాయణుడే వసుంధర సిరంగుకులంబునఁ బుట్టె నాఁగ నా
రాయణుఁ డొప్పు నచ్యుతపదార్థుఁడు దానవదానహేతువై

క. ఇన్నూ తెకరమ్ములపాల
ము న్నేర్చి గడించి సేద్యమును జేయు చతం
డన్న సుతు సత్తిరాజును,
గన్నుల నిడుకొంచు బెంచుగన్న సుతుబలెన్. 52

శా. నక్షత్రేతధరాంఘ్రి దివ్యభజనన్ నారాయణస్వామి భూ
రిక్షేత్రార్జనపాత్రమై ధనము వర్ధిల్లంగ నానాటికిన్
లక్షాధీశ్వరుఁ డయ్యె దత్తర మలోలం బొరమాస్థానమై
సాక్షీభూతమగున్ శివార్చన మహైశ్వర్యప్రదం బంటకున్.

ఆ. కరము పరసవేది కరుణామయము చూపు
మనసు శివవశంబు ధనము తనది
గా మెలంగుఁ జిత్రగతిని నారాయణ
స్వామి రాజయోగి భావ మూని.

మ. తనశిక్షా ధనధాన్యధేనువృషకేదార ప్రతానావలో
కనకార్యాతి సమర్థమానస లసద్గంగాకళత్రాంఘ్రి చింత
తనలోలుండగు టేదినం బెఱిగెనో నారాయణస్వామి యా
దినమందే యిడె దాశపుంజెవుల నర్థి సత్తిరాట్చీలికిక.

ఉ. ఏయహమందుఁ బుత్రునకునిచ్చెనొ పెత్తనమున్ నిరీహుడై
యాయహమాది'యింత వ్యయమైనది, వచ్చినదింతనేటికా
దాయ' మటంచుఁ దెల్పఁ జెవిఁ దార్పడు నిల్పడు బుద్ధి
నందు నా

రాయణసామి నిశ్చలవిరక్తి సమాత్మ మమత్వముక్తిమై. 57

ఉ. శ్రీయుతుఁ డయ్య సన్సృతిని జెందక నిర్మముడై సిరంగు నా
రాయణసామి నిచ్చలు శివామలనామ జపాభిషేక త
ద్ధ్యాయితలక మునింగి మునులంద అపత్రవనొంద శంభురూ
పాయితుడై వెలుంగు శివభాగవతుల్ శివులౌట యబ్రమే.

సీ. కననే కనండు కన్గొనిన నేది లభించి

నను గతించిన దానఁ జొనువఁ డాత్మ

విననే వినం డెద్ది విననను జెవులతో

నే కాని మదితోని కెక్కనీడు

చననే చనం డెందుఁ జనిన నచ్చోట శివ

క్షేత్రమై ఖ్యాతి గాంచిననె చనును

అననే యనం డెద్ది యనినను శివనామ

మో సత్యమో యయి యుండు నద్ది

నెందు మొగమౌట జంకు సుం తేనిలేక

సత్యము విరక్తి దైవతాసక్తి విడక

ఘనుఁడు నారాయణస్వామి గడపె జీవి
తము సహా ! యసిధారావ్రతంబు గాఁగ.

59

శా. దివ్యుల్ సైతము సన్నతించుక్రియ భ్రాతృవ్యక్త్ స్వపు
త్రాయితృక్

భవ్యాచారుని సత్తిరాజు నెలమిక్ నారాయణస్వామి శో
భావ్యాసక్తముగా గృహస్థు నొనరింపంగాఁ ద్రివారం బద్ధు
ప్రవ్యత్వస్త విధాప్తి నాసకల మస్తావ్యస్త మయ్యెక్ గటా !

పీ. తండ్రిరామయ యుదాత్తతపఃఫలము, కన్న
పొలఁతి సత్తెమ్మ నోముల సుకృతము
అభిమానధనము నారాయణస్వామికిఁ
దత్తతీపుష్టమదార తరువు
పుత్రీకృతాత్మదాహిత్రు లావెంకట
రెడ్డి సత్తెమ్మలు తరింప నావ
యధమర్దులకు జీవనౌషధమ్ము సుహృత్త
తులకుఁ బ్రాణము, కోవిదులకు సురభి

యగుచు శ్రీసత్తిరాజు భాగ్యప్రభావ
మునఁ బితృవృన్దిపా పొంది మనియె యశావ
రాజ్యపట్టాభిషిక్తుఁ డైరాజమానుఁ
డైనయువరాజునకుఁ బ్రతిమానుఁ డగుచు.

61

గీ. అనఘుఁ డగుసత్తిరాజు శేషమ్మ, నమ్మ
నాహ్వయను,మాచరమ్మ, బెండ్లాడి యొకతె
మగ్గింద వేటొక్కతెగ మువ్వరను దొఱంగి
యంధతమసంబునక్ బ్రాఁకులాడ నయ్యె.

62

ఉ. దైవదురాగతాహతికి దప్పినజంతువు సృష్టి నెందు ను
న్నే? విభవాభిరాముడు ననింద్యచరిత్రుడు నైనసత్తిరా
జావిధి మూపు రాండ్రురు కులాంకుర మొక్కటిలేకణంగజం
తావిలభావుడై మఱుగు నందఱుగల్గియు నొంటియైనటుల్.

సీ. శ్రీల మాకాపులపాలెమ్ము దనజన్మ
మునఁ బావన మొనర్చిన కిశోరి
మోహురికులు లేడుపురుషాంతరము లిటు
నటు తరింపఁగఁ దోచినట్టి సాధ్వి
శ్రీనివాసు పురాసుకృతమున రత్నమా
గర్భశుక్త్యుదిత ముక్తాఫలంబు
రామలింగేశ్వరరాయ సత్యాఖ్యుల
కైదవతోబుట్టు వగు నయిదువ
యక్క సత్యవతికి, శేషమాదులకును
జెలియ, లగురంగనాయికా నలిననేత్ర
యెలమి నాలవపాణిగృహీతి యయి తొ
లంచె శ్రీసత్తిరాజు కలంత లెల్ల.

64

శా. 'అక్షిణాస్మదనేకజన్మకృతపుణ్యశ్రీపరీపాకమై
సాక్షాల్లక్ష్మియై భాగ్యదేవతయై యాస్మాకీన వేశ్మంబునన్
నిక్షేపించెఁబదాబ్జ'మంచు వధువున్ శ్రీరంగమఁగాంచి వం
శక్షేమంకరి గాఁగ మామ సలిపెన్ స్వశ్రేయసాశీస్సులన్.

ఉ. అద్దిర ! రంగనాయిక పదాబ్జము వెట్టిన గేహరాజమే
మిద్దెలు మేడ లాచు సటిమెన్ దెస లెల్ల నొకబద్ధమందె'సం

పద్దశ యబ్బు టబ్బమియుఁ బైదలిభాగ్యముపైఁ దలిర్చు'నకా
పెద్దలనుద్ది వట్టిదగునే? పురుషుండు నిమిత్తమాతు'డొ.66

గీ. సత్తిభాగమ్మ యనుమేనయత్తకూతు
కూతు రగువెంకమను బెంచి కూతురుగను
జలిపెఁ గన్యాప్రదానమ్ము సత్తిరాజె
యల్ల బండ్లారుసత్యనారాయణునకు.

67

శా. సంతానం బిఁక రంగనాయిక కవశ్యంభావి యేచింతలక
స్వాంతం బొందఁగనీకు మంచు ఋషి యానారాయణ

స్వామి య
[శాంతంబుక వచియించుచున్న వ్యవధిక సైఃపంగలే కేరినేఁ
జెంతం జేరిచి పెంచుకోఁగ మది నెంచెక సత్తిరాజత్తటిక.

ఉ. ఆదృతి మీఱఁ బెంచె ననయంబును గన్నిడి రంగనాయికా
సోదరి నందికోళ్ల కులశోభనదేవత సూరమాంబ యా
మోదమెసంగఁ గాంచిననుపుతు) స్వపుత్రుఁగ నెంచి ప్రేమ
పెం

పూఁదఁగ సత్తిరాజు తనయుల్ జనియింప రిఁ కన్ననమ్మిక.

సీ. వీరవెంకటసూర్యనారాయణుం డని

పేరు వెట్టిరి ప్రేమఁ జేరఁ దీసి

యర్హతఁ గల్గ విద్యాబుద్ధులను గఱ

పించి రొజ్జలను రప్పించి తనిపి

కట్టించి యొసఁగి రక్క-జము దోచ మనోజ్ఞ

మైనసాధము విశాలావరణము

జీవిక కంచు నిచ్చిరి రత్నగర్భ నాఁ
బొలుపొందు నెనిమిదిపుట్ట భూమి

పెండ్లి సేసిరి వైభవోపేతముగను
రంగనాయికాశ్రీసత్తిరాజు లర్థిఁ
దమకు సంతతి గల్గుచందమ్ము వ్యక్త
మగు వ్యవధియందుఁ బెంచుకొన్నాత్మజునకు.

70

శా. ఆనందాన సిరంగువారిపితరుల్ నాకంబునన్ సృత్యకే
శీనిర్మగ్నులుగాఁగ, బాంధవులు హాళిన్, మిత్రుల శ్వాసమున్
బూనన్, బుట్టినయింటివారుశ్వశురుల్ పొంగన్ విభుం డున్మన
శ్రీ నింపారంగ రంగనాయికధరించెన్ గర్భమున్ శ్రీకృపన్.

ఉ. ము న్నొకసారి తన్ను గదముక్తగఁ జేసి శరీరసౌఖ్యసం
పన్న నొనర్చు “ఏలను” సమాహ్వాయ యశాదొరసాని

యానువ

తి) న్నెలవొంది సద్గ్రహనిరీక్షణవేశను లక్ష్మి మన్మథున్
గన్నటు రంగనాయిక సుఖప్రసవంబునఁ గాంచె బుత్తునిన్.

గీ. అహహ ! పీఠాపురిని నేలనానువతి
యెల్లఁ జంద్రోదయపుఁ బాలవెల్లి చాయ
వడసె రంగనాయిక సుఖప్రసవ మైన
వార్త దొరసానినోట వెల్పుడెనో లేదో.

73

శా. శ్రీనారాయణ, సత్తిరాజులకు వచ్చెన్ వార్త ‘రంగంబ సౌ
ఖ్యానన్ సూనుని గాంచె’ నంచు వలపుంఖ్యానాక్షరంబుల్
సుధా

నూనాసాము మించి డెండమునకెందుకొడెందఁగా రానిప్పు
 ర్ణానందమ్ము నిడెక సిరంగుకుల భూజాజీవ జీవాతువై. 74
 మ. ధనముల్ ధాన్యము లంబరంబులు విరుల్ దన్నొప్ప నాస్త
 వ్రజం

బున కర్పించుచు సత్తిరాజు మమతక బుత్రోత్సవమ్ముం బొన
 ర్పను, నారాయణసామి దానును మమత్వం బూని వెండిన్
 బసిం

డిని బాత్రోత్సవ మాచరించె-జన నెందే దొంటివైరాగ్య
 ముల్. 75

శా. అంచత్కొతుకు సత్తిరాజు నపు డొయ్యన్ బీతికాపత్తన
 (పాంచ ద్యోవతవైద్యశాల కనిచెక, బంగా రటక బంచిపె
 ట్టించెక దత్తువారసంహతికి 'బైడిక జల్లుపెద్దాత' లక
 చంచత్కొర్తి సిరంగువారి కొదవనారాయణస్వామిదాక-76

క. వే లొసఁగి సిరంగుకులయ

శోలక్ష్మీవాసముగ శిశుశ్రేణికలో

మేలుగ నొకగది నవ్వై

ద్యాలయమున 'ఏల' నలరునటు కట్టించెక.

77

సీ. చేయించె దొరసాచేతనే పురుటిసా

నము భార్య కారోగ్య మమరి మెఱయఁ

బంచిపెట్టించెను బసుపు గుంకుమ రంగ

నాయికచే బారనాడలకును

గట్టించె గది పీఠికాపురస్థాని వై

ద్యాలయమ్మన స్వనామాంకితముగఁ

గొత్తగా మోటారు కొని యం దునిచి తెచ్చె

దల్లిబిడ్డలఁ బినతండ్రియాజ్ఞ

మనుమగుఱ్ఱుని వెసఁ బితృవ్యునికిఁ జూపి

జన్మచరితార్థత వహించి సత్తిరాజు

చిరముగా నింట లేనిలేఁజిటుతపావ

యూఁకరల ధనలక్ష్మికి జోకగూర్చె.

78

ఉ. 'నిండెను సత్తిరాష్ట్రహము నేటికి నీశ్వరుసత్కృపక గుమా
రుం డుదయించెనంట వినరో' యనుచున్ హతమిత్రబాంధవుల్
బండులమీఁదఁ బల్లకులపై నరుదెంచి కుమారుఁగాంచి బ్ర
హ్మాండముగా నుతింతురు తదన్వయతద్భుతాద్భుతాదులన్. 79

ఉ. పుత్రవతీజగంబునకు భూషణమై తగురంగనాయికన్
స్తోత్ర మొనర్తు పుత్రుని దనుక గన వచ్చినయెదువల్ సవ
త్నీత్రయ మొందజాలని యదృష్టము నీకె లభించెఁబుణ్యచా
రిత్ర' వటంచు; బెల్చ నొనరింతురు దీవన లగ్ని వర్ధిలన్. 80

ఆ. బాంధవాప్తమిత్రపరివారయుతుఁ డౌచు
సత్తిరాజు బారసాల యుత్స
వంబు సుతున కొనరుపంగ నారాయణ
స్వామి మోదపారవశ్య మెనసె.

81

సీ. తన కనారతపూజ్యదైవతం బగుశివు
పేరు తొల్లొల్ల దీపించునట్లు
తనసహోదరునామమును రంగనాయికో

పాస్య మారాముపే రవులఁ దవుల

దనయుఁ డౌసత్తి రాజునకు నిత్యారాధ్యుఁ
డగు సూర్యభగవానునాఖ్య గలియ

దనవ్యవహారాభిధాన మానారాయ
ణాఖ్యతోఁ బరిపూర్ణమై రహింప

నపుడు 'శివరామ సూర్యనారాయణుఁ' డని
నామకరణం బొనర్చె మన్మనికి దేవ
దుందుభులు మ్రోయ బంధుమిత్రులు మహోత్స
వంబు సేయ నారాయణస్వామి యెలమి.

82

గీ. అదిర ! శివరామసూర్యనారాయణునకుఁ
బుట్టినప్పుడ దొరసాని పెట్టిన 'దొర
జా' బనెడిముద్దుపేరె యాబాలవృద్ధ
సంతతవ్యవహారరంజకత మించె.

83

సీ. తండ్రితాతల మించి దరిలేనికేదార
ఖండసంహతి హేలగా గడించె
నానాట ధనసమున్నతిఁ బేర్చి లక్షాధి
కారిపట్టంబును గట్టికొనియె
భ్రాత్రీయుఁ డగుసత్తి రాజును బెంచి స
ర్వస్వ మ్మొసంగి వైరాగ్య మెనసె
గాశిరామేశ్వరఖ్యాతపుణ్యస్థలీ
యాత్రలఁ బరమపవిత్రుఁ డయ్యె
నభవచరణాబ్జ సంతతధ్యాన మాక
రందధారాస్వదన మద్రభమరితాంత

రంగ విస్మృత సకలబాహ్యప్రపంచుఁ
డయ్యె నారాయణస్వామి యద్భుతముగ.

84.

మ. చిరకాలాభిమతంబుగా హృదయరాజీవంబు వీడ్కోని దు
ష్కరపౌత్రాననదర్శనేచ్ఛయు నదృష్టసూర్తిఁ బండక వసుఁ
ధర నన్నింట నవాప్త కాముఁడగుచుకొనారాయణస్వామి శం
కరసాన్నిధ్యముఁ జేరె నిర్మలమనస్కత్వంబు దీపింపగన్. 55

గీ. పాంచభౌతిక దేహమ్ము వాసి శివుని
పదము గన్న నారాయణస్వామి యిందుఁ.
గీర్తి దేహమ్ము నట దివ్యమూర్తిఁ బడసె
నొకటికిని రెండుగడియించునుకృతి గాన.

86

సీ. తండ్రి నెఱుంగనంతటి బాల్యముననుండి
యెత్తి పెంచినకృపాభూతముండు
తనుఁ జూచి యనపత్యతను విస్మరించి న
ర్వస్వ మిచ్చిన ప్రేమరసమయుండు
వ్యవహారదాక్ష్య మన్వక్షరంబుగ దిద్ది
తను మించువానిఁ జేసినఘనుండు
పాత్రముఖేక్షణావధిగ భీష్ముం డంప
సెజ్జ నున్నటు తపించినస్థవిరుండు

కంటికిని తెప్పవలెఁ దన్నుఁ గాచుపిన్న
తండ్రి నారాయణస్వామి ధాత్రి వీడి
శివుని జేరఁ దపించియుఁ జిత్తశాంతిఁ
గాంచె శ్రీసత్తిరా జతికష్టమునను.

87

చ. కృమముగ రంగనాయికకుఁ గల్గిరి రెండును నాల్గు నైదువ
ర్షము లెడగా సుతత్రయ; మసారము సంసృతియంటకున్విరు
ద్ధముగ ససారమై మదికిఁ దట్టఁ జెలంగెను సత్తిరాజు మో
దమునఁ జతుస్సుతుల్ దశరథక్షితి నేతకుఁబోలెఁగల్గుటన్.

మ. తనతల్లిక బినతల్లి వేల్పులుగఁ జిత్తంబందు భావించి పూ
జను గావించుచు సత్తిరాజు స్వకులాచారప్రవర్తిష్టువై
తనయాశ్లేషసుఖంబునన్ గరఁగుచున్ 'దన్వంగి రంగాంబ దా
లెచ్చను గర్భం' బని విన్నయాక్షణము దేలించున్ బ్రజన్
సత్కృతిన్. 89

గీ. ప్రాకృరణి బీరపురియాసువత్రిఁ గుక్కు-
టేశుకృప నీనుతుం డుదయించె ననుచు
రంగమాంబాద్వితీయగర్భమున కిడియె
సత్తిరా జల్లకుక్కు-టేశ్వరునిపేరు. 90

చ. మఱియును రంగనాయిక కుమారుఁదృతీయుని గాంచెబీతికా
పురినె సుఖాన 'రాఘవుఁడువోలె బునర్వసుతారఁబుట్టెనీ
చిటుతఁడు వీరభద్రుక్రవచే' నని వానిని సత్తిరాజు సం
బరమున 'వీరరాఘవ'సమాఖ్యునొనర్చెఁ దనర్చుప్రేమతో.

మ. ఒకయైదేం డెడఁగాఁగ దౌర్వాదము రామోద్యత్కృపన్
రంగనా

యిక దాఁదాలిచి యేగి పీఠపురమందే యేలనాస్పత్రిఁ బూ
త్రీకుఁ దుర్యున్ గులధుర్యుఁ గాంచఁ బ్రియమారన్

మామపే రంచుఁ బ

ట్టికి నామంబును శ్రీనివాసుఁ డని పెట్టెన్ సత్తిరాజర్చిలిన్.

సీ. నలువంక బలసి రత్నాకరమ్ములు నాల్గు
 గమించి పట్టినరత్నగర్భ యనఁగ
 ధర్మాది పూరుషార్థ చతుష్టయావాప్తి
 సాగ సొల్కు వైకుంఠనగరి యనఁగ
 నందకాద్యాయు ధాన్వంది చతుర్భుజ
 మ్ములఁ దేజరిలు హరిమూర్తి యనఁగ
 భీమాది చతురను జామేయ రక్షాప్తి
 నెనఁగు ధర్మజుని రాజ్యేంద్రిర యన
 నాత్మజాతచతుష్కావృతాంకపాలి
 యగుచు శ్రీసత్తిరాజునర్ధాంగలక్ష్మి
 రంగనాయిక సౌధాంతరమున మోద
 వార్ధి నోలాడఁ జూడఁ గన్పండు వగును.

93

క. గణితాగమమున నెంతని
 పుణుడో శ్రీసత్తిరాడ్విభుఁడు ధనమునఁ గా
 కణి యొకటి తీయ నది దశ
 గుణ మగు; నది తీసివేతకును సూత్రమె గా.

94

చ. వ్యవకలంబునం దొకటి యన్నయెడఁ బదియండుగొనియె
 ట్లవును దలంప సంకలనమం దొకటే పదిసంఖ్య! యద్భుతం
 బు వసుధరెండునూర్లైకరముల్ బినతండ్రి యొసంగ రెండువే
 లవుగతి సేసె సంకలనమందు నొకట్లు పదేసి లెక్కగాఁ.

తా. ఏకశ్యామముహూర్తమం దిడెనొ కాసీ పాద మారంగమాం
 బాకంజేక్షణ యత్తయింట, నదియే పౌరంభ మాసత్తిరా

ట్రాక్టర్లుంబునకున్ యశంబునకు హర్ష్యప్రాప్తికిన్ నూతన!
 శ్రీకారాప్తికి దీప్తి కౌర! గృహలక్ష్మీరూప యాలే కదా
 శా. మాన్యుత్తంసుడు సత్తిరాజు దొలుతన్ మాగాము ప్రాప్ర
 యిటరీ

మాన్యుండయ్యను న'య్యనాతవర'నామ గ్రామరాజం బసా
 మాన్యద్రవ్యం బొసంగి బీతపురసామంతేంద్రునొద్ద గొనెన్
 'ధన్యు' డన్నజనస్తుతుల్ వినె 'జమిందా' రన్నఖ్యాతిన్
 గనెన్. 97

ఉ. శ్రీధయు రాజభక్తియు విరాజిల డెబ్బదివేలరూప్యముల్
 సిద్ధముసేసి సంచులను జేతులఁ బెట్టెను మొన్న జర్మనీ
 యుద్ధమునన్, ధనార్థ మడకొత్తునఁ బడ్డ బ్రీటీషువారి కా
 పద్ధతిగా సిరంగుకులపద్ధవనార్కుడు సత్తిరా జహా! 98

ఉ. ఉండగఁగొంపలేక దివియున్ భువియున్ గనుఁగొంచు బీదలై
 యుండు ననాధసంతతుల కుప్పలగుప్తము గ్రామమందుఁదా
 మిండులు కట్టుకో స్థలములిచ్చెను; నిచ్చలు 'సత్తిరాడ్వదా'
 న్యుం డిడినట్టి దీప'మని యుబ్బున వారతిభక్తి మొక్కికోన్

చ. తనసహధర్మచారిణి సదాహరితత్పుర రంగనాయికాం
 గన జనియించి వర్ధిలిన కాపులపాలెము విష్ణునాలయం
 బును శిథిలంబు నుద్ధరణమున్ బచరించెను సత్తిరాజు మున్
 దను నొకయింటివానిగ నొనర్చిన యాహరికిన్ గృతజ్ఞుడై

గీ. అత్తవారింటికాపురం బాససేయు
 క్షీరవారాశిశయను లక్ష్మీపతిఁ దన

యత్తవారూర నిల్వై జీర్ణాలయము న
వోల్లననముగ సత్తిరా జుద్ధరించి.

101

శా. కట్టించెక గద! గౌతమీతటిసిప్రాక్తారంబునన్ లోకన
మూట్టయ్యుక్ మురమశ్లలో వెలసి ప్రేమన్ బ్రోచువీరేశుసా
ధాట్టచ్చాయమునన్ దదీశు నభిషేకాజస్రకళ్యాణవి
భ్రాట్టున్ జేయఁగవచ్చు భక్తులకువిశ్రాంత్యర్థమై సత్రమున్

శా. శ్రీవీరేశ్వరపాదపద్మ సవిధోర్విన్ బెండ్లిపేరంటముల్
గావింపన్ మును మ్రొక్కుకొన్నజను లక్కార్యంబులై
యిండ్లకున్

బోవన్ రా నపు డందు సత్రమునయందున్ నిల్చుచున్
భోజనం

బై విశ్రాంతిగ సత్తిరాజు నుతియిం, త్రానందసాంద్రా
త్ములై. 103

సీ. జ్ఞేత్ర మెన్నఁగఁ ద్రిలోకీ పావనీ కరం

ణాతివిశ్రుత గౌతమీతటంబు

స్థల మెన్న భక్తమందారాయమాణ వీ

రేశ్వరాలయమున కిరుగు పొరుగు

కృత్యమో భద్రకాళీశాభిషేకార్చ

నాయాత భక్తాశ్రయ ప్రదాన

మాయామ మరయ శతాధికపరిణయా

దికశుభకార్యపూర్తిప్రవీణ

మారచన మెన్న నాప్రళయవివస్వ

రాతిమస్మణ సుధాలేప నాచితంబు

సత్తిరా జంచుమురమల్ల సత్రిమునకు,
నన్నివిధములఁ బ్రాశస్త్య మమరె నిట్లు.

104

మ. శివరాత్రిక్షణదనగోత్రనామములతోఁ జేయించుఁగల్గ్యాణ ము
తనవపూర్వం బనువత్సరమ్ము ముదమొప్పు భద్రకాళీ

యుతుం

డవువీరేశ్వర దేవదేవునకు భక్త్యావిష్టుడై సత్తిరా
జవనిన్ శ్రీమురమల్ల రాజతథరాశన్ మాన్పఁగా శూలికి.

గీ. సత్తిరాట్రుత శివరాత్రిసమయ గౌత
మీకలిత శీతసలి లాభిపేకమహిమ
హాలహాలపాన జనిత మహాశ్శ్వాబాధ
యిగిరి సుఖముండు వీరేశ్వరేశ్వరుండు.

106

గీ. కార్తికికవేళ నేకలక్షముగ లక్ష
బిల్వదళములు మురమల్ల వీరశంక
రేశ్వర బూజించు సత్తిరా; జీశుకరుణ
నింకఁ గోట్లకుఁ బడగల నెత్తఁ బోలు.

107

సీ. అన్నవస్త్రము లిచ్చి యాదరించును దిక్కు
లేనివారికి దిక్కు దానె యగుచుఁ
గట్టించి యిచ్చు సుఖంపడ నిండ్లు పం
చలపా లయినబీదజనులఁ బిలిచి
దోలిపెట్టును బాఁడియాలమందలఁ దల్లి
పాలు చాలనిచంటిపాపలకును,
నెలకొల్పుఁ బాతశాలలను విద్యాపిపా
సాయస్త ధనవిహీనార్భకులకుఁ

గాని కానిగ ధనము లక్షలుగ గడసే
సేసి తగువేళ వర్షించుఁ జిత్తజల్లు
స్వాతివాసగ సౌజన్యశాలి సత్తి
రాజు సతతము ప్రేరింప రంగమాంబ.

108

ప. మితము ఋతంబు నౌపలు, కమేయదయామయ మామనం,
బుదం.

చితకులధర్మలోల మగుశీల, మనావిల మాయశం, బనా
దృతపరకీయ మాచరిత మెట్లవడ్డవొ సత్తిరాజస
న్మతి, కవి జన్మసిద్ధము లనం దగుఁ గా కిపుడౌన నేర్వగన్.

సీ. సంపూర్ణసామంతసంపత్తి గలిగియు

గర్వ మించుక యెఱుంగకయ మసలు,
జనులెల్లఁ దనవశంబున నున్నఁ బరవిత
పరకాంతలకు నాసపడఁ డొకింత

లక్షాధిపతి యయ్యు దాక్షిణ్య మెడయక
దీనజనావనదీక్ష విడువఁ

డఖిలపురాణగాథాభిజ్ఞఁ డయ్యుఁ బ్రా
జ్ఞులఁ బిల్చి కొల్చు శిష్యుండువోలె

నావినయ మాజితేంద్రియతానుభావ
మావినిర్మలకృప యాసుధీవిధేయ
తామహిమ సత్తి రాష్ట్రమిందా రొకనికె
దక్కెఁ గా కెవ్వరికినేనిఁ జిక్కునొక్కొ.

110

ఉ. భావుకసత్తిరాట్మత తపఃఫల మీసతి యంచుఁగొందఱున్
బావని రంగనాయిక తపఃఫలమే యితఁ డంచుఁగొందఱున్

నావిరి జేయువాదములు వ్యర్థము లిర్వురుఁ బూర్వజన్మసం
భావిత తత్పరస్పర తపఃఫలరూపము లంట న్యాయ్య మా.

చ. శమనిధి సత్తిరాజనరసత్తము నుత్తమజీవిత ప్రబం
ధమునకు ముఖ్యనాయిక యనక దనరారినరంగనాయికా
ప్రమద చరిత్ర కిల్బిషహరం బగు టాక్కటెకా దగణ్యపు
ణ్యము నొనగూర్చు గాన హృదయం బలరన్ దలపోయ
నాఁగదే. 112

గీ. అవనితలగత ధనపతి భ్యాతుఁ డౌసి
రంగువంశాభిశశి సత్తిరాజభాగ్య
దేవత యనంగఁ దనరె సతీవతంస
మైనశీరంగనాయికాబ్జాయితాక్షి. 113

శా. పాసాదోపరిసీమ నుజ్జ్వల సువర్ణస్ఫార డోలాంతరా
శాసన్నస్వపన స్తనంధయ తనూజాహ్లాద కాందోళ నో
ల్లాసోపేతము సత్తిరాడ్యశము జోలల్ వాడు రంగాంబ యా
శాసీమంతవతీతతిక్రియ వయస్యాబృందగానమ్ముతోన్. 114

శా. రామారత్నము రంగనాయిక విచిత్రప్రక్రియన్ రామస
న్నామోచ్చరణకోటిదీక్ష సలిపెన్ మానీందులున్
దత్త్రియన్
సామాన్యంబుగఁ జేయలే రనిన నాశ్చర్యంబు కా, దామెకా
నామంబం దగపడ్డశక్తి యుమకై నం దోచెనో లేదొకో. 115

సీ. రామనామ మ్మృచ్చరణముసేయుచు ముక్కు
విలుగనిబియ్య మొక్కొక్కగింజ

కుడికేలి బొట్టన నడివేళ్లఁ గొని లెక్క-
 నవి వ్రాసి యొకకుంచెఁ డైన యంత
 నుత్తమబ్రాహ్మణు నొకనిఁ బూజించి యా
 తండులమ్ము లుదాత్తదక్షిణాక
 మర్పించి యల్లబియ్యమున వండినపాయ
 సము విప్రీదత్త మాసక్తిఁ గొనుచు

నద్ది శ్రీరామునిప్రసాద మనుచుఁ గనుల
 కద్దికొని నాటి కాంచుకంత దినుచు
 నేకదీక్షను రంగనాయికమ నడపు
 కొనె వ్రతము రామనామాత్మకోటిసంఖ్య.

116

క. ఎనుబదినాలుగు లక్షలు
 మునుమిడి శ్రీరామనామపుంగణనముఁ బూ
 ర్తి నొనర్చె రంగనాయిక
 పెనిమిటి కెడకాలితొదిని బెనువ్రణ మొదవెన్.

117

ఆ. రామనామకోటివ్రతమందు లోప మే
 దేని సలిపి యుంటి నేమొ యన్ను
 భీత యయ్యు రంగమాతన్ని ధృతి నూనె
 నాత్మయే ప్రమాణ మనఘులకును.

118

శా. నేనే వీరపతివ్రతామణి నయేనిన్ రామపాదాంబుజ
 ధ్యానాధీన నె యేని యేయఘము స్వప్నావస్థనే జేయఁబో
 నేనిన్ నాపతికాలిపైవ్రణము శాంతిం బొంద కెట్లుండు నం
 చానిష్ఠాత్మిక రంగమాంబ గొనె రామాఖ్యావ్రతంబత్తటిక

క. పదియూ ర్లక్షలు లోపం

బొదవిన యారాఘవాహ్వయోచ్చారణము

దుదముట్ట రంగనాయిక

యొదవింపగఁ బతికి స్వాస్థ్య మొనఁగూడె నహా ! 120

సీ. తనపతివత్సీనుతం జానలోకసా

మాన్యపాతివ్రత్య మహిమముననొ

తనయజస్రోచ్చారిత శ్రీలరామనా

మప్రాప్తనిరుపమ మహిమముననొ

తనివారఁ బంచి పెట్టినపసుపుం గుంకు

మయు ఘటించినపుణ్యమహిమముననొ

ధనధాన్యములు నిత్యమును దరిదులకు సం

బంధుల కిడుధర్మ మహిమముననొ

రంగమాంబిక సావిత్రిభంగి భర్త

ప్రాణములు నిల్పె యమునితో రణమొనర్చి

యంచు జను లెంచ నాగండ మతకరించి

తనసువాసినీత్యము నిల్పుకొనియె దుదకు.

121

పీ. ఒకపతివ్రత సూర్యుఁ డుదయింపకుండ శా

సించి ప్రాణేశు రక్షించుకొనియె

నొకసాధ్యి యముని నుజ్జూత లూఁగించి యీ

ల్లిననాథు బ్రదికించు కొనియె మరల

నొకసతి యగ్నిలో నుఱికి చల్లార్చి ది

గ్రభమము పుట్టించె భర్తకును గూడ

నాకనుచరిత్ర నాయకుఁ బాయ కాశస

మున జ్యోతియై ధ్రువంబుగను నిల్చె

నేడు రంగనాయిక వినిర్ణద్ర రామ

నామకోటితపశ్శక్తి నాథుఁ గాచు

కొని పసుపుఁ గుంకుమము నిల్పుకొనెఁ బతివ్ర

తాశిరోమణి యను శాశ్వతప్రతిష్ఠ. 122

మ. పతి కారోగ్యము గల్గుడున్ నియమ మొప్పు రామనామ
వ్రతం

బతిభక్తిన్ బరిపూర్తి సేయునుచరిత్రాంగియై సత్తిరా

ట్నతి రంగాంబిక సన్నతింతు జనముల్ సంతృప్తిగా పడ్ర

నాం

చితశాల్యన్నము లారగించి ప్రమదశ్రీ మించుచున్ దేన్పు
చున్. 123

క. ఈదృశ పురంధ్ర పుణ్యమె

నాఁ దగిలివరామసూర్యనారాయణుఁ డా

పాదించె జనకులకె కా

దేదెసఁ గలబంధులకు మహీయః ప్రీతిక. 124

సీ. వరసిరంగుకులామృతరురాజము చిగిర్చి

నట్టి యాదిమపల్లవాంకురంబు

గారాముతోఁ దాత నారాయణస్వామి

తొడ యెక్కి, మనిన ముద్దులమనుమఁడు

వంశవృద్ధికి నై తపస్వి యాసత్తిరా

జజమీనుదారు వాంఛలఫలంబు

పతి దేవతావతంసిత రంగనాయికాం

బాకరోద్భూత హీరాంకురంబు

పేర్వడినరోళ్లవా రింటి పెండ్లికొడుకు

కృష్ణవేణీ మనోహరుం డిద్దగుణుడు

హారి శివరామసూర్యనారాయణాభి

ధానుఁ డయ్యను 'దొరలబా' బైనవాఁడు.

125

క. శ్రీమత్పిరంగుకుల శివ

రాము పదాబ్జములు గడిగి రహిఁ గన్య నిడం

గా మెఱసె రోళ్ల సీతా

రామయనాయండు తరతరాలు తరింపన్.

126

ఉ. పాయక పాఠశాల సులభంబుగ నాంగ్లము నేర్చుకొం చుపా

ధ్యాయులు మెచ్చ 'స్కూల్ ఫయిన్' తాచుఁ గలార్థిగ నై

పఠించు 'య

ఫ్యే' యనుకక్ష దీక్షఁ ద్యజియింపక యాశివరామసూర్యనా

రాయణుఁ డాత్మజాద్వితయ మంకము నెక్కి యలంకరింపఁ

గన్. 127

గీ. అమ్మ ! రూపవతీ! ర మ్మటంచుఁ బెద్ద

కూతు నెత్తుకో, రెండవకూతు రడ్డు

రాఁగ నగు చెత్తుకొను శివరాముఁ డమ్మ

గారె' యని రంగనాయికన్ గడమచంక.

128

గీ. రంగమాంబాద్వితీయపుత్రకుఁడు కుక్కు-

టేశ్వరుఁడు తల్లిదండ్రుల కింపు గుల్క-

సేవ సలుపుచు విద్య లాజ్ఞించుకొనుచు
విదియచందురులేవ నభ్యుదయ మొందు.

129

చ. చతురుడు పోలిసెట్టికులసంజనితుం డగుస్వామినాయఁ డు
న్నతవిభవుఁ సింగుగుకులసందనచందనుఁ గుక్కు-టేశు స
త్కృతు లిడి యల్లుఁ జేసికొనియెన్ దనమూఁడవపుత్రి
లక్ష్మీనా
యతశుభసంపదఁ బరిణయం బొనరించి తరింప వంశజుల్.

గీ. ఆమహాలక్ష్మి యత్తింట నడుగువెట్ట,
శ్రీమహాలక్ష్మి దినదినవృద్ధి యగుటె
కాదు శ్రీరంగనాయకాకాంక్ష దీట
గొడు కొదవె సత్తిరాజుపే రిడుకొనంగ.

131

చ. జనకుడు సత్తిరాజు మది సంబర మొందును వీరరాఘవుం
డనెడుతృతీయపుత్రుఁ డనయంబు నిజాంకము వాయ'కద్దియే'
మని'యిది యేమి'యంచు వినయంబున వేసెడిప్రశ్నకొటి క
ల్ల నగుచు నుత్తరం బిడఁ గలంగు ససాధ్యుడ' వంచు
మెచ్చుచు. 132

క. 'కొడుకుల మువ్వరఁ గొంచెం
బెడగాఁ గనురంగమాంబ కిటు కా న్నయి దేం
డైడ మయ్యె' ననుకొనుతఱిం
గడగొట్టునుతుండు కడుపునఁ బడె నువిధి.

133

ఉ. కానక కన్నుట్రుట్రుదికా న్నగుటఁ దనతండ్రిపేరితో
మానితుఁ డెట నాల్గవకుమారుని గారపు శ్రీనివాసు స

మ్మానిని రంగమాంబ యొకమాతొడి డింపక తద్విముగ్ధచే
ష్టానిపుణోక్తులన్ గరగ నౌర! కలంగునుబ్రాద్ధచాలమిన్

ఆ. కన్న సుతులు పెంచుకొన్న సుతుండు నై

దుగురు పసితనంపు దుడుకుదనము

చూప రంగమాంబ చూచుచు మదిఁ బొంగుఁ

గాని పలుక దింత కటువుపలుకు.

135

చ. నలుగురుపుత్రు లిట్లు జననం బయినందుల కాఁడుతోఁడుగాఁ
గలిగినచోఁగుమారిక యొక ర్తయినక మదిఁగోరెఁగ్రీతి నం
చలమినరంగనాయికహృదంతరచింత తొఱంగె గన్నకూఁ
తుల మఱిపింపఁ జాలినవధూయుగ మింటను గాలువెట్టఁగన్

క. కోడండ్ర ముద్దుమనుమలఁ

గూడి సుతులు రంగమాంబకుం బలి కా

మేడింప ముదము-సంపద

తోడఁ గుటుంబమ్ము దోసతోటగఁ దనరున్.

137

మీ పాణేశునానుకూల్యము గాంచియు సభక్తి

నేపించు బాదదాసీవిధాన

‘గోడంట్ర’ మను మాటకును దాపు లేక న్ను

షాద్యయి మాతృవత్సలత నేలు

నెఱిగి యత్తింటి పుట్టింటి సంబంధుల

మన్నించు మర్యాద చెన్నుమీఱఁ

దన యనిదంపూర్వఘనతకు గర్వింప

కనదల బిడ్డల ట్లాదరించు

సన్నవస్త్రమ్ము లిడుఁ దత్తద్భిత్తికి
రామనామ ముపాస్యమంత్రముగఁ గొల్చు
నవిరతము 'భక్తవిజయ' మత్యాఘ్రఁ జమపుఁ
బుణ్యాచారిత్ర రంగమాంభోజనేత్ర.

138

ఉ. భూరి హిరణ్యరాసులు, ప్రభూత మణి తపనీయ హార్యలం
కారము, లాణిపూస లనఁగాఁ దగుసంతతులున్, ససస్య కే
దారములున్, బయన్యసముదంచితగేహము, లొప్ప గొప్పసం
సారము నేలు నాధుకనుసన్నల రంగమ తాన'రాజ్ఞ'నాన్

గీ. కాంచ నన్నింట నుత్కృష్టైకతరకోటి
కెక్కిన సిరంగురంగనాయిక సమస్త
భాగ్యములు గాంచ నేమి లాభం బనంగ
రక్తపుంబోటువ్యాధి తీవ్రతకు లోఁగె.

140

ఉ. 'రక్తపుంబోటురోగము దురంత మసాధ్య'మటం చిటన్ భిష
క్కున్కి నెఱింగి చెన్నపురి నువ్విధితాంగ్ల భిషక్చికిత్స కా
సక్తిని జేరి యందు నుపశాంతి యొకింతయుఁ గాంచ లేక ని
ర్మృతదాశయై స్వగృహమున్ వెన రంగమ చేరె వేసటన్

క. చిరముగఁ బరివారముతో
నురువిభవముతో వసించి యున్నను రోగాం
కుర ముంటఁ జెన్నపురి కాఁ
పుర మారంగాంబ కెలమి పుట్టింప దయో.

142

ఉ. ము న్నొకమాటు మేన రుజ పుట్టఁగఁ జెన్నపురిన్ జికిత్సకై
గిన్ననఁ జేరి స్వస్థపడి రంగమ యింటికి వచ్చె; గాలివా

న న్నరు లెందఱో రయిలునం బడి యమ్మఱునాఁడె డిందె
న్నన్న! యదృష్టవేశ లవ మాపద రాద, తొఱంగు వచ్చినకా

గీ. అట్టులే చెన్నపురికి నేఁ డరిగి యటఁ జి
రంబు కాచురముండి పేర్గన్న వైద్య
తతి చికిత్సల స్వాస్థ్య మొందద రవంత
నాఁటిదైవము వక్రించె నోటు నేడు. 144.

ఉ. అట్టియసాధ్యరోగజనితార్తి మునింగియు రంగమాంబ యి
ట్ట ట్టన కెపు 'భక్తవిజయం' బనుగ్రంథములోనిసత్స-థా
ఘట్టములన్ బఠించుచునె కాలము పుచ్చుఁ గుటుంబబంధ
ముకా

నెట్టి, పరంబునందె మది నిల్పుఁ, బరోపకృతికా బ్రవర్తిలుకా.

శా. మంచంబందరుజక బరుండియుఁ బఠిం భావించు జిహ్వాంచలో
దంచన్నాముని రాముఁగాఁ; దదుపచారాదిక మనంబుంచి క
న్గించున్ లోపము రానటుల్ సుతులతోఁ గోడండ్రితోఁ
జెప్పి చే
యించున్ నేర్పుగ రంగమాంబ; యిఁక ముం ది ట్లుండ నా
నన్నటుల్. 146.

మ. తనయారోగ్య మనుక్షణంబు క్షయ మొందక 'సత్తిరా'
జంచు నా

ధునిపేర్వెట్టినపేత్తుఁ గోడలిని దోడ్తోఁ జూడ రావించి మ
న్నని 'రాజా'యనిపిల్చుచుక నిరుపమానందాభినోలాడు నా
ధునిపేర్వెప్పక చెప్పినట్టు లయి ముద్దుంగూర్పఁగానేర్పునకా

ఉ. పాత్రముఖావలోకనపుభాగ్యముతో నిహలోకసౌఖ్యచా
రిత్రము పూర్తి యైనటు ధరిత్ర స్వమూర్తిని గీర్తి డించి యా
ముత్రికసౌఖ్యసంపదలఁ బొందఁజనెన్ సతి రంగమాంబయి.
ద్ధాత్రికి క్షీణపుణ్య, లతిధన్యులు స్వకపురి, కేగ కుందురే ?

ఉ. చెన్నపురంబునుండి యిలు సేరినదాదిగ వచ్చి చూచి యె
న్నెన్నియొ మందులిచ్చి యెటులేనియు రంగమప్రాణక్ష సే.
య న్నిరతంబు కష్టపడి నట్టిఁడు డాక్టరుధర్మరా వెదన్
ఖన్నత నొందె, నెట్లు వెలిగించును దైలములేని వత్తినిన్.

ఉ. ఇంచుక లోప మొందనటు లెంతయు శ్రద్ధఁ జకిత్సలెన్నో చే
యించితి, దేవు నమ్మి భజించితి, దృష్ట మదృష్ట మేకమై
పంచెను రంగనాయిక దివంబున కాయువు లేని దౌల ఛే
దించి ఋణానుబంధ మని ధీరతఁ గాంచెను సత్తిరా జెటో.

సీ. వినునొకో నాశోకమును బ్రాణనాయిక

దేహ మిచ్చట డించి దివికిఁ జనియు

వినును బో వెనువెంట వెనుకకు వచ్చునే

నాయెడఁ దన కెంత కాయు పున్న

గలుగునే యుత్తమగతి నాసతి కొకింత

విడుచు నాకన్నీటి యుడుకునదులఁ

బొందఁ గల్గునె నన్ను ముందుజన్మమునందు

నైన శ్రీదేవిలో నైక్య మొంది

నాబహిష్కృత మగురంగనాయిక కెటు
చూపుదుఁ గృతజ్ఞత నటంచు నాపెవేర
సంస్థ లెన్నియొ నెలకొల్పు సత్తిరాజు
తనకు నాపెకుఁ దరణసాధనములుగను.

151

సీ. తనవిత్త మొసఁగి భీమనపల్లిహైస్కూలు
రంగనాయికమపేర నెలకొల్పె
గొల్లవిల్లిని హయిస్కూలుంప నామెవే
రన రెండువేలు సొమ్మును నొసంగె
నాసాధ్యచారిత్ర కద్దమ్ముగాఁ బతి
వ్రతకథఁ గృతిగొన మతిఁ దలంచె
నాత్మ సంకల్పించె నంగనావైద్యుల
యము నెలకొల్పు నాయతివపేర

వట్టిమాటలఁ గాక భావస్థిరాను
రాగ మంతయుఁ గ్రియలందుఁ బ్రకటితముగఁ
దత్తసీసార్థకముగ సంస్థల ఫలాభి
సంధిరహితము స్థాపించు సత్తిరాజు.

152

మ. తనవంశోద్భవు లెవ్వ రొందనిజమిందారీయు శ్రీకారమున్
ధన, కైదారక, ధైను, కౌక్షక పరీత ప్రిజ్యసంపత్తి వా
వానరా జాశ్లేషధాన్యకోష్ఠతతులున్ హర్ష్యంబులున్
గేహముల్

గని భాసిల్లును సత్తిరాజు భువనాలంకారసంతానుడై. 153

ఉ. పావనశీలుఁ డార్తజనపాలుఁడు వాఙ్మయభేలుఁ డార్జవ
శ్రీవరణీయుఁ డుత్తమకృషిప్రవణాత్ముఁ డజస్రరంగమాం

బావరవర్జినీనుగుణభావితచిత్తుఁడు సత్తిరాజు పు
తా)పుత్తుఁడై విరాజిలు నితోఁగిధిక వైభవకీర్తిశాలియై.

క. ఏతాదృశనుచరితో
పేతునకు సిరంగువంశపుఘనీకరణ
ఖ్యాతచతుస్సుతహేతును
జాతున కనవద్యకీర్తిసమవేతునకున్. 155

క. దక్షునకుఁ జరణవతితవి
పక్షునకున్ దీనసమితిఫాలస్థలభా
గ్యాక్షరసిస్పక్షునదయక
టాక్షునకున్ రంగనాయికాధ్యక్షునకున్. 156

క. ముఖ్యున కవిరశలక్ష్మీ
సఖ్యునకు జనోపయోగిశాశ్వతదానా
భిఖ్యునకు విభవశక
ప్రఖ్యున కరుణార్చనాత్తఫలసాఖ్యునకున్. 157

క. అన్యాయ్యకార్యభీరున
కన్యసతీసోదరున కనన్యాదృశసా
జన్యాగారున కరిదా
ర్జన్యాపాకరణనిపుణసంచారునకున్. 158

క. ధీరునకు నూరిజనమం
దారునకు నుదారకీర్తిధవళితదశది
గ్వారున కంభోనిధిగం
భీరునకున్ సత్తిరాజ్జమిందారునకున్. 159

వ. అభ్యుదయపరంపరాభివృద్ధిగా నారచితం బూనినమదాలసా
 విలాసం బనుప్రబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టి దనిన :—
 తొల్లి నిజజనకుం డగుభౌర్గవుం డనువిప్రునకు జడుం డని
 యభిహితం డగుపరమవిజ్ఞాని సకలసృష్టిక్రమంబు దెలు
 పుచుఁ బ్రసంగవశంబునఁ 'దండీ'! విను'మని మదాలసా
 మహామహిమంబు నిట్లు చెప్పం దొడంగె.

క థా ప్తా ర ం భ ము.



- క. సిరులకుఁ గాఁపురము, ధరా
తరుణీ మణిశేఖరం, బుదంచిత విద్వా
కర, మఖిల భోగనిర్జిత
సురపుర మయి రత్నపురము సాంపెసలారుక్. 1
- ఉ. క్రిందిరసాతలం బతకరించుచు మీఁదిద్యురాదిలోకముల్
పొందనిసర్వభోగములబొందు చజాండముమించి యప్పురం
బెం దుపమానమొందక మహీపతిచందుఁడు 'శత్రుజిత్తు'నాఁ
గం దనరారుతేని భుజకాండ సురక్షితమై విరాజిలుక్. 2
- క. మానధనుఁడు శత్రుజిదా
ఖ్యాననృపతి యేలుకాలమందు క్షితియె స్వ
స్థానముగ సురలు విడిసి ర
నూనాధ్వరహవ్యభుక్తి నోరూరంగక్. 3
- గీ. వానినామమ్ము రిపువధూవ్రాతగర్భ
పాత నారణ్యకశుత్రి పాఠ, మానృ
పాలు నెదిరించి బ్రదికినప్రాణి లేదు
శరణ మొంది కీ డొందినజనుఁడు లేడు. 4
- ఉ. ఆనరపాలు పూర్వజననాంతర సంచిత పుణ్యరాశి నా
నూనుఁ డొకండు గల్గె నతిసుందరరూపుఁ డనాథలోకర
క్షానియమాశ్రయంబు జనసమ్మత్తుఁ డర్థిజనేష్టపూర్తిసం
తానమహామహీజము 'ఋతధ్వజ'నామమునక్ బ్రసిద్ధుఁడై

గీ. ఆర్తజనతావనైకదీక్షాభిరాముఁ
 డమితవిక్రమవిజితాఘ్నలాభియాతి
 వినయవిశ్రుతవిద్యావివేకశాలి
 యగుచు జనకున కన్నింట నధికుఁ డయ్యె.

6

చ. మతిజితదేవతాగురుఁ డమానుషచారిమ దూరితాశ్వినీ
 సుతుఁ డురువిక్రమోదితయశోహసితామరనాయకుం డుదఁ
 చితనిగమాగమార్థ పరిశీలన ధూత చతుష్షడాననుం,
 డతిగవ దానకేళి నమితామరపాదప, మాతఁ డారయన్.

తే. నగరబాహిరసుందరనందనమున
 నరస జలపూరితాంబుజాకరముతటిని
 నుల్లసిలుపైఁడిమేడయం దుండు నాన్య
 పాలసుతుఁ డాప్తమిత్రానపాయి యగుచు.

8

సీ. ఒకనాఁడు రత్నకందుక ఫేలనమ్ములు
 నొకనాడు సముచితద్యూతకేళి
 యొకనాఁడు నిగమచయోక్తి వివేచన
 మొకనాఁడు శాస్త్రవాదోద్యమంబు
 నొకనాఁడు మధురగానకళావినోదమ్ము
 లొకనాఁడు సరసకావ్యోక్తిగోష్ఠి
 యొకనాఁడు జవనఘోటకసమారోహణం
 బొకనాఁడు రథగజాదికవిహార

మొక్కతటిఁ జిత్రలేఖనాత్యుత్సుకత్వ
 మొక్కపుడు మాలికారచనోత్సవంబు

నడవు సవయఃకుమారగణంబు గూడి
రాసుతుండు లోకసంబంధరహితుఁ డగుచు.

వ. అటుల కొంతకాలం బరుగ నొక్కదివసంబున నశ్వతరుం
డను నాగేందుని నందను లిరువురు ధరణీసురకుమారాకా
రంబుల యదృచ్ఛావిహారలై భూలోకంబున కేతెంచి యా
ఋతధ్వజునివిద్యావైశారధ్యం బరసి ముగ్ధులై స్నిగ్ధనివహం
బులోఁ దాము నొకశై విహరింపఁ గోరి రా నారాకొమ
రుఁడు. 10.

ఉ. వారలఁ బూపజవ్వనపుఁబ్రాయమువారల విప్రీనందనా
కారుల దర్శనీయతనుకాంతివిహారుల గారవించి భూ
మిరమణాత్మజండు హితమిత్రగణంబునఁ గూర్చి తేర్చు నా
హార విహార మజ్జన సుమాభరణాంబర చందనాదులన్. 11

శా. తద్వైదుష్య తదీయసూక్ష్మధిషణా తచ్ఛాటుహాసోక్తి సం
పద్వైదగ్ధ్య తదార్జితాఖిలకళాపారమ్య తత్సేవర
సాద్వాలప్తి విశేషముల్ మదిఁగరంపన్ దత్ఫణింద్రాత్మజా
తద్వంద్యమ్ము విడండు రాసుతుండు తాత్పర్యంబునన్
నిచ్చులున్. 12.

క. పవళులు నృపసుతుతో క్షణ
మువలె వినోదములఁ బొద్దువుచ్చి నిశ లభో
భువనమున కరిగి వత్తురు
భువి కహిపతిసుతులు పొద్దుపొడువక మున్నే. 13.

గీ. ఎపుడు వత్తురో భోజనం బెపు యొనర్తొ
యెపుడు నిద్రింతురో తండ్రి యెఱుంగ కటమ

- టించి యొకపుడు కొడుకులఁ గాంచి ప్రాణయ
రస మస్పృణ మైనకినుక మీఱంగఁ బలికె. 14
- క. మిము నరయ నన్నలార ! చి
రముగ రసాతలమునకా నిరంతరవిద్యా
శ్రమ ముడిగి స్వైరగతి గా
లము పుచ్చుట బుద్ధిమంతులకుఁ దగు నయ్యా. 15
- ఆ. పదను దప్పకుండ వెదవెట్టఁ గేదార
మునను బీజ మంటు మొలచుఁ బెరుగు
వయసు ముదురకుండఁ బడయువిద్యలు లేత
బుద్ధి హత్తి పురుషుఁ బుధు నొనర్చు. 16
- గీ. అగ్నిఁ బడి కాలి కరఁగి చల్లాటి సుత్తి
వేటులకు సాఁగి నలఁగి కాదోటు పసిఁడి
భూషణాకృతిఁ గను; నట్లె బుద్ధిమంతుఁ
డేని గురుశిక్షఁ గాదె విజ్ఞాని యాట. 17
- సీ. బహిరింద్రియస్వైరభావముల్ గురుఁ జేరఁ
జనుముంద యరికట్టుకొనఁగ వలయు
నేకాగ్ర మగునంతరింద్రియస్థితి గురు
భయముచే నధిగమింపంగ వలయు
ద్వంద్వసహిష్ణుతాదృఢిమమ్ము గురుకుల
వాసశ్రమమునఁ జేపట్ట వలయుఁ
దెలివి మించ గురూపదిష్ట మాలించి య
ల్లన మనన మొనర్చుకొనఁగ వలయు

ధారణయుఁ జింతన మృవధాన మొవవఁ
దన్మయత గల్గ వలయు విద్యల గడింప
చదు వనఁగ శారదాకటాక్షప్రసార
ఫలక మగుదుష్కరోగ్రతపంబు గాదె.

18

వ. ఈయెల్లప్రాయమెల్ల నటునిట్లు వినోదములకై భ్రమించుచు
నాయతి యెల్ల సంధతమసాపృతమై చెడు, మీకు నిట్టివై
ధేయత యెట్లు కల్గె? వలదే తలదండ్రిలమాట చొప్పునకై
జేయుట పిన్నవారి? కికనేని గనుంగవ విచ్చి కాంచుడా.

ఉ. ఎల్లపు డేరికై యెచటి కేగుదు రెవ్వరిసాహృదంబు మీ
యుల్లము కొల్లలాడె జదు వొల్లమి సేయుట చెల్లునే? వయ
స్సెల్ల వినోదరీతి గతియింపఁగ విద్యలు బుద్ధి కబ్బుటల్
కల్ల గదా! వృథా చనినకాల మిఁక గనరానిదే కదా?

క. అనునశ్వతరునిపలుకుల
కును గడగడ వడకిఁ పాఁపకొమరులు వినయం
బునఁ దత్పదముల కెఱిగించు
వినిపించిరి తాము గానిపింపనిగాథ.

21

గీ. ఔరగకులేంద్ర! విద్యావిహారబుద్ధి
భూతలమ్మున కొకనాఁడు పోయి నార
మెన్నిపురములొ గనినార మెన్నఁదగిన
దందు రత్నపురం బనునట్టి దొకటె.

22

సీ. ఆకోట లరయ బ్రహ్మాండంబు గబళించి
నిలిచినపగిది గాన్పించుచుండు

నాకందకము లధోలోకవాసులకు నా
 కాశగంగార్పురీకల్పము లగు
 నారాజవీధు లాయామమ్ము పరిణాహ
 మమర సూత్రంపట్టినట్లు దోచు
 నావిషణుల నలభ్యం బగువస్తు వి
 కేందుఁ జిక్కద వెల యెంత యిడినఁ
 దమతమ కులానుగతికధర్మములు విడక
 నరులు నారులు సుఖజీవనమునఁ బుత్ర
 పౌత్రయుతులై దలిర్ప నప్పట్టనంబు
 వరలు వాగిందిరైకాధికరణ మగుచు.

23.

ఉ. ఆపురి రాజధానిగ యథార్థసమాహ్వయుఁ డైనశత్రుజి
 ద్భూపతి యేలు సాగరచతుష్టయవేష్టితవిశ్వధాత్రి బా
 హుపటిమోద్ధతాహితమదాంధ్య నికృంతన పూర్వక ప్రజా
 గోపన జాగరూక మతిగూఢ విరాగకళా విలాసుండై. 24.

సీ. కన్ను క న్నట్లుండఁ గనుపాపనే తీయు
 నీటిలోపలిజాడనేని దెలియు
 నీచెవి జెప్పిన దాచెవి నెఱుగనీ
 డాపులించినమాత్రఁ బ్రేవు లెన్ను
 నిద్రించుఁ బగఱగుండెలలో నజస్రమ్ము
 నెలమి వీఁ పొగ్గు తా యెగుర నైచి
 గాలినేనియు నాజ్ఞఁ గదలకుండ నొనర్చు
 గొండవైనను బిండిగొట్ట నేర్చు

సర్వతంత్రస్వతంత్రః డాశతుజిన్మ
హీపవరుః డపృతీపప్రతాపుః డయి య
మాత్యమండలి నృపచిహ్నమాత్ర మొప్ప
నుర్విః బాలించుచుండు బృహస్పత్యరముగ. 25

గీ. ఆమహారాజ భూతధాత్ర్యమరరాజు
కనె ఋతధ్వజనామనందనుని సుగుణ
ఖనిని నిజధర్మపత్నియందున పితౄణ
భరవిమోచన కరణ తత్పర మనీష. 26

క. ఆనిసుగు వర్ధమానక
శానిధియై పెరిగి గురుకులస్థితఁడై నా
నానిగమాగమ సకలక
శా నిపుణతఁ గాంచె నిస్తులం బగుశ్రద్ధక. 27

ఉ. మారునితీరు కేరుసుకుమారతనూరుచి మేఱమీఱు కా
మారముదాటునాటికె కుమారనృపాలుఁడు వేదశాస్త్రవి
ద్యారుచిమత్కళావళులయందుఁ బరిపని నేర్చుకోని నీ
హారలవంబు లేదట యహ యతఁ డెంతటిబుద్ధిశాలియో.

నీ. వలె నన్నఁ బులిమీసముల నేని మెలివెట్టి
నుయ్యాల లూఁగఁగా నోపువాఁడు
అగ్ని నొ క్కడుగు నొ క్కడుగు చందనమునఁ
బెట్టి న్యాయము తీర్చునట్టివాఁడు
అస్థిలోపల మజ్జ నంటి ప్రిణం బున్న
నాజి వెన్నీని శౌర్యంబువాఁడు

కొండ విజ్ఞేగి మీదఁ గూలుచున్నఁ దొఱంగ

సట్టి యహోర్యధైర్యంబువాడు

అర్థిజన కల్పకంబు, దయాంబురాళి

సత్యసంగరుఁ, డన్యాయకృత్య భీరుఁ

డాఙ్గవాధారయప్తి, విద్యాన్యసనుడు

పరసతీ సోదరుం, డాన్యపతినుతుండు.

29

చ. అమలవిహారుఁ డౌనతనియండ వసింప దివా నిశా విభా
గ మెఱుంగరానిమైక మెదొ క్రిమ్మినయట్లగు; రేలుతద్వియో
గమున రసాతలంబు నరకం బగుఁ దత్కథితోపచారవా
క్యములకు మామనంబు లవశాకృతిఁ దద్వ్యవర్తులై చనున్.

—♦ ఆశ్వతరుడు ఋతధ్వజుని క్లాఘించుట. ♦—

ఉ. నావుడుఁ బన్న గేంద్రుడు మనంబున మున్ గనునల్క యం
తయున్

బోవుటె కాక కౌతుకము మోదము నుత్కటమై జనింపఁ ద

దూభవరసూను సద్గుణసముచ్చయ సీవన చిత్రితాంతరం

గావిలుడై, వచించుఁ దనయద్వయమున్ గవుఁగింటఁ గూ

ర్చుచున్. 31

ఉ. ధన్యులు మీరు, మీకతన ధన్యుడ నైతిని నే నలోకసా
మాన్యగుణప్రతానమహిమప్రథమాన నరేంద్రసూను సౌ
జన్యము గన్న మిమ్ముఁ గనఁజాలుట; దీనికి నేమి గాని యా
మాన్యుని గన్న ధన్యజనమాన్యుల దెంతటిపుణ్యమోకదా!

క. మిమువంటి సుగుణులు పరో

క్షమునం దే పుణ్యశాలి సత్సత్తు గుణబృం

దము నిటు కీర్తింతురొ యు

త్తముఁ డగునానందనుండె ధన్యుం డరయన్.

33

గీ. శాస్త్రవిదు నెడ శీలంబు సంశయము; ను

శీలునెడ మూర్ఖభావమ్ము సిద్ధఘట్ట

మమరు నెవనికి శాస్త్రశీలములు సమత

ధన్యతరుఁ డాతఁ డండు విద్వాంసు లెల్ల.

34

క. మిత్రము లెన్వనిచెలిమి న

మిత్రు లెవనిబలిమికలిమి మెత్తురొ సత మా

పుత్రునిచేఁ గాదె వినుతి

పాత్రుఁ డగుం దండి పుత్రవంతుం డనఁగన్.

35

న. అది యట్లుండె.

చ. అనవరతోపకారి యగునాస్థపసూతి కభీష్ట మించుకై

న నొసఁగినారె మీరలు మనంబలరన్మతులార! యథులన్

దనుషఁగ-మిత్రువాంఛితమెదన్ దలపోసి ఘటింప-వెన్నునూ

పనియతఁడే సుజన్ముఁ డని వానిదె జీవిత మంచు నెంచుడా.

క. హిత మొనరించెడిసఖునకుఁ

బ్రతిరూప మొనర్ప నట్టిపాపిని జీవ

స్మృతుఁ డన-నట్టిసఖున కప

కృతిఁ దలఁచెడుచుర్మతిని స్మరింపఁగ నగునే?

37

గీ. మిత్రములయెడ నుపకృతి శత్రులయెడ

నపకృతిని సజ్జనాంబుద మరసి కురియుఁ

బ్రాజ్ఞు లాపూరుషుని యనారత మహోద

యమ్ముఁ ద్రికరణశుద్ధిమై నభిలషింతు.

38

చ. అను జనకున్ దనూజు లని రన్నిటఁ దాఁగృతకృత్యుడైనయాఁ
యన కెది గూర్తు ? మాతఁ డఖిలాంధులఁ దృప్తులఁ జేయ
కంపఁ డా
యిననుతు నిలిట నున్న మణి హేమమహాసన చేల యాన వా
హసములు లే,వహీంద్రజగమందు నెకాదు మతేజగంబునన్..

ఆ. అతని కున్నయచ్చ మైన విజ్ఞానమ్ము
గాంచఁ మన్యులందుఁ; గడఁగి పాజ్ఞ
జనుల కేని సర్వసందేహములు వాపి
చక్క దిద్దజాలు జ్ఞానశాలి. 40.

చ. కల దొకదుర్లభం బయినకాంక్షిత మాస్పృశపట్టికిన్ వ్యథా
కులిత మనోఽతిజీర్ణగృహ కోణమునం, దది పూర్తి సేయఁ బో
వలఁతులు పద్మగర్భ ముగవైరి గిరిశులు మాత్రమే; తద
న్యుల కది దుష్కర మృగుట యొక్కటె కాదు దురూహ
మున్ జూమి. 41.

వ. అనుటయు నశ్వతరుం డిట్లను.

గీ. అయిన వినఁ గోరెద నసాధ్య మగును సాధ్య
మగును గాక వచింపుఁడా యతనికొర్కి
బుద్ధియును శ్రద్ధయును గల్గుపూరుషున క
సాధ్య ముండునె పదునాల్గు జగములందు. 42.

మ. అమరత్వం బమరాధిపత్వ, మమరాభ్యర్చ్యత్వమున్
గాంచలే
దె మనుష్యుల్? దృఢదీక్ష నెల్లదియుసిద్ధించున్ దురాపం,బగ.

మృము దుర్జాన మటంచిహమున దివంబందెననున్నే? దృఢో
దృములు సంయతచిత్తవృత్తు లగుమర్త్యశ్రేణి కూహిం
పరగఁ. 43

చ. అరిగెడిచీమ యోజనసహస్రము వోవు గ్రమక్రమంబుగా
ననుగడయేని యొక్కయడు గైన ఖగేంద్రుడు నేగఁ
జాలఁ; డు
ర్వర యెట? నాకసం బెట? ధరాగతుఁ డయ్యు ధ్రువుండు
జ్యోతిసు
త్కరముల దాటి యంబరశిఖఁ ధ్రువ మాపద మొందఁడే
ధృతిన్. 44

గీ. అంచు నాచేయ నగునసాధ్యంపుఁగార్వ
మెఱుకసేయుం డనిన యశ్వతరునిశోడ
మును ఋతధ్వజహితులచే వినినచరిత
కొడుకు లమృతం బాలుకఁ జెప్పఁ దొడఁగి రిల్లు. 45

చ. దేవా! యవధరింపుము. రత్నపురంబున వసించి శత్రుజిత్తు
సకలసద్గుణరాశియై, పుత్రవంతుండై యుండు నని చెప్పితిమి
గదా! 46

—* గాలవమహర్షి కువలయాశ్వమునుదెచ్చుట. *

శా. ప్రత్యక్షితిభృ త్కశత్రు గళసూత్రీవ్రాత విచ్ఛేదనీ
లాత్యుత్సాహ కృపాణ భూషితభుజాయ త్తారిసీమాత్త వి
త్త త్యాగాచరి తాధ్వరప్రచయ నిత్యప్రీత శక్రాది కా
దిత్యస్తుత్య యశోభిరాముఁ డయి తత్పుధీశుఁ డింపొందెడివ

చ. అతఁ డొకనాఁడు నిండుకొలువై సచివుల్ బుధపుంగవుల్
నయాఁ

చితగతి శాస్త్రరీతుల వచింపఁ బ్రజావివిధాభియోగముల్
చతురతఁ దీర్చుచుండ; రభసంబుమెయిన్ బ్రతిహరిసేరి యా
నతుఁడయి యిట్లువల్లు జననాయకుఁడో భయభక్తులేర్పడన్.

క. దేవా! గాలవముని యఁట

దేవరదర్శనమునకు నదే మోసలకున్

దా వచ్చి నిల్చినాఁడు మ

హావాజి యొకండు వెంటనంటి యరుగుదేన్. 50

శా. బాహూత్సేధము గల్గి నాల్గడుగు లెప్పల్లఁగ్నితిఁమోహనీ
కోహో మంగళదివ్యలక్షణచయాభ్యుల్లాసియై దేవతా
వాహంబున్ హరిదశ్వు నశ్వముల నవ్వఁజాలి రంజిల్లు నా
వాహోత్తంసము గాంచితీటనలఁ జెప్పఁశక్యమే భూవరా!

ఆ. ఏడుగుఱ్ఱములను నేకాకృతి నొనర్చి

భువికి డిగిన యుదయరవి యనంగ

నమ్మహర్షి దుస్సహబ్రహ్మవర్చసుం

డగుచుఁ దోచె నమ్మహాశ్వయుక్తి. 52

మ. అనుడున్ బార్థివుఁ డర్హపాద్యముల హస్తాబ్జద్యయిన్

బూని, వె

న్దొన నక్రొల్వళులంబు, శ్రీఘ్రగతిఁబెక్కుల్ కక్ష్యలన్ దాఁటి, య

శ్వనిగాశంబున హస్తమూఁది యుదయత్నప్రాశ్వుఁడల్లున్నయ

మ్మునిపాదంబులు మాళి సోఁక నతుఁడై పూజించె నర్హక్రి

యన్. 52

క. స్వారా జగన్మయినిబలె

నారా జటు లుపచరింప; నాఋషిపాదాం

భోరుహ రాగములు పరి

వారము శిరసావహించె వరుస నెఱుగుచున్.

53.

గీ. పూజలు యథావిధి నొనర్చి రాజమాళి

వేదసూక్తులఁ దన్ను దీవించుమాని

దానె మార్గము సూపు చాస్థానచత్వ

రమ్మునకుఁ దెచ్చె నశ్వరాజమ్ముతోడ.

54

క. ఖాణము గడ్డి జలము కం

ఖాణమునకు నిడఁగఁ బనిచి కృచ్చుఁ దపసి

క్షోణిపతి నిలిచె నదమున

రాణించుమణిమనోహరం బగు గడ్డెన్.

55

గీ. నిలిపి యటు చామరగ్రాహిణీకరంబు

నుండి వింజామరము గొని యండ నిలిచి

స్వయముగా వీచు చాసభాసదులు గూరు

చున్న యప్పట నృపుఁ డిట్లు విన్నవించె.

56.

చ. అనుకొన కుండ దేవర తమంతన నన్నుఁబవిత్రుఁ జేయఁ బ్రీ

తిని జనుదెంచు తెంచఁగ మదీయమహాసుకృతానఁగాదె! పా

వన భవదాశ్రమస్థలికి భద్రమె ? మీతప మంతరాయమున్

గనదు గదయ్య! శిష్యులెనకంబుగ నేర్తురె వేదశాస్త్రముల్?

ఉ. సర్వసుఖంబులన్ విడిచి సంతతమాత్మము నాత్మజేర్చి, గం

ధర్వపురమ్ముగా జగ మెడన్ దలపోయుమహాత్ములైన మీ

కర్వ మి దెట్లు చేపడె ? సహర్షిశ మీతగులంబుతో మనః
పూర్వక మాతపంబు చెడఁబోలు నటం చనజంకెదకబ్రభూ!

౯. ఏదియో కారణములేనిదే తపంబు

విడిచి యీహాయమును గొంచుఁ బ్రేమమీఱ

మాద్యశులఁ జూడరారు భవాద్యశు లని

తలఁతు శాసింపుఁడేమి నావలన వలయు.

59

చ. అని కరణత్రయంబు వినయామృతసిక్తముగా వచించున
జ్ఞనపతిఁగూరుచుండఁ గరసంజ్ఞ నొనర్చుచు మాని యాసభా
జనము దదేకదృష్టి విన యౌపతివైపున నిల్చి చూపులక
దనకథయున్ దురంగచరితంబునిటుల్ వినిపించె నొయ్యనక

చ. విను మవధావ మూని పృథివీవర! యీతురగంబుపై వయా
ళిని నొనరింతునా ? యతిమలీమసకృత్యుల దైత్యులన్ రణా
వని హయ మెక్కియేగి కెడపం గలనా? యదనీయలభికిన్
గనిన మహాపదం దెలుపఁగా సకలంబును నీక తెల్లమా. 61

—♦ గాలవమహాముని పాతాళకేతుని దుండగములు దెలుపుట. ♦—

క. పాతాళకేతుఁ డన నొక

దైతేయుఁడు శాంబరీవిధానమునఁ దహా

ఘాతుకుఁడై తాపన సం

ఘాతమునకుఁ గాలిముల్లు కరణిన్ మెలఁగున్.

62

సీ. ఘోరమత్తద్విపాకారుఁడై యొకపు డా

శ్రీమభూజపాళి ధ్వంసం బొనర్చు

గర్భనిర్భేదంబుగా బొబ్బరించు చొ

క్కపుడు బెబ్బులి యయి యార్చి గూర్చు

నొకనాఁడు హరిణమై యొద్దఁ జేరుతపస్వి
కన్యల గగ్గోలుగా హరించు
నలినలి సేయు వానరరూపుడై యొక
ప్రజన కాషాయ దండాదికములఁ

దటచు ఘోరవరాహమై నిరతిశయ స
మాధిసుఖ నిష్ఠు లైన సంయమివతంస
ములను బీడించుఁ కామరూపుం డగుటను
వానికృత్యంబు లరిది చెప్పంగ రాజ !

63

శ. తిట్టితిమా తిమ్మితిమా ?
నట్టడవుల నాకు నలము నమలుచుఁ గాలం
బెట్టెటో గడపెడుమే మా
కట్టిడి కేకీడు సేయఁగలమో చెపుమా.

64

వ. అంతియ కాదు వింటివే యీ విపరీతంబు !

మ. మద మొయ్యారము తెక్కు నీటు మురువుం బైపై విజృం
భింప నె

మృదిగా నవ్వుచుఁ బైట జార్చి యుదుటుంబాలిండ్లఁ
గుల్కించుచున్

బదియూతేఁడుల నిండుజవ్వనపుఁగాంతారూపముందాల్చి యు
మ్మదముల్ పుట్టఁ గలంచు మానులఁ; దపో మానాదికిన్

హానిగా. 65

శీ. కులుకు నెన్నడల ముంగల దోచి యొకమానిఁ
గొంగిలించి యలంచి కన్దొఱంగు

మీలితాక్షుం డయి మెదలనియొకఋషి

మోము ముద్దిడి ధ్యానమును మరల్చు
నదటున డాసి సంయమి నొక్కని నఖిక్ష

తమున నుల్కించి వెన్నపులఁ జేయు
నాటపాటలతోడ నండఁ జేరి కరంచి

యొకమునిమనసు నుజ్జ్ఞాత లూఁచు
మరుకతలఁ ద్రివ్య, రువ్య, గోవిందులచెండ్లు
గదిసినవ్యను, జివ్యను హృదయములను
మునులు గనఁబడ నసుర సంపూర్ణయావ
నాంగియై తోచి డాసి; యే మందు భూప !

66.

చ. తపములు మాని పాణిములు దక్కినఁ జాలు నటంచు

హాను లా

త్రపడుచు స్వాశ్రమంబులుదొరికి నలుంగడఁ బాటిపోవఁగా
నపు డొకసప్తతంతునియమాంతరమందునఁ జిక్కియుంట న
వ్వినమునంద శిష్యుపరివేష్టితపర్ణకుటిక వసించెదఁ. 67

చ. అంతట రక్కసుండు వివిధాకృతులన్ బెదరింప శిష్యు లొ
క్కింత చలింప కాటవికబృందముసాయముచే నదల్ప వాఁ
డంతన మాయమై తపసియై చనుదెంచి నిరీశవాదనన్
స్వాంతములం గలంపఁ, బ్రీతివాద మొనర్తురు బ్రహ్మచారు
లున్. 68

ఉ. నా స్తివాదముల్ పెనిచి యందులఁ గొండఱచి త్రవృత్తి వ్య
త్యస్త మొనర్చు, వైదికవిధాన్ధు దొలంచి నిరీశతాగ్రహ

గ్రస్తుఁజేయు, యజ్ఞయపరాయణతఁ బొరిపుచ్చి మత్తతూ
పాస్తకి విఘ్నకారులగునట్టు లొనర్చు మదీయ శిష్యులఁ. 69

క. తిట్టును గొందఱఁ, గొందఱఁ

గొట్టును వాదించలేక, కొందఱఁ బొట్టం

బెట్టుకొను నొంటిగాఁ గను

పట్టిన, వానికి నదేమి పగయో మాపై.

70

శా. గోదావర్యమలాంబుగాహనము మాకున్ గల్గ; దాతీరమం
దేదండంబో బ్రుసీకమండలువులో యేకావియోయుంచి య.
స్మాదృష్టైనులు స్నానమాడి తటిఁ గాంచన్ సర్వమున్
బోవులే

కా దాచోట్ల ముడింగి నిద్రితభుజంగశ్రేణి ప్రత్యక్షమా.

ఉ. ఇట్టుల మాయనాటకము లెన్నియొయాడుచు వాడుపెట్టుని
కట్టులు చెప్పఁబూనిన యుగంబులుపట్టు శమంబుడించి యా
కట్టిఁడి శాపపాత హతకాయు నొనర్పఁగలార; మైన మా
కెట్టుల ప్రాణమొప్పును వ్యయింపఁ దురానద పూతపో

ర్థమున్. 72

క. కామక్రోధాదులఁ గనుఁ

బ్రామి మహాక్లేశమున దివారాత్రము లు

ద్దామగతి గడించు తపం

బేమెయి వ్యయపఱుతు మనుర యెంత పఱచినన్.

73.

గీ. ఇంత రంధ్రము వడునంత నెంతగట్టి

శాంతిఘటినేనియును దపోజలము బిందు

మాత్రమైనను జిక్కునే ? మానిజనుల

కరయఁ దపమొకదా ! పాణి మగుధనంబు.

74

చ. 'ఇహసుఖముల్ త్యజించి పరమే పరమార్థముగాఁదలంచి యి
ట్లహరహమున్ మహర్షిని వనాంతరవాసులమై జగచ్చుభా
వహముగ మాయొనర్చెడితపంబును గాచెడిదిక్కులేమి ని
ట్టిహపరదూరవృత్తి నశియింపఁగ దైనమ! మిన్నకుందువే' ?

శా. అంచుఁ దాపము గొంచు నాశలటు శూన్యంబైనమింటిక
గనుం

గొంచుఁ దీర్థమహోష్ణనిశ్చసితముం బుచ్చంగ;నింద్రాయుధ
ప్రాంచత్కాంతి దివంబునుండి డిగె నగ్రక్షోణికిఁ రోదనీ
సంచారక్షమ మైనయీహయవతంసం బయ్యెడఁజయ్యనఁ

క. సప్తతరగైకతమ కమ

లాప్తాశ్వమో? ధరణివిహరణాగత దివిష

త్సప్తియో? యని యరుదందు చ

తృప్తాక్షులఁ బొనరుక్త్య మెసఁగఁ గనుతటిక.

77

క. చెవి సోకె నొక్కయశరీ

రవాణి దివినుండి మునివరా ! రవి నీకై

కువలయ మనఁ బరఁగినయీ

జవనాశ్వము ననిపె, దీన శమియించు వగల్.

78

చ. దివి భువి సర్వదిక్కుల నదీనదసాగర భూధరంబులఁ

దవు లొకయింతలేక వసుధావలయం బఖిలంబు నశ్రమం

బ వడిఁ బరిభ్రమింపఁగలపాటవమున్ గనుటన్ వహించెదాఁ

గువలయసంజ్ఞ; దీనికొనగూడునె సాటి గతిప్రవీణతన్. 79

ఉ. ఈతురగంబు నెక్కివధియించు నహర్నిశమున్ భవత్తో
ఘాతుకు నాతతాయి దితిగర్భసముద్భవుఁ బట్టి శత్రుజిత్
త్మాతలనేతృపుత్రుఁడు ఋతధ్వజనాముఁ డవార్యశౌర్యవి
ఖ్యాతుఁడు; నాటితోఁ గువలయాశ్వసమాఖ్య యతండు
చేకొనున్. 80

ఆ. అనుచు గ్రీష్మభాస్కరాతపాహతి సొరు
గైన సస్యమునకు నమృతవృష్టి
కరణి, నసురపీడఁ గమరిపోయిన మదా
త్మకుఁ దదుక్తి ప్రాణదాత యయ్యె. 81

చ. అగుటయు నోత్రీయీమయ! మహాఖని! భాస్కర! ఛాంధ
స్కోక్తిపా
రగు లగుమాపయిన్ ఘనతరం బగునీకృపఁజిల్కవేని యే
ది గతి? ధరిత్రి నైందియికదేవత వీవ యటంచుఁ బెద్దగాఁ
బొగడి, హయోత్తమమ్మును నభోమణినట్లభజించి యంతటన్
చ. వెడలితి నేతదశ్వసమవేతుఁడనై వనినుండి, చిత్ర! మీ
నడగఁడు తిన్నగా ధరణినాథ! భవత్పురమార్గ మూఁది వె
న్నుడుగున నేనురా క్షణమునం దిటకున్ వడిదోడితెచ్చె నా
యెడఁద గ్రహించి; ప ల్కొకటియే కొద గాని యెఱుంగు
సర్వమున్. 83

క. ఇది రవిదత్తము, శ్రేయః
పదలక్షణలక్ష్మితం, బభార చతురిమా
స్పదము, భవత్తనయున క
భృదయార్థ మృతతరించి యున్నది సుమ్మా. 84

క. వారలకుఁ గువలయాశ్వ కు
 మారుఁడు మొక్కుచును నిరుపమానధృతిశ్రీ
 రాజ్యమాన శౌర్యో
 దారుండై పలుకు దేవతలు మెచ్చుకొనన్. 93.

ఉ. మీరకుశోభయంబున సమీపితయజ్ఞయకర్మకాండ మిం
 పార నొనర్చుకొం డని మహాభుజుఁ డానృపసూతి కౌతుకం.
 బారఁ దపస్వికోటి కభయంబు నొసంగి నిషంగియున్ దను
 ర్ధరియునై దివానిశ మతంద్రితఁ గావఁగఁ బూనె నవ్వనిన్.

క. మును కాందిశీకు లయి పో
 యినమును లాకువలయాశ్వఁ డిచ్చినయభయ
 మ్మును విని పాణిమ్ములు కుదు
 టను బడఁ జనుదెంచు తమయుటజముల కల్లన్. 94.

శా. ఆకర్ణింపఁగ నయ్యె బూర్వమున కెచ్చె హవ్యకవ్యంబులున్
 గోకొండం చుటజాంతరంబుల మునీంద్రుల్ సల్పు నామ్నా
 యవా.

చాకోలాహల మెయ్యెడం; గువలయాశ్వం బెక్కి ప్రిత్యూ
 హముల్

రాకుండన్ నృపపుత్రుఁ డాయసపువర్మంబౌచు శర్మంబిడన్.

శా. కర్ణాక్షర్ణిక గాలవాచరిత మాకర్ణించి, నేత్రాంచలా
 కీర్ణ కొద్ధశిఖిస్ఫులింగవమి దగ్ధీభూత భూతాశ్రయా
 భృర్ణారణ్యముగా వరాహతనుండై పాతాళకేతుండు దాఁ
 దూర్ణం బంచెలఁ దోచె రాసుతు మునీందుం దుంచి
 భక్షింపఁగన్. 95.

క. 'అదె యిదె ! రక్కసి పైబడె
మదకిరియై తాపసాశ్రమమ్ములు నేటక
బద డగు' నని యదవదలై
పదటున నాకోశ మొనరుపక మునిశిష్యుల్. 98

—* వరాహరూపుడైన పాతాళకేతుని గుఱలయాశ్వుడు వెంబడించుట *—

క. చని కాంచె ఋతధ్వజుఁ డ
వ్వనిఁ గాటుకకొండ నాల్గుపాదములఁ జరిం
పను వాంఛించినదో యనఁ
దనరువరాహంబుఁ బీనతర దేహంబున్. 99

ఉ. కోటలవన్యసత్త్వములఁగూల్చుచు బోత్రఖనిత్రమూఁదియు
ర్వీరుహముల్ పెకల్చుచు ధరితి భయంకరఘ్నర్థురధ్వనిన్
నీ తొనరించుచున్ గనుల నిప్పుక లుప్పతిలన్ వరాహ మా
వీరకుమారుపై దుమికె వీతిఖురాహత మయ్యు దారునన్.

క. మాటలు నేర్చిన దాటం
ఘోటకము భువిన్ దివిన్ గకుష్పంక్తి నిరా
ఘాటముగ దుముకు చక్కిటి
కోట జనింపం జరించుచుండె జవమునన్. 101

ఉ. శంబరవిద్యుఁ గట్టెదురుచక్కటిఁదోచుచు మాయహాచువా
హంబుఁ గుమారునిన్ గలఁచు చంతలపొంతల వింతవింతరూ
పంబులఁ జిక్కు వెట్టెడుక్షపాచరుఁ ద్రుంపఁగ నర్థచంద్రబా
ణంబున నేసె నాస్యపతినందనుఁ డె క్కిడి పంది యక్కునన్.

క. కాఁడినబాణముతోడనె
కోడము శరవేగమున గిరుల్ దరులు ర్పురుల్

సూడక వెఱచి పఱవ వె

న్నాడె హయారూఘుడై నృపాత్మజుఁడు త్వరన్. 103

మ. మృగయాకీర్తిఁ బ్రవీణుఁ డౌట నతఁ డొక్కింటేని యా
యాసమున్

దగయున్ లేక తదేకలక్ష్యముగ భూదారంబు వెన్వెంటఁ బా
టఁగ నాఘోఽనియు వేగ యోజనసహస్రం బేగి దాడిగై జి
హ్వాగలోకంబున కంధకారనిబిడం బాభూమిరంధ్రంబునన్.

గీ. సూదితో దారమట్ల కృవ్యాదుతోడఁ

గువలయాశ్వాధిరోహణకుశలుఁ డౌచు

రాకుమారుండు భూవివరంబు సూచి

భేద్యతిమిరచ్చటాపటీవృతము సొచ్చె. 105

ఉ. చొచ్చి తదంతరాళ మెటుసూచిన నాకిటి గానరానియా

పొచ్చె మొకండె కా; డెటుల పోవనుద్రోవ నొకింత గానలే

కచ్చట నట్లు నిట్లు తడవాడి యెటో సన ముందు గానఁగా

వచ్చె బ్రకాశలేశ మొకవైపుననుండిఁ గలంక వాయఁగన్.

క. కృమముగ డిగి వసుధావివ

రముననె చనఁ జీకటులు దొఱంగి వెలుంగుల్

దెమలనిగతిఁ బెను పొందుచు

రమణీయము లగుచు గోచరం బగునంతన్. 107

ఉ. పార్థివసూనుఁ డట్లు కనుపట్టు వెలుంగులవెంటఁబోవ న

త్యర్థపరార్థ్యరత్న కిరణాంచిత కుటీమ వప్రభి త్తియై

యర్థపతి ప్రసిద్ధనగరాధిక వైభవశోభియై సమ

స్తార్థ సమృద్ధమానొకమహాపురి గోచరమయ్యె, నౌటయున్.

శా. కాంచేన్ డాసి హరిన్మణీషికలపాకారంబుశ్శృంగార, మీ
 ట్టించేన్ దుస్తరవారి నిమ్మపరిఖాసృష్టి పక్రప్తే, సమీ
 ట్టించేన్ నిస్సరణార్జవదులఁ, బరీక్షించేన్ లసత్స్వర్ణహ
 ర్యాయంచ చ్చిల్పవిచిత్రముల్ నృపసుతుం డశోత్తమారూ
 డుడై. 109

సీ. కుముదకోకనదాదికముల హంసాదుల

గొమరొందు కమలాకరములఁ గనుచుఁ
 బల్లనఫలపుష్పభరిత శాఖ ల
 తాంచినోద్యానవాటిక లొరసికొనుచు
 స్థగితమాణికోత్థిత స్థిరసాంధ్యరా
 గములైన రాజమార్గములఁ జనుచు
 ..జంద్రాశ్మరచితాశ్వశాలల నింద్రాశ్మ
 విరచితగజశాల లరసికొనుచు

విరులచప్పరములు కేళిగిరులు గరిడి
 సాలలును నాట్యశాల లాస్థానమంట
 పాదు లరయుచు రత్నపురాధినాథు
 తనయుఁ డనుపదవిభ్రాంతిఁ జనుచునుండె.

110

క. భ్రమపడుచు నిజము దెలియుచు

విమర్శమున నతఁడు వాయువేగమనోవే
 గముల నగుతురగ మెక్కి పు
 రము నెల్లం దిరుగుఁ గానరామి నెవండున్.

111

క. అలయిక యెట్టిదో యెఱుంగని

యలజవనాశ్వమును సొగియ నఖిలము పురమున్

గలయఁ దిరిగి తిరిగి వెఱన్

నిలిచి యొకచతుష్పదమున నెమ్మది నెంచెన్. 112

చ. నగరము లెన్ని కాంచ నవనాగరకత్వము మూర్తమైన య
ట్లగపడునట్టి? వింతటిమహాద్భుతశిల్పము లెందు నున్నె ! య
చ్చుగ మణులే యిటుల్ మలిచి సొన్నము సున్నముగా

బిగించి సొం

పుగఁబురి నిన్ని సాధము లపూర్వగతిన్ రచియించి రెవ్వరో!

క. ఇది యేలోకమొ, దేశం

బెదియొ, యీనగర మెదియొ, యెవ్వరిదో, యా
మదసూకర మెటు సనెనో

మదిఁ దలప ని దెల్ల దైత్యమాయగఁ దోచెన్. 114

గీ. పాడువాఱదు హర్యపంక్తి కొత్తగ నవే

ముంగిళ్లఁ దీర్చినరంగవల్లు

లడుగుజాడలు మాయ వంగణమ్ముల రత్న

సోపానములఁజూడ సూక్ష్మఫణితి

ధూళి బుంగపు గృహదులవేదికావిటం

కచ్చదివలభు లగ్గలము మెఱయుఁ

బూసినవసు పింత మాసిపోవదు దేహ

భులఁ గాంచ నూత్నదీప్తులఁ దనర్పు

శిల్పు లీవత్తనంబు ననల్పపటిమ

నిన్ననో నేటనో కట్టి చన్నయట్టు

లున్నదియ; కాని నిద్రించుచున్నపగిది

విటుల నిశ్శబ్దముగ నుండ హేతువేమొ ?

ఉ. ఒట్టిడినట్టు కంటఁబడఁ డొక్కఁడు నెక్కడ కేగువాఁడ నం
చట్టియు రాచపట్టి కలయం గనుచుండఁగ దూరమందుఁ గ
న్నట్టై వివర్ణదీనవదనంబున సంభ్రమసంభృతాంగి యై
నట్టివడంతి యొర్తు హృదయంబున నాసలుమోసులెత్తఁగన్

చ. ప్రభుహృదయం బెఱుంగుటఁ దురంగమ మంగనమౌల
బాణస

న్నిభముగఁబోయి వ్రాలధరణీపతి సూనుఁడు కాంతఁజేరి యే
ప్రభుపుర మిద్ది! యేల కనుపట్టఁడెవండును నీవెవర్త వి
ట్లభయముగాఁ జరింతు వనితా ! యని యెంతగఁ బృచ్ఛ
సేసిన్. 117

క. వెనుదిరిగి సూడ కుత్తర
మును జెప్పక మెలఁత శీఘ్రముగఁ జని చని య
త్యనుపమ శిల్పించిత కాం
చనసౌధ మొకండు సొచ్చెఁ జంచలకరణిన్. 118

ఉ. తోడన వచ్చునాన్మపసుతుం డరు దందుచు నీమెలంత నా
తోడ నొకింత వల్కక యెవో మది నెంచి కలంగుచున్నటుల్
సూడక యేగుచున్న దిది చొచ్చినచోట నెవండు గానఁగా
రాడె యటంచు వెంబడిఁ దురంగముతోఁ జని మేడపొంత
కున్. 119

మ. వరణద్వారమునొద్ద నక్కువలయాశ్వంబున్ వెనన్ డిగ్గి యె
వ్వరిప్రాసాదమొ యిద్ది! లోనికిటుపోవన్ వచ్చునోలేదొ యు

తర మీ కచ్చెలి యేగె నెందో యని చిత్తం బుత్తలం
బొందఁ గొఁ

తరుగుక, నిల్చు, దెసల్ గనున్, మలఁగు, నట్టాడున్, జనున్,
గొంకుచున్. 120

సీ. మొదటి కక్ష్యాంతరమ్మున ఫలరసపురుల్
పఱువ వర్ధిలువృక్షపాళి మసలి
యవలికక్ష్యాంతర మలరించుసురభిశ
సుమపరిష్కృతనికుంజములఁ జొచ్చి
వివిధమణిగ్రావవిరచితకృతకాదు
లమరుకక్ష్యాంతర మవుల నరసి
యమృతసరోంచితం బైనతురీయక
క్ష్యాంతర మ్మాశ్చర్య మంది దాటి
విప్రీతీపరసాంతరావిలము గాని
శుద్ధశృంగారరసము నచ్చునను బోసి
నట్టు లింపొందునిష్కుటంబం దొకంట
నిలిచెను వసంతకుండో యన నృపతిసుతుఁడు. 121

క. నీలిచి తలయెత్తి యెదుటం
గలసాధము మీఁదినిలువునన్ గనె ను
జ్వల కనకపుత్రివలె జూ
వులకున్ మీఱుమిట్లు గోలుపువోలతుఁడ నొకతెన్. 122

ఉ. భావజురాణియో కుముదబాంధవునంతిపురంబో మోహిసి
దేవతయో ప్రచేతనునతీతిలకంబో యనంగఁ జారిమ

శ్రీవృత యావనోదయవిశేషనిషేవిత కోమలాంగియా
నావనజాక్షి యెవ్వతెయొ యాత్మ గలంచు నటంచు నెం
చుచున్. 123

సీ. మును లే మయిరొ వనమ్మున నంచు బ్రతినిమి

షమ్ము డెంద మ్మేర్చునుమ్మలమ్ము

నెగచి వరాహంబు నేయుట తలఁపునఁ

బాఱు దేటెక్కునిబ్బరపువేడ్క

తిమిరసీరంధ్రధాతీరంధ్రమునఁ గూలు

టెంచఁ జేతన వో జనించువణఁకు

వనదమ్ము విడిచి వచ్చినమించు నుపమించు

నువిదఁ గాంచ జనించువివశవృత్తి

సంతసము చింతయో చెప్పఁజాలని దుర

వస్థ శబలితమైన భావంబు క్రమము

గా మరుం డేకరాగముగ్ధం బొనర్ప

రమణిఁ గా కన్య మెఱుంగఁ డారాజసుతుఁడు.

124

క. హరిణాక్షి రామణీయక

మరసి తనివిననక తొప్ప లడ్లుపడెడి నం

చురవడి నొరయు చతనిచూ

పరుగుఁ దరుణియెడకు; వలపహా! యెంతటిదో.

125

ప. అట్టియెడ.

ఉ. మేలికడాని కుండనపుమేడ విరాజిలుగాజుటోవరిన్

బాలకురంగలోచన కవాటము నోరఁగఁ ద్రోసి దృక్పతి

న్మాలిక గాన్కజేసి నృపనందనుపైఁ జిటునవ్వుఁగ్రొవ్వికుల్
రాలగిటుక్కునన్ దొలఁగిక్రచ్చట సోరణగండ్లలోఁగనున్.

క. మందస్మితామృతస్ని
గ్ధేందుముఖశితకటాక్షదృగ్విదళితమై
డెందము దవవృతమృగమై
కందఁగ నృపసూతి తలఁపఁ గడఁగెం దనలో. 127

చ. నెలకొని మేడయంద, రమణీతిలకం బమృతంబునన్ హలా
హలమునఁ దోచి తోచి హృదయంబున నాటుకొనంగ
నేసెఁ జం
చలపుఁగటాక్ష మద్ది వరునన్ సుఖదుఃఖము లీయకేక మా
నలఁతయ కూర్చెఁగాని సుఖ మక్కట! తోచెనె యెండ
మావులై. 128

క. అని తలఁచుచుఁ గళుకు కళు
క్కని మదిలో మెఱముచంచలాక్షిచలకటా,
క్షునిరీక్షణము నిగాఢము
గ నిఖాతం బగుట నవవికారము పొడమన్. 129

గీ. చిత్ర మగువాగతీతనిశ్చేష్టతయును
నుపశమిల్లనినూత్న తాపోద్దమంబు
పొడము చణఁగుచు మెఱవులై పొదలుకోర్కు
లలఁప ని ట్లని తలఁచు భావాంబరమున. 130

సీ. చెమటచిత్తడి లలాటము నంటుభ్రమరకం
బుల నొత్తఁగా నేల కలఁగకున్న

పాతెఱ చిగురాకురీతిఁ గంపిల నేల
 లేనవ్వువెన్నెలలో విరియకున్న
 గబరీభరము నఖాగ్రమున నల్లన దువ్వు
 పేల యించుకయుఁ గైపెక్కకున్న
 నెడకేలఁ గుచ్చెళులో కుడికేలఁ బయ్యెద
 చక్కనేయఁగ నేల జాఱకున్న

నళికి తనలోనఁ దా నోలమానగొనుచు
 నటు నిటు మొగంబు మలఁచి న న్నరయ నేల ?
 మఱుపడియు సోరణమునుండి తొఱఁగ కరయ
 నేల నాయున్ని- లజ్జావతీలలామ ?

131

౩. శితకటాక్ష హేతిఁ జిత్తమ్ము విదళించి
 యకరుణముగఁ జాటునకు నెలంత
 యరిగెఁ; గునుమకోమలాంగులై తోఁచి రా
 గుండె నబల లెంతకును దెగింతు?

132

౪. అనుచు నాక్షణ మామేడ కరుగ నెంచి
 ఘోటక మ్మొచటన డించి కొంత నడచి
 యట్టె నిలుచుండి యారాచపట్టి నంది
 హాన మగుమానసమున ని ట్లని తలంచు,

133

౫. 'ఆచిఱునవ్వు లాచలదపాంగనిరీక్షలు నామరాశయా
 నోచితలీల లెల్ల వల పొందియ నాయెడ' నంచు నేఁగఁ జ
 న్నే? చెలి కవ్వి నైజములయాఁ దలు పోరఁగఁజేసి వింతగాఁ
 జూచుటయున్ నవీనపురుషుండెవఁడో యనుబుద్ధినే యగున్.

మ. అటు గాకున్నఁ ద్రప్రన్ దృఢింపదే? వయస్యంబుంపదే? వేగ న
న్నటకున్ దెమ్మని; కంతుఁ ధాటి కభయంబాసింపదే? యొంటియే
వెటులో పజ్జకు లజ్జ డించుకొని తానే రాదే? యేతెంచి ము
చ్చటగాఁ బల్కదే? చిల్కదే ప్రణయ? మాశల్ పుట్టఁగాఁ
జేష్టలన్. 135

క. పరపురుషుడఁ గన్యాంతః
పురము చొర నధర్మ, మిట్టిబుద్ధి పొడమె, దు
స్తరపాపహేతు వాఁగడ
హరహర! నాకంటెఁ జవలుఁ డన్యుం డున్నే. 136

చ. మునిజనకార్యముల్ మఱచి మోహవిదాహము నొంది
యిమ్మెలం
తనుగదియన్ వృథాభిలషితంబునఁ జిక్కుటఁ దండ్రియుఁ దపో
ధనులు నెఱుంగ మోసముగదా కికురింప ననున్ సురారి మా
యను వనితన్ సృజించెనొ తదాకృతిఁ దానె ధరించెనోకదా!

క. అనుచు లలనానురక్తము
మనము తటుక్కున విరక్తిమము గన నృపనం
దనుఁ డీక ముందటి కరుగక
వెనుకకుఁ జన కట్టె నిలిచి వీక్షించు దెసల్. 138

—* ఋతధ్వజుడు కుండఁతో మదాలసను సమీపించుట *

చ. అయ్యెడఁ దొల్తఁ దాఁగనినయావరవర్ణిని ఖిన్నవక్త్రయై
చయ్యన మేడమెట్లు డిగి సన్నిధి సేరి నరేంద్రచంద్ర! మా
నెయ్యుడుగా నినుఁ బరిగణింతు మకారణమూర్ఖమున్గి న
ట్లయ్యెను మావయస్య యెటులైన సచేతనఁ జేయుమాదయన్.

క. మం దిచ్చియొ మదికుందున్

డిందించియొ బ్రదుకఁ జేయుటే వలయు, రయం

బందఁ జనుదెమ్ము సంపియ

మొందక సౌధమున కనుచు నుగ్మలి వేడన్. 140

మ. భువనాధీశ్వరపుత్రుఁ డాత్రమున నాబోటింగనుంగొం చుయో!

యెవ రామూర్చిత నీకు నే మగును? మున్నే నెంత ప్రిశ్నిం
చినన్

వివరం బేమియుఁజెప్ప కేగుదువు, తస్మి! వేగ మీమికతలే
వివరింపందగు నన్న నన్నెలఁత 'రావే' తొల్త నావెంబడిన్.

చ. మదవతి మూర్ఛఁ దేతిన సమస్తము నీ కెఱిగింతు జాగొన

ర్పఁదగదు లె'మ్మటంచుఁ దనపజ్జన యజ్జనపాలుఁ దోడుకొం

చుఁదెఱవ మేడమిఁదియఱ జొచ్చి విచేష్టిత యైనచాన న

మ్మదనమనోజ్ఞమూర్తికి భ్రమం బుదయింపఁగఁ జూపెఁ

జూపినన్. 142

శా. దైత్యాపాదితమాయ గాదుగద! యీతన్వంగిమానోజ్ఞకం

బత్యజ్ఞాసనసృష్టికౌశలము నత్యాశ్చర్యధుర్యంబునై

సత్యంబున్ దెలియంగనీక విచికిత్సన్ ముంచె, గానీ శరీ

రత్యాగంబుననేని యాడుకుయి దీర్పన్ నీతి నా కీతఱిన్.

చ. అని మది నిశ్చయించుకొని యానృపసూతి యనంగుచేయిజూ

ఱినగుణవల్లి నా, మృదుపరిచ్ఛద మంజుల గంధిల ప్రిసూ

బిడశయ్య మోహపరిణాహ వగాహితదేహ యైనయం

నె శరీ 'తేఱుకొని కాంచుము చంచలనేత్ర' న'న్ననన్
గనదరి

గీ. చిత్రముగ నమ్మదూక్తి సంజీవన మయి
యేడుపాతాళములకింద నింకిపోయి
యంశమాత్రము మినుమిను క్కనెడుపాగ్గణ
మెత్తుటయుఁ గన్న విచ్చెఁ బూర్ణేందువదన ! 145

నీ. భావజ పావకోజ్జ్వలనార్థమువోలె
నుస్సురం చొక్కనిట్టూర్పు పుచ్చి
యాయాసపిశునోన్నతానతకుచపాళి
జాతీనవయ్యెద జక్కఁ జెక్కి
యాజానుసంశ్లిషమై జంఘ లింపొందఁ
బదములు విజ్ఞోడువడఁగ నిలిపి
కొండీగ నులియ వేగఁ గపోణి యొకపగ్గ
నూది యించించుక యుబికి లేచి
చెలియ యనుభాంతి మెడ యెత్తి చెంత మెఱసి
పోవుపున్నమచందురుఁ బోనివాని
దృష్టచరు నమ్మనోహరాకృతి నృపసుతు
నరసి స్వప్నము కాదుగదా! యటంచు. 146

క. ఉలికిపడి లేచి చేలాం
చల మెడమబుజమ్మునుండి చరమాంగగతిన్
వలకేల్లమ్మగఁ దివుచుచు
గలఁగుచు గుచ్చెళులు కాళ్లఁ గ్రమ్మ దివియుచున్. 147

చ. అజ్జలజాక్షి యూర్పుసెక లంటి మహోష్ణములైనయశ్రువుల్
కజ్జలరేఖలన్ గరచి క్రమ్మగఁ జెక్కుల, నొయ్య డిగ్గజో

సెజ్జకుఁ బజ్జ నిచ్చి నృపసింధురుఁ డాపవమన్మధుండు దక్ష
బుజ్జవ మొప్ప మాన్వినను బోయెను జాటున కిగ్గి సిగ్గునన్..

గీ. శయ్య డిగి కొంత యరిగి, యచ్చటను నిలిచి

నటుల గాకుండ నిలిచి సొం పలర నృపతిఁ

దటుకున మెడన్ మలంచి క స్థనియ నరసి

కొమ్మ వలిపంపుఁడెరమటుంగునకు నరిగె.

149.

వ. రాజనందనుండును గందర్పగోచరుండై కొంతవడి దిగ్భ్రమ

మందియుఁ జెలిమికత్తెయునికిం దెలివొంది కన్యానృత్తాం

తంబు నెటుంగం గోర నాచెలి యిటు పలుకు. 150.

—♦ కుండల మదాలసానృత్తాంతమును గుఱయ్యాశ్వునకెఱింగించుట. ♦—

క. ఇది పాతాళజగము దు

ర్మదుఁ డగుపాతాళ కేతురక్షకవతి కా

స్పద, మను రేతరులకు యమ

సదన మగు; నతండు చండశాసనుఁ డగుటన్.

151.

క. ఈమెలఁతుక విశ్వావసు

నామక గంధర్వరాజనందిని, సుగుణ

శ్రీమతి మదాలసాఖ్య, మ

హామతి విజ్ఞానవతి సుమా! బాల్యాదిక్.

152.

శా. తారుణ్యంబున లోకమోహనకళాధారాకృతిక్ మీఱురం

భోరూరత్నము దీని పుల్లకుసుమామోదాసవాసారహృ

ద్యారామాంతర కేళిలోలనొకనాఁ డాక్రూరుండిక్షించిమా

యారూపంబునఁ దెచ్చి యిం దునిచెఁ బెండ్లాడంగ నున్నాఁ

డికక్. 153.

ఉ. విన్న నె గుండె బ్రద్ర లగు; వన్నెలకే వడగొట్టునట్టి యి
క్కన్నియ దంష్ట్రికాక్రకచ కర్కశఘోరముఖుండు నాయసా
భిన్నకళేబరుం డనుర పెండిలి యానఁటె నేటిరేయి న
న్నన్న! వసంతమల్లిక దవానలకీలపరీత యయ్యెనే! 154

మ. గతరాత్రి దితిజుం డొనర్పఁగల యాఘాత్యంపుఁగృత్యంబు
చితీభీతి మతివోయి యియ్యతివ సౌధాగ్రంబునందుండి సం
పతనంబొంది నశింప నున్నతఱి బ్రేమఁగామధుగ్ధేను వూ
ర్జితకారుణ్యము మించఁదోచి వచియించె వాంఛ రే
కెత్తఁగ. 155

మ. వలదమ్మా! యిటువంటిసాహసము, లీపాతాళకేతుండు దా
గలనైనన్ బతి కాఁడు నీకు, నిదినిక్కం, బుర్వికి బోవ నీ
ఖలు నేజిత్వరుఁ డేయు సత్వరము త్వత్కాంతుండు వాఁడే
యగున్
గలుగుక శ్రేయములుక జిరాయువును గాంతా! యూహ
డిల్లంగదే. 156

క. నమ్ము భవత్కల్యాణది
న మృసురకు మరణతిథిగ నవలా! రేపే
యమ్మంగళపర్వదివస
మమ్మా! యని దేర్చి సురభి యరిగెక దివికి. 157

క. ఉవిద తెలివొంది మరణ
వ్యవసాయ నివృత్త యయ్యె నయ్యా! యింక

వివరింతుఁ గరుణభరితుఁ

బపు నాచరితంబు వినుమి యవహీతమత్తివై. 158

ఉ. ఈయమబోటికత్తై ననియెంఘము 'కుండల' యండ్రునన్నున
న్నా! యలవింధ్యవంతునకు నాత్మజుఁ బుష్కరశాలిభార్య; నా
నాయకుఁడాజిణ్ణో మృతిగనంగను శుంభనమాఖ్య దైత్యుచే
నాయన పుణ్యలోకములకై తిరుగాడుదు సర్వతీర్థముల్.

గీ. ప్రత్యహము దివ్యగతిని తీర్థముల నెల్లఁ
దిరిగి యీచెలిచెలిమికై మరలివత్తు
నటులె వచ్చుచు నేటిమధ్యాహ్న మొక్క
యడవి వినఁగంటి నొక్కవృత్తాంత మనఘ. 160

ఆ. పందిరూపు నొంది పాతాళకేతుండు
ఋషుల మ్రింగ రాఁగ నేసె సర్థ
చంద్రసాయకమున జగదేకవీరుఁ డొ
క్కం డటంచు మదిని ముదము గదుర. 161

శా. 'ఆవాక్యావృతమివెలందిచెవిఁ బోయన్ గల్గుచో, హృద్గతం
బై విప్లవితాప మార్చి పరిశుష్యత్ప్రాణసంజీవనం
బై వేడ్కల్ గురియించు, నంచుఁ ద్వర డాయన్ వచ్చుచుం
డంగ నీ

వేవోపల్కితి, వామడుల్ మదికి రానేరావు చూడన్ నినున్

క. ఆవేగమ్మున సంతో
షావేగమ్మున ససంఖ్య మగుసోపనముల్
మై వణక నెక్కి హర్షము
లో వేడ్కం జొచ్చి యట వివోకింతుఁగదా. 163

గీ. చెలియఁ గనఁబడ, దెలుఁగైత్తి పిలువ నెవ్వ
 రేని యాలింతు రేమొ యం చీరెలుంగు
 నోడ నందందుఁ బిలువ మాటాడకుండె
 వణఁకిపోయితి క్షణ, మగపడదె యనుచు. 164.

ఉ. అంతట నాకు సేన హృదయంబున ధైర్యము నొంది, సాధభూ
 మ్యంతరముల్ గనుంగొనుచు నాత్రముతోఁ జని, గాజుటో
 వరిక

గాంత గవాక్షమార్గగమనప్రవేశక్షణఁ గాంచి నెమ్మదిక
 సంతసమొంది పొంతకుఁజనక ననుఁ జూడనెచూడ; దేమనక

క. అటచేత వెన్ను చటవఁగఁ
 దెఱవ యెఱుఁగ కుంట కేమి? తెకతెక మనుమై
 జాటుకు మని కేలు, పులకలఁ
 గిటికొనుచిటుచెమటఁ జెమ్మగిలి డిగఁజాతెక. 166.

గీ. ఎట్టకేలకు నారాక యెఱిగి తిరిగి
 చూచి సిగ్గునఁ దలవంచి చూపులందు
 దైన్యము నురోజయుగపతత్కజ్జలాసి
 తాశ్రుకణములుఁ దులకింప ననియె నిట్లు. 167.

ఉ. 'అక్కరొ! దైవదుర్లలిత మాఱడ, కామగవీరంబునే
 మిక్కిలి నమ్మియుండ బలిమిక బెడదో'వకుఁదిప్పినైచె! నే
 చిక్కులఁ జిక్కి దిక్కిటి నశింపఁగ నుంటినొ చూడు'
 మంచుఁ దాఁ

గ్రక్కున జాలమున్ గదియఁగాఁ ననుఁ దార్చుచు నిన్నుఁ
 జూపుచుక. 168.

మ. మగువా ! చూచితే యాప్రపుల్లతరుణామ్ర ఖ్విణిజచ్ఛాయ
యగవుంతా వగుమోహనాంగు ? నతఁడే మచ్చిత్తవిత్తము
అగొనెన్ ఖేచరభూచరోరగ కుమారశ్రేణిలో వీని కి
డగునాసేచనికాంగుఁ డొక్కఁడు గలండా నిక్కమున్
జెప్పమా. 169

ఉ. కాంతరొ ! సుందరత్వపరకావృకు నెక్కినకోడెకాండ్రలోఁ
గంతువసంతులన్ వినుటెగాని, జయంతు నెఱుంగమా? నిశా
కాంతుని గాంచమా? ధనదుగాదిలిబిడ్డని జూడమా? తనూ
కాంతిని వీనిమించుటకుఁ గా; దుపమించుటకున్ వలంతులే?

క. ఇంతటిచారువపుః

శ్రీమంతు నుడిగి సురభిసూక్తి మత్తాసురకా
లాంతకుఁ డని వేటొకనికిఁ

గాంత నగుచు నెఱుల బ్రదుకఁగలనో లలనా?

171

శ్రీ. జనకపాదుల యంకమున నెక్కి యాడుచు

నేకొన్ని నాళ్లుంటినో కదమ్మ

బ్రదికియుండియు లేనిపగిది నైతిఁ గదమ్మ

కన్నమ్మ కడుపుశోకమునఁ బొగుల

మాయసౌందర్యసంపద నా కిదే లమ్మ

కఱకురక్కసికి నగ్గమ్మొనర్చె

నాప్తశాంధవ దవీయసి నైతినిగదమ్మ

యీరహోవాస మిం కెట్లుతప్పు ?

నకట ! వలచినవతిఁ జేతులార విడిచి
 సురభివరలబ్ధపతికిఁ గాఁపురముసేయు
 దొసఁగు విధి వాసె నమ్మ నెన్నొనఁట నాకు
 నెవరి నే మందు ? నాకు ది క్కేది ముందు? 172

చ. అని భరియింపరానివ్యసనానలకీలకలాప మున్ను రం
 చనుశ్చసితంబులఁ గెరల, నందపువాతెఱ కంది పేటు లె
 త్త నిదురఁ గూరినట్టుల నధస్థలి మూర్ఛిలికూలుచుండఁ జ
 య్యన నిరుగేలఁ బట్టి శయనాధిశయాన నొనర్చి చెచ్చెరఁ.

క. మెల్లగఁ గొఁగిటఁ బొదిఁగియుఁ
 జల్లఁగ ఘనసారగంధసారమ్ములఁ బైఁ
 జల్లియు నొకీరవ్యజ
 నోల్లస దతిశీతవాత మొలయ విసరియుఁ. 174

ఆ. ఫలము గానలేక చలియించి పలవించు
 చబల కుసుమకోమలాంగి యేమి
 యగునొ యని చికిత్సకై వెజ్జ నరయ రా
 సీవు కంటఁ బడితి దేవుఁ డట్ల. 175

చ. అడిగినమాత్ర) వె న్దివియ కంగనపాలిటి కశ్చిసీకుమా
 రుడ వయి తోచి వాక్సుధలఁ బోచినసీపదసేవ యెన్ని నా
 శ్లుడుగక మావయస్య యను వొప్ప నొనర్ప దొఱంగు
 నీబుణం

బుడుగర లేమి యీఁగల మయో! బ్రదు క్షిట్టు లయోమ
 యంబుగాఁ. 176

శా. నీవృత్తాంతమశేషమున్ దెలిపి, సం దేహంబులన్ బాపి, యీ
తీవంబోడికిదిక్కు-సూపి, హృదయార్తి మాపి, పుణ్యంబునన్
బోవే; దైవమతెచ్చె నిన్నని ముదంబున్ గందు, మీశ్రుతకా
రావాసంబు దొలంప కున్న వృథసుమ్మా నీశ్రమం బింత
యున్. 177

క. సుర గరుడ కింపురుష కిం
నర చారణ సిద్ధసాధ్య నాయకులం దొ
క్క-దుఁ డగుదు; వరయ నరులం
దరయం దరహానె యింత యంద మ్మెందున్? 178

క. అని పలుకుకుండలకు ని
ట్లనె నృపతిసుతుండు చేడియా! శత్రుజిదా
ఖ్యను మించుధరావరివృథు
తనయుండ ఋతధ్వజాభిధానమువాడన్. 179

ఉ. అంతియ కాని నీపలికినట్టిసురోగభేచరాదులం
దింతి! యెవండఁ గా, నుడుగుమీ మది సందియ, మింక
దేవతా
సంతతి నాకుఁ బూజ్య లనిశంబు; తదీయదయావిశేషసం
కృంత నిరంతరాయజయరాజ విరాజితకీర్తి గానాకో. 180

వ. అదియట్లుండె.

టి. జనకునాన మానిజనులఁ గావఁగ గాల
వాశ్రమమున నుండ నసుర యొకఁడు
పంది యగుచుఁ గంటఁ బడ నర్థచంద్రేషు
పంది యేయ గాయ మొంది పఱచె. 181

మ. అనుచు రాజసుతుండు సెప్పనిజవృత్తాంతంబునన్ దైత్యునే
 సినశూరుండ నటన్నప ల్క-మృతవృష్టి మించి విన్పింప జ
 ల్లన మే, నుల్లము పల్లవింపఁ. దెరచాటై యున్నయన్నాతియా
 తని గాంచె బ్రతిసీరఁ దోసి వదనార్థం బాయ్యనక గాన
 రాళ్. 182

చ. మది శతకోటిశంప లొకమాట తళుక్కనె, నింద్రచాపముల్
 పదులును వేలు చూపులను బర్వె, దనూలత నారుమళ్లసం
 పదగనె, జన్నుదోయి దెరమాటున నూర్పులపుట్టలయ్యె, నా
 సుదతిస్వరూపమిట్లు లతిచోద్యముగాఁ బరిణామము గనెక.

గీ. కడఁక నునుసి గ్గపాంగవీక్షల మరల్చి
 మగువఁ దెర జొన్నుటయు రాకుమారుఁ డల్ల
 లాడిపోయెడిమది నెట్లా కూడఁగట్టి
 కొని ప్రసంగావశేషమ్ము వినిచె నిట్లు. 184

వ. మగువా ! యట్లు పలుచుభూదారంబువెంబడి దురగారూ
 ఘండనై నేను బహుయోజనంబు లనుధావింప నయ్యది
 యొక్కెడ భూవివరంబునఁ డిగ్గఁబాట నేనును దురంగంబు
 శో నందుఁ జొచ్చి, యందుఁ బందిం గానఁ జాలక కా
 ర్కొన్నయిర్లం బడి శోన గానక కలగుండుపడియు దిట
 పూని యెట్లో నిర్జనం బగు నివ్వరంబుం జేరి నిన్నుం గాంచి
 పలుకరింతుఁ గాదె ? మీఁదియుదంతంబు నీ కవగతంబకదా
 యనుటయు. 185

ఉ. కుండల పొంగిపోయి చెలికోర్కులు పండినవంచుఁ జెచ్చెరన్
 గాండవటంబుదోసికొని కామినిఁగాఁగిటఁ గూర్చియక్క! వే

ఊం డగునమ్మ యాసురభిసూక్తికి, నాతపముల్ ప్రతంబు
లు

బండిన వంచు బల్క వరవర్ణిని సమ్మదముగ్ధచిత్తయై. 186

చ. దితిజనిమాయయా ? యిది మతిభ్రమమా ? కలమా ?

యటంచు గొం

తతడవు చేష్ట దక్కి లలనాతిలకం బపరంజిబొమ్మమా
కృతిఁ గనుపట్టెఁ గాని చనుఁగేవల గగ్గురుపాటుతోఁ దరం
గితశిశిరాశుపూర మెఱిగించె దదాంతరవృత్తిమర్కమున్

క. అత్తఱి గుండల తెర యు

వైత్తుగ నెత్తంగఁ గినుపు భీతియుఁ ద్రావయున్

గుత్తుకబంటిగఁ బైకొన

బిత్తటి తత్తఱము నొంది వెనువెనుకకుఁ బోన్. 188

చ. కదలనిచూపు లందొకవికారపురాగము రేఁగి యాఁగి నె
మ్మది నెవియేని జిత్రముల మాటికి సృష్టియొనర్పగా రసా
స్పదమయి లోకమంతయు నవంబుగఁదోచె విలాసిని శుభా
స్పదమగు రూపమున్ గనినపాటున రాజకుమారుదృష్టికిన్.

ఉ. నవ్వుచుఁ జూచుకాంతరదనంబులు మల్లెలఁజల్ల జల్లునన్
జివ్వనఁ నొక్కువడ్డనునుఁ జెక్కులు క్రొత్తగులాబిపువ్వులన్
రువ్వంగ విప్పువాఱిన కనుంగవ యుత్పలపం క్తి జిమ్మ న
ప్పవ్విలుకాని ముద్దినసుముల్కులు గాఁడె గుమారు

నాత్మలో. 189

ప. అయ్యవసరంబున.

చ. అరయు ముఖంబు వంచియ కటాక్షనిరీక్షలఁ జల్లఁగా మనో
హరు నొకవఁక; నొక్కదరి హాస్యమొనర్చు వయస్యయా
స్యమున్
జుఱచుఱఁ జూచు; మాటువడఁ జూచు మృగాక్షి, ధర్మితిఁ
బడ్డవా
శ్చర మటు మిట్టిమిట్టివడు చంచలదృక్కుల నెల్లదిక్కులన్.

సీ. ఏటికే మందాక్ష మిన్నినా స్లెండేరె?
జలపాది యయ్యెనే సమయమునకుఁ
గంప మెందులకే తపింపవే? యిమ్మనో
జ్ఞాకారుకే ల్వట్ట ననునిమేష
మేల వైవర్ణ్య మిం దేమి కొత్తలె? ప్రియల్
ప్రియులకు హృదయ మర్పించు టరుదె ?
గామధేనూక్తి మోఘం బానె? యాడఁ బో
యినతీర్థమే యెదురేగుదెంచె
ననుచుఁ జెలి కేలువట్టి ధైర్యంబు గొలుప
సహజలజ్జలసత్వభీనంభ్రమములు
వాయలేక ప్రత్యుత్తరం బీయలేక
గండరువువోల బాల నిల్చుండె నంత.

191

గీ. అతిథి నిను వెదకికొంచు గృహంబు చేర
నేల యాతిథ్యమొసఁగ కి ట్లీడఁబోవ
ర మ్మని వయస్య గొనినకరమ్ము విడక
తిగిచి రాసుతుకడకు దోడ్చెచ్చి నగుచు-

192

ఉ. 'భూతలనాథ! మాచెలియ పూర్తిగ నమృతయుండఁ జూ
మనో

జాత సురాగి భీతిఁ, బెలుచన్ దొలఁగింతు నటంచుఁజేతిలోఁ
జేతిని వైచి చెప్పు; మటు సిగ్గులు దే మగవాఁడ వయ్య'నం
చాతరుణీకరం బతనిహస్త ముతోఁ గదియించి యిట్లనున్.

క. మరభి నుడివినమహాత్ముండ

వరయఁగ నీ వాట నివృత్తిగాక్షి మనం బె

ట్లారుఁ గోరు? నీవు గాకెవఁ

డఱిమినపాతాళకేతు నమ్మున నేయున్.

194.

క. దైవబల మిటు ఘటించెం

గావున రవి దీప్తి, చంద్రుఁ గాంతి, గుణశ్రీ

సేవధి భూతి యెనసిన

ట్లేవెలఁదుక నిన్ను నెనయ-నెనయము శుభముల్.

195

—♦ మదాలసా కువలయాశ్వుల వివాహము ♦—

గీ. ఇపుడ యీయమపితృపురోహితునిఁ దెత్తు

నగ్నిసాక్షికముగ వివాహమున నీమె

పాణి గ్రహియించి యెలమి నీపట్టనమున

కరిగి నిత్యాభ్యుదయముల నందుమయ్య.

196

చ. అనవుడు మందహాసరుచిరాననుఁడై నృపసూనుఁ డట్లై కా

కని తలయూఁపఁ, గుండల నిజాత్మఁడలంచుకొనన్ మదాలసా

జనకపురోధ తుంబురుఁడు సన్నిధిసేసి విధిప్రకార మ

గ్నిని బ్రణయించి మాంగళికకృత్యపురస్సర మందు వేల్పు

చున్. 197

- క. ముదమునఁ 'దదేవలగ్నం
సుదిన' మృదునప్పురోధసునినుడిబడి న
య్యది సుముహూర్తం బై
కుదుర నృపతికొడుకు పెండ్లికొడుకై యమరెన్. 198
- క. తరుణి మదాలస పాణిం
బరిగ్రహించెను వినూతనస్పర్శసుఖం
కురితవరస్పరచేతః
స్ఫురణముగా సురలు గురియఁ బూవులవానల్. 199
- ఆ. మఱి గృహీతయైనకరము గృహీతహా
కరము నొప్పె ఘర్మకంకణాంచి
తమ్ము లగుచుఁ గంకణమ్ములు దొల్తఁ దా
ల్చినగృహీత్వదీక్ష యినుమడింప. 200
- ఉ. దాతృ గృహీతృ ధర్మములు దాన వహించుటఁ దుంబు
రుండు మున్
దాతగనై త్రివర్గము నిదంసహచ ర్యనతిక్రమంబుగాఁ
బ్రీతిఁ భజింపు మన్నఁ బృథివీవరసూనుఁడు నగ్నిసాక్షిగా
'నాతిచరామి' యంచుఁ బ్రతినన్ బచరించెఁ దదర్థవేత్తుతన్
- గీ. అట్లు లయ్యిర్వరకు వివాహం బొనర్చి
తుంబుకుం డేఁగె స్వతపోవనంబునకును
గుండలయు గుండెబరువు డిగుటను దీర్థ
సేవకై యేఁగఁ గోరి నెచ్చెలిని జేరి. 202
- క. కృతకృత్యురాల వైతివి
శతపత్తదళాక్షి ! నీయసాధారణసు

వృతముల పరిపాకమై

పతి యనుపమ సుగుణశాలి ప్రాప్తించె గదే.

203

సీ. అత్తమామలసపర్యల నేమటక యింత,

తలలోనినాల్క-చందమున మెలగు

మాఁడుబిడ్డలకు సైదోడవై యెలమిఁ బూ

సలలోనిదారమ్మువలెఁ జరింపు

మతిథివర్గముల కిష్టార్థప్రదాత్రివై

కన్నతల్లియ యనం గణుతి కెక్కు

మధినాథు నానుకూల్యముఁ గాంచి పాలఁ జ

ల్లిననీ రటు లభిన్నతను దలిర్పు

జ్ఞానరత్నాకరం బనుభ్యాతి వీర

మాతవై రాజమాతవై పూతచరిత

భూతలము పావనమొనర్పు మాతతాయు

రఖిలసుఖసంపదాఢ్యవై యలరుమమ్మ.

204

క. అనుచు మదాలస కేవో

తనియక చక్కట్లు శతవిధంబులఁ బ్రేమం

బునఁ జెప్పి చెప్పి నృపనుతుఁ

గని నతయై యిట్లు వినయగరిమం బలుకున్.

205

శా. ధర్మాధర్మవిదుండ వుత్తమకులోత్పన్నుండ వంచత్కలా

మర్మజ్ఞుండవు నీకు బోధ మొనరింపక బ్రాజ్ఞులే జంక నీ

నర్మజీవలు కాంత లోపుమరె యైనన్ బోటిపైఁ గల్గునా

కూర్మినుద్దులు మీకునిర్దురకు వాక్రుత్తుగుమారాధిపా!

క. భరించువాఁడు భర్తయు

భరియింపందగినమగువ భార్యయు నగు నం

చెఱిగి యవివన్న మగుగతి

భరియింపగ వలయుఁ బత్నిఁ బతి యత్నమునన్.

207

క. దారానుకూలతనె పతి

కారూఢిఁ ద్రివర్గసిద్ధి యగుఁ బాణిగృహీ

తీరహితున కడుగంటక

మూరునె ధర్మార్థకామముల నొకటేనిన్.

208

చ. పతి నెడఁ బాసినట్టిపతివత్నికి ధర్మము నర్థకామముల్

సతి నెడఁబాయుభర్త కటు సర్వము వ్యర్థమ యంచెఱింగి దం

పతులు పరస్పరాశ్రయ సమాజిత తత్పురుషార్థ లబ్ధ సం

తతసుకృతాత్తమోదరస తన్మయులై విలసిల్లు టొప్పగున్.

గీ. అనుచు దాంపత్యధర్మంబు లాల్మగలకుఁ

బలికి యాయుర్యశస్సుత వైభవాదు

లంద దీవించి కుండల యరిగె దివ్య

గతిఁ దపము నల్పి తనపతిఁ గలియుకోర్కి.

210

వ. అని జడుండు మదాలసాపాణిగ్రహణంబు చెప్ప జనకుండగు

భార్గవుం డారాజు మదాలసతో నెట్లునిజపురికినరిగెననుటయు.

ఆశ్వాసాంతము.

శా. నిష్కాపట్యమనస్సరోరుహుఁడు క్షోణీదేవదేవార్హణా

విష్కా రాచ్చయశశప్రసూనసురభిప్రేయోఖిలాశుండు, శో

చిష్కేశప్రతిమప్రతాపవిజితాశేషప్రతిస్పర్ధిదు
 ర్కౌముర్యుండును రంగమాహ్వయసతీరత్నాద్భుతాంతర్యు
 డున్. 212.

క. పాత్రాపాత్రవివేచన
 పాత్రవితీర్ణి ప్రభావభాజనుడు సుధీ
 స్తోత్రాహ్లాత్తమశీలప
 విత్రితజగతితలుండు విమలయశుండున్. 213.

మాలిసీవు. ధరణితలవతీర్ణోద్గిశానాధుఁ డుర్వీ
 భరణనిపుణమేధార్వాక్సురేజ్యుండు నేనో
 హరణకరణదక్షత్ర్యక్షసేవారతుండున్
 జరణపతితవిద్విల్బుక్కుఁ డొప్పురు నెంతేన్. 214

గద్యము. ఇది శ్రీగురుకరుణాసమాసాదితకవిత్వకవితాభూషణ,
 విద్వత్కవిశేఖర' వెంపరాల సూర్యనారాయణ నామధేయ
 ప్రణీతం బయిన 'మదాలసావిలాసంబునఁ' ప్రథమా శ్వాసము.

క. శ్రీమద్భాస్కర పూజాఽ

సామాన్యమహత్వ లబ్ధ సతతోదయుఁ డౌ

శ్రీమంతఁడు శ్రీకారో

ద్దాముఁడు శ్రీసత్తిరాజు ధర వర్ధిల్లున్.

1

వ. జ్ఞాననిధి యగుజడుండు జనకుఁ డగుభార్గవున కిట్లను, నట్లు
మదాలసాకువలయాశ్వులం బరిణయ శ్రీభాసమానుల నొనర్చి
తంబురుండు నిర్గమించుడుం గుండలయు యథేష్టం బరిగెనని
చెప్పితినిగదా! జనకా! తదుపరివృత్తాంతం బాలింపుము.

—* కవలయాశ్వుఁడు పాతాళకేతుని జంపుట *

ఉ. అంత ఋతధ్వజుండును మదాలసతోఁ దురగంబు నెక్కియ
త్యంతధృతిన్ రసాశల మతంద్రిత వెల్పుడుచుండ, దైత్యులం
తంతన చూచి యేచి యహహా! మనయేలిక దెచ్చికొన్ననీ
మంత్రిని గొంచు నొక్కనరమాత్రుఁడు పోయెడి నంచు

నార్జునున్. 3

ఉ. పట్టుఁడు కొట్టుకొట్టుఁ డని పర్వుల నాజగజెట్టి ముట్టుచున్
బట్టన ఖడ్గ కుంత శర పాశ గదాద్యమితాయుధంబులన్
గొట్టుచుఁ గొంద టడ్డుకొనఁ గొందఱు తొందర మీఱఁగా

జగ

జెట్టి దితివినూతిఁ గని చెప్పిరి యప్పటిముప్పు చొప్పడన్. 4

చ. అది విని కోధరక్తనయనాంచలసీమల విస్ఫులింగముల్
 సెదరఁగఁ జూచుచున్ సకలసేవలఁ జేరు చుదాయుధంబులై
 గొడకొని “పొండ”టంచుఁ బురికొల్పుచు దైత్యుఁడు వర్మ
 కార్ముక
 ప్రిడర నిషంగధారి యయి కృష్ణన మార్కొనె నన్నప్రా
 త్మజ్ఞా. 5

సీ. ఎటు వోదు నిలునిలుమీ యంచు వెనుకొంచు
 ముసలగదాదుల విసరువారు
 కదల నిత్తుమె యొక్కపదమాత్రమే నంచుఁ
 గినిసి యంపఱఁ బ్రయోగించువారు
 మానినీచోర ! చంపక నిన్ను విడ మంచు
 శితశూలతతుల వర్షించువారు
 నరమాంససంతర్పణ మృచ్చె నేఁ డని
 పృథుఖడ్గములఁ గాఁడ నేయువారు
 నగుచు యోధులు క్రుద్ధులై యఖిలదిశలఁ
 గణుదురీగలు చేగినగతిని గవియ
 విడుతొ గంధర్వసుత ! మేను విడువో ! యనుచు
 వెనుకఁ బాతాళకేతుండు మొనసి దాకె. 6

శా. ఆరీతిఁ ద్రిదశారిసైనికులు శస్త్రాస్త్రప్రవృష్టిఁ దనుక
 గారాకూర మొనర్ప; లేనగవునల్క జిమ్మునెమ్మొముతో
 నారాట్సుతి గుణధ్వనుల్ సెలఁగ శాతామోఘనానా
 మహా
 నారాచంబుల నొక్కవేల్కిడిన చిన్నాభిన్న ముక జేయుచుక

౮. దానవప్రియుక్త దారుణదుఃఖుణ కుం
తాసి పరశు తోమరాదిశస్త్ర
ఖండతతిఁ దదీయమండనధూళిఁ బా
తాళ మెల్లఁ గప్పి తనివిననక.

8

౯. తలఁచినచోట రివ్వన నదాటుగ దాఁటు హయంబునెక్కి వే
వెలుఁగటు తేజరిల్లు, చరివీరు లులూకములై తొఱంగి పో
నలికులవేణి వేగనుల నారసికొంచును సాయుగీనతా
కలనము వేలుపుల్ పొగడఁగా విహరించె గుమారుఁడాజిలో
మ. వడి నొక్కుమ్మడి ముట్టి కాక్కుకకళావైశారదీసార మే
ర్పడఁ జూపన్ దలపోసియున్ జెలి భయభాగ్ంతాత్మ యా
నేమొ? యం

చెడఁ జింతించి 'సవాహనాయుధబలాన్వితంబు పాతాళకే
తుండు భస్మం బగుఁగాక' యంచు ధనువందున్ గూర్చె
ద్వాప్రాస్త్రమున్. 10

శా. కంపించెన్ ధరణీతలంబు సహరిత్కం, బంబరం బూఁగె, నై
లింపశ్రేణి వణంకె, నింకె జలధుల్, దిద్దంతు లల్లాడె, ఘో
షింపం జొచ్చెను జంతుసంతతు, లిలాభృత్సూతి సింగాణిసం
ధింపన్ ద్వాప్రమహాస్త్రమున్ దమదితాగ్నిజ్వాలమాలా
హతిన్. 11

సే. రథదారవాయుధవృత్తు లభగ్నిలిహ
పవనధూతక్షారపటలి గాఁగ
దంతాపశాశ్వాశ్వతరపంక్తి యొండొండు
రహించెడి భస్మమై రాశివడఁగ

రత్నసువర్ణదుర్వర్ణభూషాశ్రేణి

రవిలి ద్రివం బయి నివురుగాఁగ

పటపటధ్వనులఁ గపాలాస్థిరదనాళి

తూర్ణంబ చూర్ణమై ధూళి రేఁగఁ

గాలి బూడిదయయ్యెఁ బాతాళకేతుఁ

డనవశేషమ్ముగా స్వసైన్యంబుతోడఁ

బార్థివకుమార ముక్త తత్త్వాప్తబాణ

జనిత జాజ్వల్యమాన కృశానుధాటి.

12

౩. కపిలతావసేందు విపులకోపాగ్నిచే

గాఁగి భస్మ మైనసాగరులటు

భస్మరాసు లయ్యెఁ బాతాళకేతుఁ డా

దిగ సురారు లెల్లఁ ద్రిక్ర-కుండ.

13

గీ. అపుడు జయలక్ష్మితోడ నర్ధాంగిలక్ష్మి

తోడఁ గూడి కుమారుఁ డామేడితపి

భాయుతుం డౌచు ఁ గువలయాశ్వంబు నెక్కి

యతలనిర్గంతయై వచ్చెఁ గుతలముసకు.

14

మదాలసాసహితంబుగ గాలపునియాశ్రమంబునకుఁ గువలయాశ్వంబు వచ్చుట

చ. క్రీమగతిఁ గాలవాశ్రమము గానఁగరాఁ దురగంబు నంతదూ

రముననె డిగ్గి భార్యకుఁ గరం బవలంబ మొసంగి డించి సం

భ్రమము వినీతియున్ వెలయఁ, బాదగతిఁ జని, మానిపాదప

ద్మములను వ్రాలి మొక్కిక- బ్రమదంబున నమ్మునియున్

దటాలునఁ. 15

గీ. తనకుశాసనమునకు నుద్దవిడిఁ దిగిచి
 గాఢపరిరంభణమ్మున గారవించి
 దీవనలు సల్పి మానుషీభావ మూని
 వచ్చుజయలక్ష్మిఁ బోలునవ్వనితఁ గాంచి. 16.

శా. వత్సా! నీ వనహాయశూరుడవె కావచ్చున్ 'సురారాతిమా
 యోత్సేకంబున నేమి సేసెనొకదా యెంటికి జనన్
 రాట్సుతుం
 డుత్సాహంబున' నంచు గొందలముతో నుండన్ సమీ
 పింతు వి.

ద్యుత్సామ్యాంగిని దీనిఁ జేకొనుచు మత్పుణ్యాతి రేకంబునన్.

చ. ఎవ్వతె తండ్రి యీసరసిజేక్షణ! యెక్కడఁ జిక్కె! రక్కసుం
 డెవ్వలనన్ దొఱంగె! వధియించితివో! బెదరించియేని దా
 దవ్వుగఁ దోలి వత్తో! విశదంబుగఁ జెప్పు మనన్ ఋతవ్యజం
 డవ్వశినేతకున్ దమయుదంతము సాంతము సెప్పునయ్యెడన్.

చ. అడఁతువ సిగ్గు దొట్రీల మదాలస పశానిపదాబ్జధూళిఁ గ్రొ
 మ్ముడిఁ బడఁ జాగి మొక్కిక్క మునిపుంగవుఁ డర్చిలెఁ బెక్కు
 దీవనల్

నొడువుచు నీకతనంబున మచువ్యజగంబు పవిత్రమయ్యెఁ జూ
 పడఁతుక యోగిమాత వయి భాసిలుమా పరమార్థవేత్తివై

వ. అని దీవించి కువలయాశ్వుం గాంచి యిట్లను.

మ. పరపీడాకరుఁ బాపవర్తను వధింపన్ — సాధుసంచారత
 త్పర శోకాపనుదోషకార మొనరింపన్ — వీప్సయై నీకుఁ జే.

కుటుపుణ్యంబులపంట యేకద యిటుల్ కూర్చెక్ దిలోక్తై
కసుం

దరి నీ వీరపతివృత్తక దెలియు మన్నా! కర్మవై చిత్రముల్

సీ. మునిరక్షకై దానవుని జంపు బీభత్స
కృత్యమ్మునకుఁ గాద యేగుదెంతు
ఘోణి యశాదితిజ వెన్నొని తమోనీరంధ్ర
బిలమునఁ బ్రాణార్తిఁ గలఁగఁబడవో
బిలము వెల్వడఁ బోవఁ జెలియ దక్కదె జగ
నోహనాకారమ్ము మూరిఁబోవ
వెనువెంట వైరశుద్ధిని గాంతుఁగాదె ర
క్కసుల రౌద్రమ్మునఁ గసిమసంగి

యిప్పు డీస్వయంవరతోడ నేగుదెంచి
నాకనుంగవ కిటు విందొనర్తు వదిర!
యేటి కరుదెంతు? తుదిఫల మేమి యబ్బె
గర్మవైచిత్రి యిట్టిదిగా నెఱుంగు.

21

మ. అని కర్మంబుతెఱంగు సెప్పి-మదమోఘాశీర్వచశ్శక్తి సం
దన సంప త్పురుషాయు పానుపమవిద్యా భూరిసామ్రాజ్యరం
జనముల్ సేకుట మీరు దంపతివిలాసప్రథతక విశ్వమం
దున దృష్టాంతములై కొనుండు సతతాన్యోన్యనపాయిత్య
ముక్. 22

క. అంచుఁ బ్రియ మార ముని దీ
వించి యనుప వెలఁదితోడ వెన హరి నధిరో

హించి నిజపురవరంబు గ

మించె గుమారుడు జనుల్ సమీపించి కనక.

23

—♦ కువలయాశ్వుండు పుగమనకు వచ్చుట ♦—

గీ. మదను గెల్చి తదీయసామ్రాజ్యలక్ష్మి

నాచికొని వచ్చెనో యన రాచపట్టి

నగరివీధుల నయ్యెలనాగఁ గూడి

రాఁ గని పురీజనంబు వెఱంగుపడుచు.

24

శా. ఈలజ్జావతి, యీనవీనచపలాహృద్యాంగి, యీ యావన.

శ్రీ లీలాస్పద, యీనుధాంబుధిచలోర్మిస్వాదుమందస్మిత

వ్యాలీఢేక్షణ, యీప్రపుల్లదరవిందానందకృత్పాణి, యీ

నాళికానన, మాకుమారనృపుపుణ్యస్ఫూర్తి గా కింతియే. 25

నీ. అది చంద్రబింబమే యగు వెన్నెల తొలంకె

మీఁద నీలాంబుదోర్మిక లెసంగె

నవి ప్రపుల్లావదాతాంభోజములె యగు

గండుదుమ్మెద లందుఁ గదలుచుండె

నది శంఖమే యగు నాత్మీరేఖలు ప్రకృ

మావాప్తకార్య మయ్యదె తనరై

నవి రథాంగమ్ములే యగు మీఁదినునుచేల

నెగఁజిమ్ముకొని జంట నెగయఁజూచు

గీ. నవె కుసుమమాల. లదియె మి, న్నవియ సైక

తము, లవె యనంటు, లవియ పొందమ్ము, లనుచు

నమ్మదాలసమానోజ్ఞకమ్ము గాంచి

పొగడి రప్పారజనులు గుంపులుగఁ గూడి.

26

గీ. ఇటు ద్వితీయాద్వితీయుడై యేగుడెంచు
సందనునిరాక వించు నానంద మొంది
మాంగళికవాద్యములతో నమాత్యభృత్య
సహితుడౌచు నెదు ర్వచ్చె జనవిభుండు. 27

వ. అంత నాముతద్వజుండు సకళత్రంబుగాఁ గువలయాశ్వంబు
నవరోహించి వృద్ధానుపూర్వకంబుగా గురుజనంబులకు
వందనం బాచరించి, వారలయాశీ రాలింగన దరహాసపరి
హాస కుశలానుయోగంబుల నలరి, వివిధమంగళ మహావాద్య
ధ్వనుల దిక్కులు పిక్కటిల్ల నాస్థానమండపమ్ము దరియం
జొచ్చి నిజవృత్తాంతశ్రవణకుతూహలచిత్తు లగుయావజ్జనం
బులు వినఁ దనచరిత్రమ్ముపాంగోపాంగ మ్రొలుంగం బల్కం
బొంగి శత్రుజిన్నపపుంగవుండు కొడుకుం గవుఁగిలించు
కొని శిరంబు మూర్కొనుచు ని ట్లను. 82

— శత్రుజిత్తు కొడుకుం బ్రశంసింపట —

చ. మునులభయంబుదీఱఁ దితిపుత్రతతిఁ బొరిగొన్నధర్మమా
ర్తిని నినుఁ గాంచఁ గల్గుటఁ దరించితిఁ; బూర్వులు మత్కు
లుల్ గడిం

చినయశ మేను సుస్థిరమ చేసితి, నప్రతిమప్రతాపపూ
ర్తినిదదుపాత్తకీర్తి నొనరించి తహా బహుళీకృతంబుగఁ. 29

సీ. జనకుఁ డార్జించినధనయశోవీర్యముల
మలఁప కోమెడువాడు మధ్యముండు
తనశక్తిఁ దండ్రికంటెను గడించిన యశో
విత్రాది గల్గువాఁ డుత్తముండు

తండ్రినాఁ డెఱుంగనిధనవిక్రమాదు ల
 త్యూర్జమావాఁ డుత్త మోత్త ముండు .
 విత్తాగ్నిత ఖ్యాతి విత్త శౌర్యములు రూ
 పఱఁ జేయువాఁ డధమాధముండు

తాన పగిధ కెక్కునాతఁ డుత్తముఁడు, పితృపి
 తామహఖ్యాతుఁ డరయ మధ్యముఁడు, తల్లి
 చేతఁ దద్బాంధవులచేత ఖ్యాతుఁ డైన
 యాతఁ డధముఁ డటందురు నీతివిదులు. 30

గీ. పశానిసంత్రాణ పాతాళయాన యాతు
 ధానహానమ్ములను న న్నధఃకరించు
 టను సరోత్తముఁ డౌ, దిట్టినినుఁ గనుటను
 ధన్యుడను నేనుఁ బుత్రవద్గణమునందు. 31

గీ. పుట్టుకను మర్త్యజగము, చేపట్టినట్టి
 గరితకతన నమర్త్యజగంబు రిపు ని
 శాతనంబునఁ బాతాళజగము, కీర్తి
 చంద్రికల ముంచితివె యొక్కసారి నేడు. 32

గీ. అనుచు నృపుఁ డన, సభ్యు లత్యద్భుత పృ
 మోదముగ్ధాత్ములై సుఖంబుగఁ గుమార !
 యిమ్మదాలసఁ గూడి వేయెండ్లు మనుమ
 టంచు దీవించి యంచిరి యంతిపురికి. 33

క. రమణీయుతుఁడై శుద్ధాం
 తమున జననిఁ గాంచి తత్పదద్వయికిఁ బ్రణా

మము సేసి తత్పరీరం

భమునన్ గోడలును దాను బడసి రవశతన్.

34

వ. అప్పుడు జననియు శుద్ధాంతవ ర్తిను లగుముఁజైదువలును నమఁ
దానందమ్ము నొంది.

క. అవిరతసుఖసంపద గను

మవినాభావమున నివ్వియచ్చరతనయా

ప్రవరం గూడి పృథుయశో

ద్రవిణధులు సెలంగ ధర్మతత్పరమతివై.

35

వ. అని యాశీర్వదింపఁ గువలయాశ్వుం డీషల్లజ్జావనతపడనుండై
యలరారె, మదాలసయు సమ్మదాలసయై యంతిపురంబున
కభినవశోభం గూర్చె మఱియు.

36

ఉ. వేకువ నత్తమామలపవిత్రపదాంబుజపాళికిన్ నమో

వాకము సౌఖశాయనికభావమునన్ బచరించి, దేవతా

నీకము సాటి భర్త కనణీయపుభక్తిని మొక్కి కాని యా

కొకిలవాణి యెద్ది గనుగోఁ దలపోయ డొకప్పుడేనియున్. 37

ఉ. సీరరుహాస్య కాల్వ్యకరణీయము లొయ్యనఁ దీర్చి, మై నలం
కారములెల్లఁ దాల్చి, యలకల్ సరి దువ్వి, లలాటమండుఁగా
శ్చీరతమాలవత్తము రచించి, కనుంగన మిన్కుఁగాటుకన్.
దీటిచి, చూఱలాడు రతిదేవి యనన్ బతిభావసేవధిన్. 38

ఉ. ఐహిక పారలౌకిక విధావసరంబు లెఱింగి యవ్వరా

రోహ దనంత భర్తకు గురుత్వము పూనియుఁ బొదదాసియై

యూహల కందనట్టిపను లోర్చి నొసర్చి యలర్చు చాత్మలీ

లాహసితంబునన్ మదిఁ గలంకలు వాయు జరించుఁజెంగటన్

శా. శుద్ధాంతవ్యవహారము జననియుఁ ట్లొణీమహారాజ్యముఁ
శ్రీధృతశుండయి తండ్రియుఁ గనుచు నుండఁ బ్రేయసీ విభ్ర
మా

బద్ధాంతకరణప్రవృత్తియయి భూపాలాత్మజన్ముం డనా
విద్ధప్రక్రియ నింద్రభోగముల సేవించుఁ సదానందుడై. 40

సీ. ధవళాతిమస్మణసుధాలిప్త మణిసువ

ర్ణద్వితీభూమహర్మ్యములయందు
నవనవోదిత సౌమనసవాసనాసవ

మంజులోద్యాన నికుంజవీధి
నవరత్నమయదరీసువిశాలసానుర

మ్యప్రాంశుతరకృతకాదుగ్రిలందు
గిరిర్మురీసలిలశీకరసముత్తాల్ప శీ

తలిమ లాలితసైకతములయందు

సరసమధుపాన, మృదుగాన, చాటువచన

రచన నర్మానులాప సప్రణయకలహ

లాల నోల్లాస సుమశరకేళి లోల

మతుల విహరింతు సతత మప్పతియు సతియు.

41

ప. అట్లమ్మదాలసాకువలయాశ్వులు తృతీయపురుషార్థనిఘ్నమా
ననులై యిష్టవిహారంబులఁ కాలమ్ము మధురాతిమధురంబు
గఁ గడపుచుండ నొక్కనాఁడు కుమారునారసి శత్రుజన్మహీ
రమణుండు పానురాగంబుగ ని ట్లను.

42

— మనులయాశ్రమముల రక్షింపఁ గువలయాశ్వుని దండ్రునియొగించుట —

శా. అన్నా ! నీవిననట్టిధర్మములు లే, వైనక వయోన్మథ నౌ
ట, న్నేఁ జెప్పకతప్ప, దీవునవి వింటక దప్ప, దెప్పాట న
చ్చిన్నం జౌగతి సర్వధర్మములు రక్షింపక విధాత్పండు రా
జు న్నిర్మించుఁ దదాత్తరక్షమయి ప్రోచుకధర్మమప్పార్థిపుక.

క. అంబుజభవాండములు సత

తంబు నిరాలంబ సురపథంబునఁ గృతసీ

మంబుగ ధరించుటన 'ధ

ర్మ'ంబనఁబడుఁ గాన దాని రక్షింపఁ దగుక.

44

క. పంచమహాభూతముల ధ

రించి యథోచితముగాఁ జరించెడు నటు గా

వించెడి యాధర్మము జని

యించునిదానమ్ము శుశ్రీసుమీ యరయంగక.

45

గీ. అట్టినిగమమ్మునకు దృష్టలై యధీతి

బోధనాచరణైధనములను దాత

లగుట నామునిజనుల నిరంతరంబు

గాచుకొనవలెఁ గ న్నిడి రాచవారు.

46

గీ. ప్రజలయాదాయమున షష్ఠభాగ మవని

పాలునకుఁ బాలువడునట్టిపగిది మునులు

సలుపు వివిధతపంబులఫలములందు

షష్ఠభాగంబు వసుమతీజానిఁ జెందు.

47

చ. మునులు కలంగుచో నిగమముల్ చెడు, రూపఋధర్మ, మంత్రఁబె

ల్చునఁ బరమేష్ఠిసృష్టి యఖిలంబును మేరలు మీఱిపోవుఁగా

ప్రస మహిభర్త లోకహితముం దలపోసి మునీంద్రక్ష కై
 మనసిడి ధర్మసమ్మతి సమస్తజగంబు భరింపఁగాఁ దగున్. 48
 ఉ. కావునఁ దత్త్రియీతను నఖండదయన్ లభియించినట్టి సం
 భావిత సర్వలక్షణసమంచిత మానలతేజి నెక్కి భూ
 మీవలయంబు నెల్లెడ భ్రమించుచు నిచ్చలు రాక్షసాది బా
 ధావిధురంబుగా మునివితానముఁ జూచుచుఁ గాచు

చుండుమా. 49

వ. అని జనకునిచే నాజ్ఞ స్తుండై, ఋతధ్వజుండు కువలయాశ్వంబు
 నెక్కి దివసముఖంబున యావత్కువలయంబునం బరిభ్రమించి
 మధ్యాహ్నము నిజనివాసంబు సేరి మజ్జన, నిర్జరపూజన,
 భోజనాదికంబుల నిర్వృత్తింతుకొని మదాలసా సహాయుండై
 వాసరావశేషంబును యామినులును క్షణకల్పంబుగఁ నిష్క్ర
 విహారంబులఁ బుచ్చుచుండు. 50

చ. అతఁ డనయంబటుల్ కువలయాశ్వము నెక్కి మరుజ్జవంబునన్
 క్షితిఁ గలయన్ భ్రమించుచు ఋషిప్రవరాశ్రమపాశులన్
 సుర

క్షితముగఁజూచు చొక్కపుడు చేరె ఖరాంశునిదీ ప్తికిన్ బిషా
 సితుఁ డయి శీతలామలరుచిప్రచురాంబు కళిందజానదిన్. 51

—♦ కువలయాశ్వండు కపటమునిచే వంచికుండగుట ♦—

క. చేరి హయముఁ దానును గడు
 పార జలము ద్రావి కువలయాశ్వఁ డపుడు త
 త్తీరమునఁ దపోవన మొక్కఁ
 డారసి వెఱుగంది డెందమం దిటు లెంచెన్.

52

శా. నిచ్చల్ వచ్చుచుఁ బోవుచుందు నెపుడున్ వీక్షింప నిమ్యా
శ్రమం

బిచ్చో; నచ్చెరువయ్యె! నేతపసిదో యీక్షింప కే నెల్లుపో
వచ్చున్, లచ్చిధరామరోక్తిగతయై భద్రాకృతిన్ వెల్లు సం
డిచ్చున్ వారలమెచ్చుదీవనకు నీచే కామధేన్వాదులున్?

ఉ. కాన విసీతవేషమునఁ గ్రచ్చుట నియ్యటజంబు చేరి య
మోన్మలసేమ మారసిక్రమంబుగఁ బోవుదుఁగాకయంచు భూ
జాని హయంబు డిగ్గి భయసంభ్రమయ్యుక్తత నేగికాంచె ని
స్థానిధియైమఖంబెదియొసల్పుచునున్న ముసీందుగ్గినొక్కన్.

వ. కాంచి యంతర్గతంబున.

క. మదిమఱపున నెంతటి త

ప్పిద మొనరిచినాడ నిట్టిభీకరనియమా

స్పదు నిమ్మని నిన్నాళ్లు

గదిసి విచారింప నితనికష్టసుఖంబుల్.

55

చ. అనుకొనుచున్ ఋషీశ్వరు పదాబ్జములన్ గయి వ్రాలి
మ్రొక్కి ని

ల్చిన నృపసూనువంక దయ చిల్కు-కటాక్షనిరీక్షఁగాంచి, దీ
వన లొనరించి యర్ఘ్యమును బాద్యము నిచ్చి స్వయంబుగాఁ

గుశా

ననమిడి మాని యాధరణిజాని వచించు నిమిలితాక్షుడై.

శా. వత్సా! శత్రుజిదాత్మజాతుడవుగావా? క్షేమమాయాధరా
భృత్సింహంబున? కన్వహంబును దవస్విశ్రేణి గావంగ యా

వత్సర్వంసహ చుట్టివత్తువె? యహా పాతాళకేతుఁ జగ
త్తుత్సాపాత్రు వధించి తీవకద? నీదోళ్ళక్తి కీ డున్నదే ? 57

చ. తనయొనరించుదుక్రియకుఁ దగ్గఫలంబునువాఁడె పొందె దు
ర్జను నశుభంబుగాక శుభసంపద పొందునె? కంటినిండ ని
దనుగనఁగల్గినారము, దురాత్ముఁడు వాఁడెపుడేఁగుదెంచి చం
పునొ యనువఁగ్రీణభీతిఁ దపముఁ బొనరించుట యెట్లొ
చెప్పుమా? 58

క. నీవంటిభవ్యునిల్లా

లై విశ్రుత గాఁదగినమదాలస నాఘో

రావిలమతి పెండ్లాడం

గా వాంఛించెనట కన్నుగానక తమిమై.

59

సీ. నవమాలికాలతాంతములమంజరి ధరి

యింప మర్కట ముత్తహించినట్లు

లభినవామృతధార నాస్వదింపఁ దలంచి

నీరుపా మువ్విళ్ళులూరు కరణి

సుకుమారమలనియానిలకుమారసమితి నా

సింఁచెడు గంధమూషికమువోలె

ఘససార గంధిలగంధసారస్థాన

కము గోరుగ్రామసూకరముపగిదిఁ

దరుణిమాక్షీర్ణ పూర్ణసౌందర్యసౌకు

మార్మసుషమావిశేషసంపన్న భువన

మోహనాకార గంధర్వపుత్రిఁ గోరె

నట్టె మాంసాశి క్రిందు మీఁ దరయకుండ.

60

ఉ. కోరుటమాత్రమే సఖులఁగూడి నెలంతుక పూవుఁదోట నిం
పార విహారమునలుపుటారసి వంచనమించఁ గొంచు స్వా
గారము చేర్చి మన్మథవికారము చూపి నికారమొంది యా
కూర్పుఁడు దారుణంబుగ నిరుద్ధ నొనర్చి యపార్థుఁ డయ్యెనే.

క. 'ఆఁడుకొల యెంతవారికిఁ

గూడునె కులనాశనమునకున్ హేతు'వనన్

వాఁ డెటుల దక్కు నీచే

బూడిద గాకుండ సైన్యములతో నాజిన్.

62

ఆ. అనుచుఁ గువలయాశ్వ వెనుకటివృత్తంబు

పూసగుచ్చినట్లు మునుమువెట్టి

పలుక మదిని నబ్రపడుచు నారాసుతుఁ

డనియె వినయవినమితాంగుఁ డగుచు.

63

క. దేవా! మీనంటి ఋషుల

దీవనలబలంబునన కదే దితిజు మృతున్

గావింపఁ గల్గినాఁడ శ

చీవిభు నుటనట్టిశౌర్యసింధు మదాంధున్.

64

ఆ. అనుచుఁ గనులు విచ్చి యనె ముని వత్స! పా

తాశకేతుతమ్ముఁ దాశకేతు

మఱచినాఁడ పకట! మాపాపమున నేమొ

పలుకఁ దరమె వాఁడు పఱుచుపాట్లు.

65

ఉ. నాయొనరింపఁ బూనునవనంబును ముమ్మఱువమ్మొనర్పఁగా

నేయెడ దిక్కుగాన కిట నేకత మొక్కఁడ నెట్లొ పూర్ణమున్

జేయఁగఁ బూనితిన్ బెదరుచిత్తముతో నెపుడేగుదెంచి దై
తేయుఁడు మాయసేసి మఖదీక్షఁ గలంచునో యంచు

భూవరా ! 66

చ. ఒకతటి నార్పు నగ్నులు, మఱొక్కపు డధ్వరశాల యెల్ల ని
ప్పకలను గప్ప, నొక్కపుడు బూది యొనర్చును సుక్రస్స
వాదులన్,

వికల మొనర్చు బాత్ర, లొకవేళను బశ్వవదానముల్ హరిం
చి కలఁచు, నే మనన్ దితిజుచేప్ట లసవ్యాము లెట్టివారికిన్.

క. నాపాలిదైవ మిపు డవ

నీపాలక! నిన్నుఁ దెచ్చె నేఁ డొకదినమే

కాపాడ నవబృథం బగు

నాపని యగు నీవునన్ జనన్ వచ్చుఁజుమి.

68

చ. మఱచితి యాగదక్షిణ సమార్జనసేయుట దుష్టుఁ డౌమహా
సురుకతనన్; గుమార! నినుఁజూడ స్మృతిన్ దవలెన్ భవద్గళా
భరణ మొసంగుచోఁ గ్రతువుపారముచేరు, శుభంబునీకుఁజే
కుఱు బృథుకీర్తితో వృథ యగుంగద దక్షిణ లేని యాగ
ముల్. 69

చ. అన నసహాయశూరుఁడు మహాసుకలుండగు నాముతద్వజం
డనయము నాత్మబొంగి ధనువంది యధిజ్యముసేసిటంక్రియా
ఘన మొనరించి నిర్భయముగాఁ గ్రతుపూర్తి నొనర్చు
కొమ్మ కా

తును మఖమున్ నిశాచరుని ద్రింతుఁ దొలంతుఁ దదంత
రాయమున్. 70

క. ఇదే మణిహారము గొని స

మృదమున దక్షిణగ నొసంగి మఖము సమాప్తం
బాదించికొను మనుచు నృపుఁ

డెద వేలి ననర్హ హార మిడె మునికేలక. 71

వ. అప్పు డప్పరమహర్షి హర్షంబు నొందుచు నాశీర్వదించి.

ఉ. ఆరయుచుండు మాశ్రమ మిలాధిప! భూప్రజపుష్టికై నదీ
వారి మునింగి యవ్వరుణు వైదికవారుణమంత్రపంక్తి నే
పార నభిష్టుతించి సరయం బరుదెంచెడిదాఁక; నెప్పు నా
క్రూరుఁడు నాసవంబుచెడఁగొట్టుగఁగన్నిడి యున్నవాఁడునూ

గీ. అనుచు హారంబు గొనుచు నమ్ముని నృపాల
పుత్రుననుమతి యామునాంబువులఁ జొచ్చి
క్షణముననె వత్తు ననువాఁడు జాముసేపు
చనిన రాఁడాయె సాయాహ్నసమయమాయె. 72

ఉ. శూరుఁడు రాచపట్టి వెనుచూడ కధిజ్యశరాసుఁ డౌచు న
శ్వోరససాదియై శమధనోటజమున్ వలగొం చతంద్రుడై
యారయుచుండె బశ్చిమదిశొంగనకై యనురాగ మూని

యం

భోరుహమిత్రుఁ డాత్రమునఁ బోవుచు నున్నటు లయ్యె
నయ్యెడక. 73

క. రక్కసుఁడు గానఁబడఁ డే

దిక్కున నని తురగ మెక్కి తిరుగుచు మదిలో

నక్కువలయాశ్వుఁ డాత్రము

దక్కి యొకట నిలిచి యాత్మఁ దలపోసె నిటుల్. 74

మ. తలదండ్రుల్ ప్రియయున్ విలంబమునకై త్రాసంబు గం
దేమొ? ని

చ్చలు నీపాటికి నిల్లుసేరి సురపూజాపూర్వ మృష్టాన్నభు
క్తులదనొంది మదాలసామధురసూక్తుల్ వించునానందడో
లలదూఁగాడుదు నేటిదుశ్శకునముల్ భావింపభీ ప్పటెడున్.

ఉ. సప్యభుజలోచనము లిటు
లవ్యవధిగ నదరుచున్న వక్కట యితక
ర్తవ్యత్వవిమూఢతఁ జే
తోవ్యథ వర్ధిల్లఁ దొడఁగె దుర్భర మగుచున్. 77

చ. అలకలు నెన్నొసంట గునియన్ జనుఁగప్ప దొఱంగ, వా
తెఱన్

దొలఁగ విడెంపుజొత్తు, కనుదోయిని నిద్దరమంపు ముంపఁ గు
చ్చెళులు పదంబులన్ దవులఁజెల్వ న్రభావమునందు సిగ్గుచే
నలయుచుఁబాన్పుఁగ్గ మధురాకృతి నాస్మృతిబింబితంబగున్.

శా. ఆజానేయుము నెక్కనున్నతటి 'నాథా'యంచు నర్థోక్తిలో
రాజీవాక్షి స్మితద్యుతిన్ సుధలు జాఱన్ గంపమౌఘంబునన్
రాజిల్లన్ గనుఁగొంచు బల్కకయ ద్వారప్రాంతసీమన్ మణి
రాజీ రాజితసాలభంజికక్రియన్ రంజిల్లుటే తోఁచెడున్. 79

క. ఈపాటివిరహమున కిటు
తాపము గనుచుంటి నెట్లు తాళుదురో దీ
ర్వాపాయప్రియు లగుజా
యాపతులు వియోగవహ్ని కగ్గం బగుచోన్. 80

చ. అని యిటుప్రేయసీ ప్రణయ మాత్మగరంప జగంబ దెల్లఁద
ద్వనజముఖీమయంబుగ వివర్తమునొంద మరుండు ధ్యానతం
తునిబిడసీవనంబున మనోగతఁగాఁ బఱచింప లోవెలిన్
పనితయ కానరా; ధరణినాథుఁడు తన్మయుడై కలంగుచోన్

క. తటుకున నాముని యామున
తటమున నిలువెల్ల నీరధారలు గాఁగన్
దిటవునఁ దోచిన రాసుతుఁ
డటుసని తోడైచ్చి చూపె నాశ్రమ మెల్లన్, 82

ఉ. చూచిమునీందుఁ డానృపతిసూనువచించె భవత్సహాయతన్
మాచిరకాలవాంఛలు సమగ్రముగా ఫలియించె, దిగ్దయ
శ్రీ చెలువార దీవనలు సేయుదు, మీపురి కేఁగి మమ్ము నీ
రాచటికంబునన్ మఱక రమ్మెపు డైనను సేమ మారయన్

క. అని మాట మాటఁ బ్రేమము
దొనఁకఁగ నాశీర్వదించి నోడిదొడిఁ జన నెం
చినక న్నెఱింగి త న్న
మ్ముని సెలవిడి యనుప నృపతి మొక్కి విసీతిన్. 84

◆— కువలయాశ్వుఁడు తనపురంబునకు వచ్చుట ◆—

ఉ. న్యాసము గొన్న యట్టిద్రవిణంబు తదీశిత కప్పగించిన
ట్లాసుగుణుండు గుండెబరువంతయు డింద, హయాధిరూఢుడై
వాసరనాథుఁ డస్తగిరిపై నొకజేనెఁడుదొలనుండ, ను
న్యాసముతోఁ బురంబున కలంతమవేగయుతంబుగాఁ జనున్.

సీ. మది మదాలసకు నై పొదలునిజానురా

గము మించు సాంధ్యరాగమ్ము గనుచు
దయిత చెంగటికి ముందరఁ బాటుతనయిచ్చ
వలె గూండ్ల కరుగుపక్షులను గనుచు
దుర్నిమిత్తము లెంచఁ దొడరెడుతనహృత్త
మముఁ బోలుననతమసమును గనుచు
నభినవంబుగఁ దనయాత్మ దోఁచెడుచింత
లనఁ దోచుతారాచయంబు గనుచు

నలసి యాఁకలిదప్పలఁ గలఁగి మనసు
చెదర శరవేగమునఁ బురిఁ జేర నరిగి
పౌరశూన్యత కాశ్చర్యపడుచు హయర
యంబు గుదియించి నృపసూతి యాత్మఁ గలఁగె. 86

ఉ. అక్కట! పాడువాటినక్రియఁ బురికొఱ దొఱంగె, వీధియం
దొక్కఁడు తోఁపఁ డేమి కతమో ? యిరుసంజ ధ్వనించు
కోటలో

ధక్కయు మాన మూనె, నికటంబున కేపరిచారకుండు రాఁ
డెక్కడ నెట్టిసద్దు విన, నేమి యుపద్రవ మయ్యెనోకదా?

క. తల్లియుఁ దండ్రియుఁ బ్రాయము
చెల్లినవా రింతదనుకఁ జేరని నాకై
తల్లడిలి యే మయిరొ యని
యుల్ల మయో ! పల్లటిల్లు చున్నది పెల్చుక. 88

ఆ. అనుచుఁ గళవళమునఁ జనుచుండఁ గొందఁ బ
వైదురువడియుఁ బలుక కేఁగుచుండి)

కొందఁ జరసి రాచకొడుకు పిశాచమై
వచ్చె ననుచు భీతి విచ్చి చనిరి.

89

క. కనుచీకటి నొక రొకరిం

గనక జనము చెదరి సూటిగాఁ గోటవలం
కునకుఁ బఱచుచు నయో! నృప
తనయుం డిదె వచ్చుచుండె దొరంగికుండె.

90

మ. అని యాకొశమొనర్పఁ బార్థివనిశాంతాభ్యంతరాశస్థుతా
జనముల్ మంతులు శత్రుజిన్నవతియున్ సంభ్రాంతులై
కోట పీ

ఢొని దీవ్యత్కరదీపికావళులవెల్లుల్ తోవ చూపింప గొ
బ్బున ఘంటాపథ మూని యేగి కని యాభూమిశసంజా
తునిన్. 91

సీ. ఎటు బ్రదికితి తండ్రి! యేవేలుపే నడ్డు

పడెనె నీ కని చేరి యడుగువారు

ముని తపస్సును ధారవోసి జీవింపజే

సెనె ని న్నటంచుఁ బ్రశ్నించువారు

దితిపుత్రు నాజి వధించి వచ్చితో మిగి

ల్చితో యంచు మూఁగి పృచ్ఛించువారు.

నయ్య! చిరాయుష్య మంది వర్ణిల్లమా

యంచు నెల్లెత్తి దీవించువారు

మాపురాకృతసుకృతసంపత్తిజేసి

కనులఁ బడితివి గ్రమ్మెట ననెడువారు

నగుచుఁ దురగముఁ గదలనీయక జనంబు

కృందు గాపింప యువరాజు కళవళించె.

92

చ. దరియఁగ వచ్చునజ్జనులతత్తట మచ్చెరు వార్తిఁగాంచి భూ
వరసుతుఁ డశ్వమ్ముందిగి చివాలున మంత్రుల నొత్తగించియ
బుబ్బరపడి చూచుతండిపదముల్ దల మోవఁగ మొక్కి-
బార్థివుం

డిటిగవుఁగింటఁ జేర్చి యెలుఁగెత్తి విలాపమొనర్చి మూర్ఖిలన్.

శా. ఆశ్చర్యంబున నాముతద్వజుఁ డమాత్యవ్రాతమున్ బల్లుఁజే
తశ్చింతన్ జనకుండు నామనయి సంతాపించి యీతీరునన్
నిశ్చైతన్యము గూల హేతు వెది? నానేరం బెదేనున్న బ్రా
యశ్చిత్తంబు విధింపుడి విడిచి సాధ్యాసాధ్యతాధ్యాసమున్.

చ. ఎటు బ్రదుకంగఁ గంటి వని యీజనముల్ వలగొంచు
బ్రశ్నసే

యుట కెవరేని నేను మృతినొందినటుల్ వచియించిరా? విశం
కటభుజశక్తియుక్తు ననుఁ గర్భురుఁ డెవ్వఁ డెదిర్చె? నల్లెదు
ర్చుటయ తటస్థ మైన ననురున్ వెనఁ గ్రొత్తును గాకచత్తునే?

ఉ. ఆమునియాగరక్ష కట నాఁగఁగ నెంతలు పుట్టె నిచ్చటన్?
నామరణప్రవాదము వినంబడఁగా ననుఁ గన్నతల్లి దా
నోమెనె పాణి? మాపె యెట నున్నదొ చూపరె, పేమ
వాహిసీ

ధామము నామదాలస ధృతశ్వసితానిలవృత్తి నున్నదే? 96

ర్పితహయము నెక్కి నీ వే

గితి కృమగతి మింటినడిమికిని రవి యెక్కెన్.

100:

వ. అట్టియెడ.

మ. ఒకమానీంద్రుఁ డిలాతలాధిగతసూర్యుండోయనన్ వెల్లువఁ
జొకకేలన్ భవదీయకంతమణిహారోత్తంసమున్ గొం చురం
బకటా ! యంచును మోఁదికొంచు జను 'లేమా'యంచు
వెన్నోగ జాం

ఘోకుడై రోజుచు వచ్చె నశ్రులహరీక్లిన్నాననుండైయిటన్.

క. దద్దరిలిపోవఁ గొలు వటు

లుద్దవిడిం డాయుతాపసోత్తముఁ గని తే

జొద్దిక గద్దియ డిగి ముని

యొద్ద కరిగి 'యేమి వచ్చెనో తెలుపు' మనన్.

102:

గీ. నోరు నెత్తిని గొట్టుకొం చాఱుపీందుగ్రి

డయ్యయో ! యెంతపాపి నే నైతిఁ జేతు

లార నారక్కసునకుఁ గుమారు నప్ప

గించి యవ్వార్త దెలుపఁ దెగింతు ననుచు.

103:

చ. వలవల నశ్శులోర్చు చిలపైఁ బడి పెద్దగ గుడ్డికొం చెడన్

విలవిలఁ దన్నుకొంచుఁ బలవించు 'చయో ! నృపపుత్ర'

యంచు నూ

ర్వులు నిగుడించు నామునికి మొక్కుచు 'నాసుతుఁ డేమి

యయ్యెనో

కలఁగక తెల్పి నావెతపోకాలుపుమా'యని తేడెడు వేడఁగన్.

అ. ఎట్టకేలకుఁ దేహాని ఋషియుఁ జెమటఁ
దోగుచును నోటఁ ద్రేగుడు సాగ వెక్కు
లఱముకొనినట్టి గద్గదస్వరము మీఱ
నిలఁ గనుంగొంచు మొగ మెత్త కిట్టి లనియె. 105

క. ఓరాజేంద్ర వచింపఁగ
నోరాడదు నీసుతుఁడు మనోజ్ఞాకారుం
డారూఢభక్తి యమునా
తీరస్థము చేరుకొనె మదీయాశ్రమమున్. 106

క. రెండు దినసముల క్రిందట
నుండి యొకమఖం బొనర్చుచుండెడునాకున్
దండ మిడి నిలువ, నాశీ
ర్మండితుఁ గావించి మోదమానుడ నగుచున్. 107

ఉ. పాద్య మొసంగి యర్ఘ్యమిడి పార్థివనందన! యజ్ఞపూరుషుం
డుద్యతరక్తి ని న్ననిపి యుండఁగఁ బోలును నేటికోడ నా
యద్యమమెల్లఁ బూర్ణమగు, నొక్కనిశాటుఁడువేచియుండెన
స్మద్యజనంబు గూల్ప; దివసద్వయ మెట్టెటొ పుచ్చివైచితిన్

చ. అవబృథవాసరం బిది సమాప్త మెఱెనో యటంచు రాత్రి క
న్గన నటు మూయ నమ్ము క్రతుఘాతుకుఁ డాదితిసూతి

యెప్పు వె
న్ద్రులునో యంచు నుంటిని క్షణంబిట నీవు వసించికాచినన్
సవనము నేకతాయనమనంబునఁ బూర్తియొనర్తుఁ జెచ్చెన్.

మ. అనివేడన్ భవదాత్మజుండు వినయంబారన్ మునీశాన! మా
జ్ఞనకాఙ్క్ష మునిరక్షై సతము భూచక్రప్రచారంబుఁ బూ

నిన నన్నింతగ వేడఁ జన్నె? యెవఁడేనికొ ద్వన్మఖధ్వంసనం
 బునకై యెత్తునె? చూతుఁగా కని భయంబుకొ దీర్చి కా
 పుండెదా. 110

ఉ. అంతటఁ గొంతసేపటి కనంతమునుండి సురారిరా ట్చుమూ
 సంతతి డిగ్గి భూస్థలికి జన్నపుసాలను గ్రమ్మి, నీసుతుం
 డంతకుఁ డట్ల రేగి వివిధాస్త్రములకొ నిగుడించి తచ్చుమూ
 కాంతుఁడు దక్కఁ దక్కఁబలగంబుల నన్నిటిఁ జేసె జూర్ణ
 ముకొ. 111

మ. అది గన్గొంచు నిశాటుఁ డుత్కటరుషావ్యాఘూర్ణితస్వాం
 తుండె-

మదిరాపాన మదోదితారుణిమసంపన్నోన్నతాక్షుండునై
 కదిసెకొ నీతనయుకొ గరాళశితఖడ్గప్రాసశుంభదగదా
 ప్రదరాద్యాయుధవర్షమగ్నునొనరింపఁ బూని పెల్లార్చుచుకొ.

వ. ఆసమయంబున.

సీ. చొచ్చు మింట నవాయుచువ్వ నా రివ్వన
 నభియాతి మబ్బుల కవుల డాఁగఁ
 బగతుండు కెరలి నభంబునఁ బాటుచో
 సాళుపం బన వెన్నుచఱచి పఱచు
 వైరి నీట మునుంగ వైశంబ లకుముకి
 వలె దోన చొచ్చి వెల్వడును హేల.
 గుహలఁ దూఱిన మిణంగురుఁబుర్వవలె దూఱి
 కలగుండువడ సూడుకాని నలఁచు

గ న్నటుల మూసి విచ్చినకాలమున జ
గంబు గలయంగఁ దిక్కు రక్క-సుఁడు బెదర
నదిర ! నీసుతుఁ డెక్కి-నయశ్వరాజుఁ
గాంచవలెఁ గాక! తరమె తన్గతులఁ దెలుప? 114

ఉ. దొంగగతిఁ దొంటంగుపగతుఁ గెడపఁ నృపసూతియుఁ
శిఖా

సంగతపావకాస్త్రపరుషప్రహతిఁ దశదిక్కు లేర్పఁగా
నిగిని నేలఁ గా ల్నిలుపనేరక దానవుఁ డింగలంపుఁబె
న్మంగలమందుఁగూలి నటు మాడఁగ వేఁగినమేనిశోబడెఁ.

క. పడి పుడమి మూర్ఛిలియు న
ప్పుడ తెప్పిటి లేచి 'రాచపురుగా!' యెం దేఁ
గెడివాఁడ వింక నిదె నిను
మడియింతు నటంచు మరల మార్కొనునంతఁ. 116

శా. ఖోణీనాథ! భవత్తనూభవుఁడు నక్షుద్రాస్త్రవిశేషణా
క్షీణకీడ విపక్షు మూర్ఛిలునటుల్ శిక్షింప నెట్టెట్లొ స
ప్రాణుండై సురవైరి శూలమునఁగువ్వఁ తొమ్మురక్షాదరి
ద్రాణుండై పడె నీసుతుం డశనిధారాపాతితాద్రిక్రియఁ.

గీ. అట్లు తననాయకుండు రూపఱినఁ దేడి
హేమితార్తారవంబుల నేడ్చుచుండఁ
బట్టి యప్పాసజాతి దైవత విరోధి
తోలుకొనిపోయె వెనఁ దనప్రేలి కధిప ! 118

ఉ. హయచరమాంగ విచ్యుత గతానుకుమారశరీరముఁదయా
పయ్యు లగుతద్వనస్థ మునిమండలి కొందఱు చేరి చిచ్చునఁ

రయమున భస్మసాత్కృత మొనర్చి యథావిధిఁ బారతాకిక
క్రియ లొనరించుచుండఁ బరికించెడిపాపము నాక చేకుటెన్.

క. అని ముని చెప్పఁగ విని గొ

ల్లన నిందలిమంది యుమ్మలును సొమ్మలు పై
కొనఁ గూలి తేటుకొని బో

రన వగవం దొడఁగి రంబరము దిశ లగలన్. 120

శా. ఆవృత్తాంత మెఱింగి రాణులును శుద్ధాంతమ్మునం దేడ్చు
చున్

భావంబుల్ వికలంబులై ధరణి నిశ్వాసావశేషంబుగా
ద్యోవీధీచ్యుతతారల ట్లొఱగఁగా నూరాఱుపం జొచ్చె నా
దేవీలోకము నీమదాలస యతందీభూతచేతస్కయై. 121

క. పాతాళకేతుఁ జంపిన

ఖ్యాతపరాక్రముని నాదుప్రాణేశు నెవం
డో తుచ్చదైత్యుఁ డాజని
పాతితు నొనరించె నను టబద్ధము గాదే. 122

క. అనునెడ రాజాజ్ఞ నటకుఁ

జను నే నది వినుచుఁ దల్లి! సంయములు వృథా
యస్మతము చెప్పదురే చె
ప్పిన వారల కిచట నెది లభించు నరయుమా ! 123

ఉ. నావుడు నాపె పల్కె- 'మునినాథులె కాదు త్రిమూర్తులేని
యున్

నావిభుఁ డాజిఁగూలె ననినన్ మదిసమ్మ! నటే ఘటిల్లు, నా

జీవము పాడు దేహముఁద్యజింపదొకో' యన మానిఁగాఁతు గా
నావెనువెంట రమ్మని మనస్వినిఁ దెచ్చితి వానిచెంతకుఁ.

గీ. అట్లుగొని రా మదాలస యమ్మునీంద్రుఁ
గాంచి 'నాకాఁతు వధియింపఁగాఁ ద్రిలోక
ముల నొకఁడు గల్గునే? నీవు మునివ యయ్యు
నస్మత మెటు లాడి? తనుడు సంయమి చలించి. 125

ఉ. అమ్మ యిటాడెదే? కువలయాశ్వునిగేహినివే కదమ్మ! స
త్యమ్మునె నమ్మకుంటి, వతఁడాజినిబ్రాణము వాయునష్ట హా
ర మ్మిది నీకు ని మ్మని కరంబునఁ బెట్టెను నాకిదేల? యం
చమ్ముని నీగళాభరణ మందఱు చూడ ధర్మిత్రి వైచినఁ. 126

ఉ. నాలుక రాకయుండె నృపనందన! చెప్పఁగ—మృత్యుదేవతా
లోల యనఁ ధరాతలవిలుంతి తన్మోకంతమాల నా
లోలతరాక్షి రెండుకనులు విడఁబాటఁగఁజూచెఁ జూడదో
కూలె నిలఁ బరాసువయి గొబ్బన' నంచుఁబ్రభాని తెల్పు
చో. 127

గీ. హా! యనుచుఁ గేకవైచి యయ్యధిపసుతుఁడు
మొదలు నఱకినతరు వనఁ బుడమిఁ గూలఁ
జనకులును భృత్యజను లుపచారములను
సలుపఁ గొండొకతఱికిఁ గన్నులను విచ్చె. 128

చ. అటువలె నెట్టకేలకు ధరాధిపసూనుఁడు దేటి 'నాకునై
తటుకునఁ గూలి నట్టిదయితామృతకోమలదేహమేని నె

చొట్టఁ బడియున్నదో యకట! చూపరెయంచు శిలల్
ద్రవింపఁగా
నటమట మొందుచుంక సచివాగ్రేణి యిట్లనె గొంత
రాల్పడక. 129

క. ఆపాటిపుణ్య మొనరుప
నోపము నాతండ్రి! తాయి యొనరిచి డెందం
బాపయి చరిత వచింతు, వి
లాపింపక వినుము, విధి యలంఘ్య మెవరికీ. 130

ఉ. హా! కొడుకాయటంచు భవదంబయు నబ్బయుఁ బుత్రశోకనీ
రాకరమందుఁ గూలి యడుగంటినయత్తటి గోటచుట్టుపై
రోక్షటిపొటుగా నరిదికొత్త డిమానిక మైనకోడలుక
శోకము గూర్చుటక గడుపుచుమ్మలు చుట్టఁగఁ దూలి
రెంటయుక. 131

గీ. అటు మదాలస మరణించు టాలకించి;
మహితరాజ్య సాధనీమలనె కాదు
పురము నలువంక సకలమందెరములందు
నేడుపుటెలుంగు లెనఁగె మిన్నిలను బడఁగ. 132

వ. అంతట నెంతయు సంతాపించి యాశోకం బప్రతీకారం బని
యెఱింగి యిమ్మహీకాంతుం డుత్థితుండై. 133

క. కరికరహతబిసినీక్రియ
స్వరుదళితమణీశలాకవలెఁ బవనహతా
మరలతగతిఁ బతిశోకా
తురయై వృతయైన యవ్వధువుఁ గనుఁగొంచుక. 134

చ. శిలవలె నిష్కరం బయినచిత్తము శోకమహాగ్నికీలక
బలుచగ నీరుగాఁ గరఁగి బాష్పమునై పరమానురాపమై
విలయమునొందియేమొ, పృథివీపతియ్యక్షులవ్యథల్ మదిక
దొలఁగఁగఁద్రోచి ధీరత ననుక బరివారముఁగాంచి యీ
గతికొ.

—♦ తపలయాశ్వని తిదిండుగ్రీల వైరాగ్యము ♦—

చ. సతత మదర్శనోచ్ఛ్వకుండు సౌమ్యుడు నానుతుఁడేనుబంపఁగా
క్షితిసురక్షకై చని నశించుశరీరము నొడ్డువెట్టి సం
తతయాశ మొంది వీరశయనంబును బొందఁగఁ గుండఁజెల్లునే
యతఁడుకృతార్థుడయ్యెను ద్విజార్థసమర్పితదేహుఁడౌటచేక

గీ. ఈమె సత్కులజాత ప్రాణేశుఁ డట్టు,
లగుట కనుయాన మొనరించినట్టిధన్య
శోచ్య యగునొక్కొ? యరయ నశోచ్య గాక
సతికిఁ బతికంటె వేఱు దైవతము గలఁడె? 137

ఆ. పతివియోగ మంది సతి యీపె శోకాగ్ని
నవయుచుండేనేని నాకె కాదు
బంధుసంహతికిఁ గృపావంతు లైనజ,
నావళులకు శోచ్యయగును గాదె? 138

క. పతి యహితనిహతుఁ డైనటు
శ్రుతిఁ బడుక్షణముననె వెనుకఁ జూడక యీసు
వృత యతని ననుగమించిన
విత మెఱిఁగియు వగవఁజనునె విద్వాంసులకుకొ. 139

అ. అకట! పతివియుక్తలై కష్ట మనుభాగింతి
 ననుగమనపరాజ్ఞుభాత్మ లైన
 చెలులు తమకుఁ జుట్టములకుఁ గులమ్మున
 కును వ్యథాభరంబు గూర్చువారు. 140

చ. ఇహపరలోకలభ్యవివిధేష్ట సుఖప్రదుఁ డైననాథుడు
 ర్వహవిరహం బొకింత పడఁబాటక మున్నకృతజ్ఞ కాన ని
 మ్మహిళ దొఱంగెఁ బ్రాణ మసమానధృతిఁ బతి నేసతీలలా
 మ హృదయసీమఁ బంచజనమాత్మనిగాఁ దలపోయు నెం
 చుఁడా. 141

ఉ. మాతపతివ్రతాత్వమును మామకవంశవిశిష్టతఁ స్వశౌ
 ర్యాతిశయంబు నెంతయు బయల్పడఁ గయ్యమునన్ ద్వీజప్రజ
 త్రాతగ నిల్చి, ప్రాణము లరాతి కొనంగి సుతుండు పేర్పడె
 బైతృక దైన తార్ష ఋణబంధ విమోచన సిద్ధహస్తఁడై. 142

ఆ. పాణములు ద్విజార్థ మర్పించుసుతుఁడుఁ, ద
 త్సతియు, నతనిఁ గన్నతల్లి, యేను
 వగవఁ దగినవార మగుదుమే ? తరియించి
 నార మిందఱముఁ గుమారుకతన. 143

చ. అనుటయు నీమె నీజనని హర్షమునొందుచుఁ బుత్రశోకమున్
 మనసున కంటనీయక కుమార! భవజ్జనకున్ వచించె ని
 ట్లని—హృదయేశ! మానులకు నై యని నీల్గినపుత్రు వించు నే
 గనియెడిప్రీతి నాజనని కాని సహోదరి కాని కాంచిరే! 144

క. వందురు ద్విజబృందమునా
 క్రిందము విని వ్యర్థులై దురామయపీడల్

కృందుకొన నింట డిందెడు
పందను గన్నట్టితల్లి వంధ్యయై కాదే.

145.

గీ. భీరు లగుగోద్వజులఁ గావగోరి యాజి
శస్త్రధారల కెర యైనజనుఁడె జనుఁడు
హితుల కరుల కర్థులకు వెన్నీనివాని
పితయ యగుఁ బుత్రి, మాతయే వీరమాత.

146.

క. అరి గెలుచుటా, యరిచే నని
మరణించుటా గలుగు నక్కుమారుఁ గనినయా
గరిత మును గాంచు నాదు
ర్భర గర్భకేశ మపుడ ఫలవంత మగున్.

147.

ఉ. అంచును వీరసూత్వము బయల్పడ నీజనయిత్రిపల్కు టా
లించి, విరక్తి మించఁగఁ జలింపక, నీజనకుండు ధైర్యమున్
గంచు, మదాలసాంగలతికన్ దహనక్రియ సంస్కరించి యే
మంచు వచింతు నీకును దిలాంజలులిచ్చెను బాష్పవారితోన్

గీ. ఆసతీదేహలత చితియందుఁ బెట్టు
దాఁక వెన్నాడి యమ్ముని శోక మెసఁగ
నాస్మశానమునం దుండి యరిగె వనికీ
నేము నిలు సేరుకొంటి మీన్మృతతితోడ.

149.

క. అని యిటు జరత్రృధానుఁడు
కనుఁగొలుకుల నశ్శు లోడికలు గట్ట వచిం
చిన రాకొమరుండు 'హాపి'య
కనఁబడవా' యనుచు ముక్తకంఠుం డయ్యున్.

150.

—♦ మదాలసకై తువలయాశ్వుడు విలపించుట ♦—

క. తటుకునఁ దలిదండ్రిలు చెం

గట నుండుట గాంచి లజ్జఁ గన్నీ రురల్

బటుశోకపరవశుం డయి

యిటు కుములును మదిని జీవితేశ్వరిఁ గనుచున్. 151

ఉ. ఆహుతి యయ్యెనే మధురమై సుమమంజుల మైనసీజగ

న్మోహసరూపధేయము విధూమితవహ్నికరాశకీల? క

య్యా! హతభాగధేయుడఁ దలోదరి! సీగుణనామధేయ

ముల్

నాహృదయంబునందు రసనన్ మణిదీపములయ్యుఁగాల్చెడిన్

చ. చూపులఁ జేతలన్ మధురసూక్తితతిన్ బ్రణయంబు మూ

ర్తమై

శోచగ నామనం బమృతతుందిలమై కయిపొంది పూర్ణిమా

దీపితచంది? కామరనదిన్ బులకింపఁగఁ గోటిస్వర్గముల్

దా పొనరించు నీకరతలప్రసవం బిఁక సోచదా ననున్? 153

శా. నిర్వేలం బగుపేమసాగరమునన్ బెల్లుబ్బుకల్లోలముల్

పర్వన్ స్వాంతము లల్లనల్లన ద్రవీభూతంబులై యేకమై

యర్వాజ్ఞోదనుధానుభూతి మధురంబై వెల్ల నీవిచ్చునా

సర్వాంగీణదృఢానుసంధితపరిష్కంగంబు నా కే దిఁకన్? 154

క. లే దిఁక సుఖంబు, జగమే

లే, దిదె నీలేనినేను లేన, బ్రతికినన్

బో దీవగ, నీపాడ గన

రాదు గదా! నామనోహరప్రణయమయీ !

155

- క. అని తనలోఁ దా నిటు భా
వనసేసి యణంపరానివగలఁ బొగులుచున్
జనకులు విన జనములు గన
ననె సి గైడపడఁగ నవనతాస్యం డగుచున్. 156
- గీ. అన్యత మగునామరణవార్త యాలకించి
నిజముగా నవలా మరణింప వినియుఁ
జావ కుంటి మాయందు వాస్తవపుఁబ్రేమ
మామదాలనదా? నాదియా తలంప? 157
- క. నా కుపకృతిగా సుదతి య
పాకృతనిజజీవ గాఁగఁ బ్రత్యుపకృతిగా
నీకాయ మూఁడ్చి పాణము
లీకుంట యధర్మ మగుఁ గదే గనుఁడు గురుల్. 158
- మ. అట స్వర్గంబున నుంటి నన్నభ్రమ నాకై యాకలాలాప యి
చ్చట దేహంబును డించి యేఁగెనట, నాజాడన్ గడన్
లేక య
క్కట! యిక్క ట్లెవి పొందుచున్నదో? గనంగాఁ బోక నే
నిందె యుం
డుట ధర్మం బెటు? మీయనుజ్ఞ కయి వేఁకొందున్ వడిం
బంపుడీ. 159
- ఉ. దూరముగాక మున్నె సత్తీఁగ్ గలియన్ బనువుండు నన్ను, మ
ద్విరపతివ్రతామణి పత్తీక్ష యొనర్చుచు నుండు స్వకిపురిన్

మీ రటు పంపరేని నను మించు నృశంసుఁ గృతఘ్ను
 మూర్ఖు నెం
 దారయ నేర్తురే సదయులార! విచార మనర్హ మిత్తటిన్..

గీ. అని యెలుఁగు రాల్పడఁగ నృపాలాత్మజుండు
 కేలుఁగవ శేఖరమున సంకించి వేడ
 గంటఁ దడివెట్టుకొంచు మొగంబు లెత్త
 లేక గురుజను లెల్ల రవాకు లైరి. 161.

క. ఆరీతిఁ గొంతితడవు న
 భారంగము మానముద్రఁ బడి వెచ్చనిని
 ట్టూరువులఁ బుచ్చుచుండఁ గు
 మారస్మృతి యిటు తలంచె మానసమందున్. 162

చ. చెలియ ననున్ దలంచియ త్యజించెను జీవితమంచు నేను న
 చెప్పివ స్మరించి ప్రాణము త్యజింతునయే నుపకారలేశ
 మున్
 గలుగునె నాకుఁ గాని కలకంఠికిఁ గాని? పతుల్ గతింపఁ బ
 త్ను లనుగమించు తెన్న జననుత్య మగున్ విధిదృష్ట మాట
 చేన్. 163

క. దీనత దోషఁగ సారెకు
 హా నాప్రియురాల! హా ప్రియా! యని యడలం
 గా నది శ్లాఘ్యతమం బగు
 నా? నేముం బురుషులము గదా యరయంగన్. 164.

అ. మఱియు శోకమునను మాంద్యమ్ము దైన్యము
 పొడమి నెత్తు రెల్ల బొడ వడంగఁ

బల మొకింత లేక పొల్కలు నను శత్రు
తతి పరాభవించుఁ దప్పకుండ.

164

క. తొలుగు టెటు? నాదుజీవిత

మరయ జనకహస్తగతమ యగుఁ గాన రిపూ
త్కరశాతనమున రాజై
పరఁగునితని కెపుడు చేయవలె శుశ్రూషల్.

165

ఉ. అంతియ కాదు 'నాకునయి ప్రాణ మొసంగినసాధ్విమేలికై
కాంతలభోగముల్ విడిచి కాలము పుచ్చెద' నన్నమాత్ర న
కాంతకు నేమి మే లగును? గావున నెంతయు నానృశం
స్యమున్
గాంతు నెలంతకద్ది యపకారియుఁగా, దుపకారి కా, డెటుల్.

చ. అని మది నిశ్చయించుకొని యప్పుడ యశాదకదానికాదులన్
బనివడి సేసి యెల్లరు వినన్ బ్రతినన్ గొనె నాఋతధ్వజం
డనితరసాధ్యసద్గుణసమంచిత, సుందరి నామదాలసాం
గన లభియింపఁ గన్న యెడఁ గల్గుత నాకు గృహస్థధర్మముల్

గీ. అమ్మదాలస లభియింప దయ్యేనేని

నాకు నీజన్మమందుఁ గాంతాసుఖంబు
లింతతో సరి, ప్రతిన వహించినాడ
దైవతములాన! జనకుపాదములయాన!

168

శా. అంచున్ గొంచుఁ గతోర మాప్రతిన నాడాదిన్ గలా

వితృప్తీ

లాంచత్తుల్యవయస్సుహృత్తతియుతుండై భోగసంపర్కమున్

గించిన్నాత్రముఁ గాంచ నెంచకెపుడున్ విద్యావివిక్తిన్ వినో
 దించున్, దుగించు విరోధిసంచయము, సాధించున్ బ్రజా
 ఘ్నేమమున్. 169

గీ. ఇది సుమా యాముతద్వజువృత్త; మాల
 కించితి గదయ్య! యతనికాంక్షిత మసాధ్య
 మగుఁ ద్రిమూర్తులకే నని యంటి; మొరుల
 కెటు సుసాధమొ యిప్పు డూహించి చెప్తము. 170

చ. అని యిటు పావనంబు హృదయంగమమున్ దయనీయమున్
 మలాం

చన రహితంబు బుదాత్త మగుశత్రుజీవీశ్వరుపుత్రవృత్తమున్
 దనయులు సెప్ప నశ్వతరనాగకులేంద్రుఁడు విహ్వలించి క్ర
 స్మననిటు వల్కుఁడర్జునిని నాసపయిన్ గవీయించివారితోన్.

—♦ కొడుకులు పలుకులువిని యశ్వతరుఁడు తపంబునకరుగుట ♦—

శా. ఆహా! ఏమిపతివ్రతాత్వధృతి, యే మాయేకపత్నీవ్రతం !
 బూహతీత మహామహత్త్వనిధులై యుల్లాస, ముద్వేగ. ము
 త్సాహం, బుద్ధుల, ముద్దుదంబు యుగపజ్జాతంబులకజేసి పె
 ల్లిహావల్లుల నాటు చున్నయవి నాహృద్విధిఁబుష్పింపఁగన్
 ప. అనుచు నశ్వతరుండు హృదయావేదన భరింపంజాలక కువల
 యాశ్వుమనోరథంబు దలంచి కన్నుఁగవ విప్పార నందను
 లతో నిట్లను. 173

ఉ. ఘోరతపంబుసేసి యిటకున్ దొడిదెచ్చి మదాలసన్బలిన్
 గూరుపకేనికన్ గుడువఁ, గూరుకుఁ గాంచ, దలంపనన్య, మా

సారసనేత్ర తొంటివరుసఁ బడుచు జనియించి, నాకుఁ జే
కూరుచుఁగాక యాడునినుఁగుఁ గడుపారఁగఁ గన్నమోద
ముఁ. 174

వ. అని ప్రతినగొనఁ దత్తనయులు నివ్వెఱు గంచుచు 'భస్మీ
భూతం బగుదేహంబు మరలఁగలుగుట యెందుఁగాంచము.
దైవనిర్ణయం బెవ్వఁడేని దొలంగింపఁ గలండే? పౌరుషము
దుర్బలము. దైవంబు ప్రబలంబుగాదే' యనుటయు ఫణీ
దుగ్గిం డల్లన నవ్వి యిట్లను. 175

ఉ. ముందె యశక్యమంచుఁ దలపోసి నిరువ్యముఁడైన హానిఁదాఁ
జెందును గానఁ బౌరుషము చేకొని, దైవము నమ్మి, కర్మ మ
స్పందమతిఁ నరుండు సలుపందగుఁ; దత్ఫలసిద్ధి పౌరుషం
బందును దైవమందు నరయంగ వ్యవస్థితయై తనర్చుటఁ.

ఉ. దైవ మదృష్టశబ్దకథితం బగునర్థము గానఁ దద్గతుల్
భావనసేత వ్యర్థ మని పౌరుషముఁ ఫలసిద్ధిదాఁక దీ
క్షావిధి వీడఁడేని దగుకాలమునం దలపౌరుషంబుతో
దైవముగూడి మానవుని ధన్యునొనర్చు నటండ్రుకోవిదుల్.

శా. 'జన్యం బెట్లగుఁ బౌరుషంబున కదృష్టం?' బంచు 'దైవానకుఁ
జన్యం బెట్లగుఁపౌరుషం?' బనుచుఁ జర్చల్చేసి విద్యద్వజ్జనం
బన్యోన్యాశ్రయ మొప్పియుఁ బురుషకారాధిక్యమే చెప్పె
మా

ర్థన్యం బైనది దైవమేనియు వికర్మత్వప్రహాణార్థమై. 178

ఆ. అదియుఁగాక సుతులయభిలాషఁ దీర్పంగఁ
దలచ నట్టితండ్రి తండ్రి యగునె ?

సాధ్యమగునో యది యసాధ్యమే యగునో య
త్నింపకయ వృథాకరింపఁ జనునె ? 179

క. పుత్రులకోర్కులు నిజజన
యితియొ జనకుండో తీర్ప కెడసినను వృథా
పాత్రుల వారల జగము ల
పాత్రులని యొనర్చు హాస్యపాత్రులు గాఁగఁ. 180

గీ. ఎంచ నిది యశ్రుతచరం బదృష్టపూర్వ
మగున; యత్నింప కేలు సాధ్యమో యసాధ్య
మో యెఱుంగుట ? పంచత్వమొంది భస్మ
మైనతను వొందు టన గగనాబ్జ సమమ. 181

గీ. జేను గాక పృథ్వీక్షానుమానములకుఁ
దెలియని యుపాయమేనియుఁ దెలుపు శబ్ద
మట్టి శబ్దస్వరూప బ్రహ్మణే మామ
కేప్పితం బెట్టిదేని యీడెర్ప కున్నె. 182

క. అటు గాన నిపుడ పౌరుష
పటిమ విడక భారతీకృపం గని దానఁ
నిటలాక్షుని దనిపి సుదు
ర్గుట మగునాకోర్కె వడసి క్రమ్మటి వత్తుఁ. 183

— ♦ సరస్వతీదేవి నుద్దేశించి యశ్వతరుఁడు తిపమొనర్చుట ♦ —

వ. అని పలికి హిమవత్పర్వతంబున కరిగి ప్లక్షానతరణం బనుత్తీర్ణ
రాజంబున సరస్వతీదేవి నుద్దేశించి. 184

చ. ఒక నెలనీరుమాని, మఱియొక్క నెలఁ గడిగూడమాని, యిం
కొకవెల వాయువేని గొనకుండ నచంచలచిత్తవృత్తి భా

యక, కరుణాంబురాశి జగదంబిక శారద సంభజించె ఘోరకఠినదీక్ష నాభుజగరాజవసుం డుదొంద లోకముల్. 185

శా. వర్ష౯ స్థండిలశాయియై హిమముతుప్రత్యుద్యతిఁ శీతలోత్పన్నోపప్లుతకంఠదమ్ను సలిలాంతస్సంస్థుడై గీష్మకాలోష్ణం బెంచక, పంచపన్నావృతిస్థేయిండు ఋషిస్తుత్యుడై భీష్మప్రక్రియఁ జక్రిచక్రపతి గావించెఁ దపం బెంతయున్.

వ. అట్లు కొన్ని నెలలు తపించి తనమనంబున నద్దేవిని సన్నిధానంబు సేసికొని యాఫణాధరవిభుండు సభ క్తికంబుగ శిరంబున నంజలిం గీలించి యిట్లు నుతింపం దొడంగె. 187

పండకము:—జయజయ! జగదంబ! త్రైలోక్యసంపూజ్య! మూర్తి త్రిమూరాధిత శ్రీపదాంభోజ! నిన్నున్ భజింపంగ వాంఛించి నద్భక్తి నీశక్తిఁ గొండాడెదన్, దారువం దగ్నివోలెన్ భువిన్ బీలువుల్ కైవడిన్ బ్రహ్మమున్ లోకముల్ గూడ నీయంద యంతర్గతంబుల్ గదా చూడ నోదేవి! నీస్థాన మౌ నందు రోంకారవర్ణాత్మకం బైనమాత్రాత్రయంబున్ స్థిరం బైనన త్స్థిరం పౌజగంబుల్ త్రయీవాక్చ యంబున్ ద్విమూర్తుల్ త్రివిద్యాళి తేతాగ్నులున్ మువ్వెలుంగున్, ద్విధాభూతథర్మాదివర్గంబులున్ ముత్తైఱిం గౌగుణంబుల్ త్రిదోషంబులున్ ద్రాశ్శ్రీమంబుల్ త్రికాలం బవన్మాత్ర యంబున్ చిత్తశ్రేణి రేలున్ బవల్లున్ మొదల్లాంగవెల్లొం దుమాత్రాత్రయంబెల్ల నీరూపమేకాదె—వాణీ! పరబ్రహ్మ భిన్నంబుగా విశ్వమున్ గాంచు నవ్వారిలో నాద్యుతాబ్రహ్మ వాదుల్ త్వదుచ్చారణం బూదియే కాదె యేడేడుభేదంబు

తానాహవిస్సోమసంస్థల్ మఱిక్ బాకసంస్థల్ సదా చేయు
 చుం ద్రంబరో ! తావకం బాననిద్రేశ్యమై ధర్మమాత్రా
 శ్రితంబై, పరంబై, వికారోజ్ఞు తంబై, క్షయాపేతమై, దివ్య
 మై, నిష్పరీణామమై వెల్లునీయద్వితీయద్వితీయాకృతిక్ దెల్పు
 గా నాతరం బానె యోదేవి! యాస్యంబుచే గాని జిహ్వా
 వృతాల్యాదులన్ గాని పేర్కోడరం బానోకో, యింద్రీవస్వ
 జ్జగర్భుల్ రవీంద్వాదికజ్యోతులుక్ దానయై విశ్వముక్
 దాల్చుచుక్, దాననే నిల్చు చవిశ్వముక్ బ్రోచుచుక్
 సాంఖ్యవేదాంతవేదోక్తమై యాదిమధ్యాంతసూన్యంబునై—
 యెన్న నిత్యం బనిత్యంబు నయ్యుక్ సదా నిత్యమై-జన్మభే
 దంబుచే నేకముక్ నైకముక్ సైత మయ్యుక్ సదా యద్వితీ
 యంబయై-యాఖ్య లేకుండియుక్ షడ్గుణాఖ్యంబునై, తద్గుణ
 త్రియ్యుపేతంబు, నానామహాశక్తిమద్వస్తుబృందంబునం దేక
 శక్తిస్వరూపంబ యై-ఘోరభేదావృతిక్ గాంచియుక్ సచ్చి
 దానందమా నీవరాకార మేవేళ భావించు మాతా ! కళా
 పూర్ణముక్ నిష్కళంబొచు నద్వైతసంస్థంబు ద్వైతవ్యవస్థంబు
 నొసీజగంబెల్ల ద్వద్వాప్యప్తమై దీప్తమాఁగాదె-నిత్యంబనిత్యం
 బున్మూలంబు సూక్ష్మాతినూక్ష్మంబు, భూమ్యంతరిక్షాన్యదేశా
 శ్రియంబొపదార్థాఘమెల్లక్ భవత్స్పృష్టమేకాదే! మూర్తం
 బమూర్తంబుగాఁ దోచుచున్ సర్వభూతంబులన్ గించిదా
 కారిణేకాంశమై సర్వలోకాశ్రియం బైనసంబంధ మెన్నం
 ద్వదీయస్వరవ్యంజనశ్రేణిచే గల్లుఁగా యం చవాజ్ఞానసం
 బైననీవైభవం జెంచి వైవశ్యముం గందుఁ గాకేమి యందుక్

ద్రుయామాళి చూడామణీ భూత పాదద్వయీ! వాఙ్మయీ!
శ్రీపరారూపిణీ! తే నమస్తే నమస్తే నమః—

అ. అని యనేకగతుల సహిరాజు వాగ్దేవి

వినుతీసేయ సలరి విష్ణుజిహ్వ
యగుసరస్వతీమహాదేవి ప్రత్యక్ష
మై వచించె ఫణిధరాధిపతికి.

189.

క. ఉరగేశ్వర ! యేకోరిక

నరు దగుతప మిటుల సల్పు దని కరుణయు నా
దర మొలుకఁ బలుక నతఁ డీ
సరణి ననె వినీతి భక్తిసంభ్రతమతియై.

190

శా. అమ్మా ! నాకును గంబళుం డనుసమాఖ్యన్ మించునా
భ్రాత క

బ) మౌనస్వరగీతతాళలయపూర్ణ మై నసంగీతశా
స్త్ర మ్మిమ్మా! సతతమ్ము నండ వయి వద్యత్నంబు సాఫ
ల్యపూ

ర్ణమ్మౌ జేసి ననుకృతార్థుని నొనర్పక జూడు వాగ్దేవతా!

వ. అని మదాలసా పునర్జననకాంక్ష నెఱింగించి పరమేశ్వరు
గానకళచే గరంగింప నెంచుతనతలంపు నూచించుటయు
దయాళువయి యద్దేవి యాక్షణంబ.

సీ. స్వరసప్తకంబు సప్తగ్రామరాగముల్

సప్తగీతములు మూర్ఛనలు నేడు
నేకోనపంచాశదాకార మాతాన

ములును గ్రామతీతయంబు మఱియు

నాలుగువిధము తాతాశముల్ త్రివిక్ర
 రంబౌ లయత్రితయంబు నౌలఁ
 ద్రివిధగతుల్ చతుర్విధ మైనకాలంబు
 లమర సాంగోపాంగ మైనగాన
 మిచ్చితిని నీకు నీభ్రాత కితరు లెఱుఁగ
 నట్టిపరిపూర్తి; గానవిద్యాదిమప్ర
 ణేతలుగ ముజ్జగంబున నీవుఁ గంబ
 భండుఁ గాంతురు గాక యలోలకీర్తి.

193

క. అనుచు వర మొసఁగి భారతి
 గనుచుండనె మాయ మయ్యెఁ గంబభండును వ
 చెను విద్యాస్ఫురణంబునఁ
 దను మించుట నెఱిగి యశ్వతరుఁ డుప్పొంగెన్.

194

ప. అంత నయ్యిరువురు దదానీంతనకర్తవ్యము దెలిసికొని తత్త్వ
 ణంబ కదలి.

195

—♦ కంబశాశ్వతరులు శివుని గానముచే సేమించుట ♦—

చ. తమకు స్ఫురించినట్టిపదతాశలయస్వరలక్ష్యలక్షణ
 క్రమగతగానవిద్యకు నఖండముదంబునఁ దేలి, కోటిజ
 న్మముల నొనర్చుపుణ్యమహిమంబునఁ గాని కనంగరాని వెం
 డిమలకు నేఁగి గంగను మునింగి గణంబులఁ గొల్చివెంబడిన్
 నీ. ఉపనిషల్లలనాసముల్లసత్ప్రమంత
 సిందూరితాంఘ్రిలఁ జెలఁగువానిఁ
 గృతకేతరోక్తిసన్నతినమాకర్ణన
 సంభృతపారవశ్యంబువాని

గంధర్వకాంతావికస్వరవల్లకీ
 కలనాదమగ్నుడై కరఁగువాని
 గాఢప్రణయసూచకగ్రావపతిసుతా
 క్రాంతనైజార్థగ్రాత్రంబువాని
 గలితగంగార్పురోత్రమాంగంబువాని
 శేఖరీకృతబాలేందురేఖవాని
 నురగపతిరాయగండపెండెరమువాని

గనిరి మృత్యుంజయుని బ్రేమ దొనఁకువాని.

197

మ. అకలంకంబగుభక్తిజేరి గని, సాష్టాంగంబుగా మ్రొక్కి, యిం
 దుకళోత్తంసు మనంబు లోఁ గొనఁగ సద్యోజాతముఖ్యా
 స్వపం

చకసందర్శనపూర్వగానరచనాస్థా బన్నగుల్ భోగపం
 చకయుజ్మార్తుల బాడఁగాఁ దొడఁగి రంచద్వల్లకీసంగతి.

క. వేకుప మధ్యాహ్నము సం

ధ్యాకాలద్వయిని రాత్రి నవిరతగాన

శ్రీకలితస్తుతుల భజం

త్రేకాకృతి విడువ కప్పణీశ్వరు లభవున్.

199

సీ. ప్రేమధులు కృతివిస్మరణముఁ బొందుచు వెఱ

బొమ్మల ట్లందంద పొలుతు రెలమి

నందికేశ్వరుఁడు సానందుడై తాపడి

శ్రీవణముల్ ఆకృంచి తనిలి వినును

అంబోదరుండు శ్వాసంబేని విడువ కే

కాగ్రిచిత్తంబున నాలకించు

బర్హిధ్వజుడు పారవశ్యసంపద 'హాయి
హాయి' యంచొడల రోమాంచ మెనయు

మొదలె సగమైనగారి ప్రమోదజలధిఁ
గరగి, సగమున సగమయి తుఱఁగలించు
నై దెలుంగులుఁ దమలోన నైక్యమొంద
నైకకంఠ్యమ్మన ఫణింద్రు లాలపింప.

200

క. బహుతిథ మగుకాలం బిటు

లహిరాజులు పాడిపాడి యభవునకు ముదా
వహ మిది గాలేదో యని
బహువిధసాహితుల సంస్తవము సేసి రిటుల్.

201

తా. సంసారాంబుధిఁ బ్రుంగి యెందు దరిగాంచలేక దుర్వాం
ఛలక

హింసక జెందెడిప్రాణికోట్ల కొకనీవే కాద యుద్ధర? పు
త్తంసీభూతసుధామయూఖ! విలసత్కారుణ్యవార్ధీ! మఖ
ద్వంసోల్లాస! మఖక్రియాఫలితభావా! దేవ! మృత్యుంజయా!

మ. నిగమారణ్యవిహర్తృపంచముఖ! సంవీప్తాలికస్థాన! ప
న్నగకేయూర! గిరింద్రమందిర! వియన్నద్వంచితాపీడ! య
భ్రగవా హాబ్జభ వామరేంద్ర పరిషత్ప్రస్తూయ మానాకృతీ!
నిగృహితేంద్రియమానిలక్షిత! భవానీనాథ! మృత్యుంజయా.

మ. తురగీభూతసమ స్తవేద! ఫణభృద్భూషాధృతిహ్లాద! సం
హరణోత్పాదవినోద! జృంభితమహాహాలాహలాస్వాద! ని
ర్భరకారుణ్య పయఃపయోద! త్రిపురధ్వంసక్రియామోద! భూ
ధరభూ సేవితదివ్యపాద! హితమిత్రశ్రీగీద! మృత్యుంజయా!.

—♦ శివుడశ్వతరునకుఁ బ్రత్యక్షమగుట ♦—

గీ. అచుచు సంగీతసాహితీఘనము గాఁగ
రా ల్లరంగఁగ మోల్లిగుర్పఁగ ఫణీందురై
లన్నదమ్ములు విడువక సన్నుతింప
నభవుఁడు కరంగి యిగ్రిచి దయాద్దుఁడయ్యె. 205

చ. అగుటయు భోగిరాజులు ఫణాంతరదంతురరత్న దీపికా
ధగధగలఁ మహేశ్వరుపదద్వయి కర్ణి నివాళిసేయుచున్
విగతసమగ్రమోహు లయి వేడ్కవిపంచి కలస్వనాంచితం
బుగఁ బొగడం గడంగి రతిమోహనగానకళాధురీణభక్త.

క. నిగ మాగమ ధని! పాపా
పగమ సమాగమ! నిధానిపా! మాగధసా
మగ! గరిమధారి! ధామా
పగాప! గరిధారి! ధామపాధాని! సమా!. 207

వ. అని మఱియును.

శా. దేవా! తావకదివ్యదర్శన మహాదృష్టంబునన్ గోటి జ
న్మావిర్భూత దురంత దుష్కృతిచయం బొమూల మున్నూ
లమై

అర్థము:—నిగమములచేతను, అగమములచేతను ధనికుఁడా! అఁగా వేదశా
స్త్రములనెడు ధనముగలవాఁడా అని భా. పాపములను దొలగించు
సమాగమముగలవాఁడా! మాఁగులయిన సామవేదగాతలు గలవాఁడా!
గొప్పదనము దాల్చినవాఁడా! శౌర్యమునకు సముద్రమైనవాఁడా!
సర్వములను దాల్చువాఁడా! కాంతుల కధిపతియగునూర్యుఁడు స్థాన
ముగాఁ గలవాఁడా-నూర్యమండలవర్తి-అనిభా, సమా=పరమాత్మమా.

యావద్భృశ్యము నాష్టమా ర్తికమహంబై దోచి దిగ్దేశకా
లావచ్చిన్నము గాకయున్న దెటు లయ్యా! వాక్కులన్
బేర్కొనన్. 208

శా. ఉద్యత్తోటిసహస్రశ్చ నిబిడద్యోతప్రతిచ్ఛాయ మై
విద్యుత్స్పంజనిగ్నిధుర్య మయి నిర్వేలోంకియాసాండ్ర మై
విద్యోతించు భవన్మహాఃపటలి సుద్వీక్షింప శక్యంబె! వి
శ్వాద్యా! విశ్వవిలీన; విశ్వలయ! విశ్వాతీత; విశ్వేశ్వరా!

మ. అమితం బౌకృపచే నవాజ్ఞానసగమ్యం బైనతేజోమయా
త్వమునన్ సత్త్వరజస్తమోవికృతి సంధానించి బ్రహ్మాదిరూ
పములన్ దోచుచు మాదృశాల్పమతులన్ బాలింప భా
వించునీ

యమలాంతఃకరణప్రవృత్తికిఁ బ్రాణామానంత్యమున్ గూ
ర్చెదన్. 210

మ. జగదుత్పాదన రక్షణక్షరణచేష్టాలోల యామాయ శీ
తగిరింద్రాత్మజయై జనించి తపముద్యద్దీక్షఁ గావించి నీ
సగపాలై జగదంబయై జనకతాసౌభాగ్యముల్ నీకుఁగూ
ర్చెఁగదా యాయమ వాయ నిష్క్రియుండవై చెన్నారుదా
యొంటిమై. 211

నీ. అలర మేచకధవళాంగదీధుతు లర్క

జాస్వర్ణదీపూరసంగ మట్ల
నెఱయ నిర్వంక వేణీజటాప్రభలు నీ
లాభసాదామనీ విభ్రమ మటు

గ్రాలంగ నిరుగేల లీలాబ్జశూలముల్
శృంగారపీఠరసాంగము లటు
రాజిల్ల నిరుదెస రత్నకపాలమా
లలు సంజకెంపు వెన్నెలరుచులటు

కాంచనాంగదమును బాఁపగండపెండె
రము నమరుపాదపద్మయుగ్మము వెలుంగ
నాఁడు మగపోడుములు నేక మైననీమ
హద్భుతాకృతిఁ గనఁ గంటి మంచికేళ !

212

చ. అజగోటలేనిప్రేమ బహిరంగములక బహువిభ్రమంబులై
విరిసిన—నంతరంగము లభిన్నములొటను స్థాయు లొక్కఁడై
వరలురసంబులం దనుభవంబున నైక్యము నొంద, మోదసా
గరు లగు నాదిదంపతులఁగాంచి తరించితి మింక సంస్మృతిక.

ఆ. సర్వశక్తి నాదిశక్తిని దేహసం
సక్తఁ జేసికొన్నజగదతీత
శక్తివీవు శమను సమయించి బ్రదికించు
టబ్రమొకొ! యుమాసహాయదేవ!

214

మ. అని సంగీతము సాహితీకళకుదోడైగూడ, బాష్పమ్ము స్తం
భనరోమాంచము లాది యశావివిధ భావమ్ముల్ స్ఫురింపక
విను

తన మహాభక్తిరసానుభూతి నురగాధ్యక్షుల్ యథార్థోక్తులక
వినుతింపక గరుణాతరంగితమతిక మృత్యుంజయుండిట్లనుక

ఉ. 'ఓభుజగేందురీలార! యిటు లుగ్రతపఃక్రియ నన్నుఁగొల్ప నే
లాభము పొందఁగోరియొ తలంకక చెచ్చెరఁజెప్పుడన్న స్వా

మీ! భవబంధముల్ దునియుటే వర; మయ్యది చిక్కె-
 ని న్లనన్
 ఖోభములెల్ల మానినవి ను, మైకయల్పపుఁగోర్కిదక్కఁగన్
 కరుణామయ! యయ్యల్పం
 బెఱిగించుట చిన్నపుచ్చుటే యగు నిను నం
 చటమర గొనియెద 'మిచ్చెద
 నజనేయక యందువా బయల్పటతు' మనన్. 217

చిటు నగ వామతిల్ల శశిశేఖరుఁ డి ట్లను 'నన్నలార! యే
 ముటమర లేక యల్పమొ యనల్పమొ కోరిక సెప్పకుండఁగా
 కము నొసంగుటెట్లు? లిటువంటిదె చల్లకువచ్చి ముంతదాఁ
 క్రరమొనరించు టంట, పొరపొచ్చెము లేకయ యిత్తు'
 నావుడున్.

'యవినయసంభ్రమములతోఁ బ్రమద ముబుక
 శ్వేతరుఁ డను పుల్లఘృణించితుఁ డయి
 కీవ ! భూలోక మేలు పార్థివుఁడు శత్రు
 త్తునుతుఁడై ఋతధ్వజక్షితిపుఁ డటరు. 219
 యువరాజుగేహిని మదాలస నాఁ జనుపుణ్యశీల య
 యముగా నొకానొకదురాత్ముకతంబున రూపుమాసె, నేఁ
 యమ నాఁటిరూపము వయస్సునుగల్గి యథాతథంబుగా
 యనుఁగుందనూజ యయి నాకునుదత్పతికింపు నిపుతన్.
 జీయు జాతిస్మరయు డ్దాంతిమతియుఁ బరమ
 గాగినియు యోగిమాతయై యుదయ మొంద

వలయుఁ దావకవచనప్రభావమున న
టంచుఁ గోరుటయును శంభుఁ డబ్రవిండుచు.

221

శా. ఈతీరౌ వరమున్ ద్రికాలములయం దేభక్తుఁడున్ గోరరాఁ
డేతన్మాత్రము గాని దీని నలుపం బెట్లంటిరో? భస్మసా
ద్భూతంబై లయ మైనమేను పునరుద్భూతిన్ గనగంటిరే?
చాతుర్యంబున “నిత్తు” నన్న నుడి నాచాయన్ వృథా
గొంటిరే! 222

గీ. ఇది యసాధ్యాభిలషిత మెట్లీరు గండ్రొ
యరసితిరే? తొల్లి చచ్చి పూర్వాంగ మెనసి
వచ్చువాని; నాయువు గల్గి చచ్చువాని?
నేల యీయభిసుమసారభేషితంబు?

223

క. అనుటయు గుటకలు మ్రింగుచు
ననిలాశనపరివృథుఁడు చలాంగకుఁ డయ్యున్
మనమున నెట్టెటొ ధృతి గొని
యనె దీనము లైన ప్రార్థనాలాపములన్.

224

చ. అకట! ‘దురాపమైన దిది’యంచు “జగంబుల నీవుదక్క- వే
తొకఁ డిది యీ నదక్షుఁ” డనియున్ నినుఁ గాంచుట కష్ట
మేని యె
న్నక తపియించినన్, మృదుమనంబునఁ బల్క-క ‘పొం’డనన్
సమా

ధికరహితం డొకం డెవఁడొ తెల్పుము వానినె యాశ్ర
యించెదన్. 225

ఉ. ఈ వఖిలజ్ఞమాళివిగదే! నిను సచ్చికఁ గన్ను గప్పి యే
వేమో యసత్యముల్ పలికి యిష్టవరంబుల నొంద సాధ్యమా
నా? విను సృష్టిసేయుదు వనారతమున్, మును చావ కున్న
యా

జీవుల నెందఱన్ గడనసేసితి? యల్గక చెప్పదే దయన్. 226

క. ఈనిత్యసముద్భవ మా

నానాజంతూత్కరములు నవనవము లొకొ

మానుగ మును చా వెఱుఁగక

యీనాఁ డుదయించు నేది? యీవు వినాగా.

227

ఉ. చావక జన్మ మెత్తనటె జన్మము నెత్తక చావఁబోవ దే
జీవియు; చక్రవిభ్రమము సృష్టి యటంచును నేను నీకు నా
హా! విసరింపఁగా 'నరు'దటంచును నీ వవి వింటయా? మహా
దేవ! విచిత్ర మయ్యె గణుతించి మదల్పవరం బొసంగవే !.

చ. 'మరణము నొంది మేను బసుమం బయి పో నేటు పుట్టు'
నందు వా

మరణము, మేను, దాహము, సమస్తము తావకమాయయైన నొ
క్కరణి సృజింపఁజాల! వెది గావలె! నీకనుబొమ్మనన్నచేఁ
గరగత యైనతత్ప్రకృతికాంత సృజింపదె యెట్టిచిత్రముల్.

గీ. మూర్తియే లేనినీ వష్టమూర్తివగుట
కంటె నాకోర్కి దుర్ఘట మంట వింత
యఘటనాఘటనాపటువనుచు దేవ!

మున్నెఱింగియ ని న్నండగొన్నవాఁడ.

228

సీ. నీదుసోకినమాత్ర నాటిపోయెడియగ్ని
 నానీటఁ బుట్టింపవా కనంగ?
 నగ్నిలోఁ బడినరూపలు జలంబు సృజింప
 వా విచిత్రముగ నయ్యగ్ని నుండి?
 శూన్య మామింటికి జన్యమ్ముగా గంధ
 వహము నిర్మించి పోవవె జగంబు?
 కందుకమ్ములలీలగా భాస్కరాదిగో
 శములఁ ద్రిప్పవె నిరాలంబసృతిని?

సీవు లేనట్టి పరమాణు వెటుల లేదా
 యటులె నీయందులేని యొక్కణువు గలదె?
 కరుణ నాయెడఁ గల్గ కిక్కరణి నంటి
 గాని తలపోయ నీ కశక్యంబు గలదె ? 231

చ. ప్రతినయొనర్చి వచ్చితిఁ 'దపంబొనరించి మదాలనన్ వెనన్
 బ్రతుకఁగజేసి, తత్పతికరగ్రహణప్రణన్ బొనర్తు' నం
 చతిధృతి; దాని కన్యమగునా విను మీతనువ్రాది యింటి కే
 గతిఁ జనెదన్ ద్వదంఘ్రిలసకాశమునం ద్యజియింతుఁగా
 కిదే ! 232

క. అనుటయు శివుఁడు ఘణీందుని
 ఘనతరనుజ్ఞానమునకుఁ గడు నలరుచు ని
 ట్లనె నావచనంబున నీ
 మనసునఁ గలకోర్కి దీటు మానుము చింతల్. 233

మ. నీమనశ్శక్తియు వివేకమ్మును బరిశీలింప న ట్లంటి నన్యధా
 భావింపవలదు. భవదీయవాంఛితంబు ఫలించునుపాయంబు

మీ! భవబంధముల్ దునియుటే వర; మయ్యది చిక్కె-
ని స్థనన్

క్షోభములెల్ల మానినవి ను, మైకయల్పపుఁగోర్కిదక్కఁగన్

క. కరుణామయ! యయ్యల్పం
బెఱిగించుట చిన్నపుచ్చుటే యగు నిను నం
చటమర గొనియెద 'మిచ్చెడి
నటసేయక యందువా బయల్పటతు' మనన్. 217

చ. చిటు నగ వామతిల్ల శశిశేఖరుఁ డిట్లను 'నన్నలార! యే
యటమర లేక యల్పమొ యనల్పమొ కోరిక సెప్పకుండఁగా
వరము నొసంగుటెట్టు? లిటువంటిదె చల్లకువచ్చి ముంతదాఁ
పురమొనరించు టంట, పొరపొచ్చెము లేకయ యిత్తు'
నాపుడున్.

గీ. భయవినయసంభ్రమములతోఁ బ్రమద ముబుక
నశ్వతరుఁ డను పుల్లఃఫణాంచితుఁ డయి
దేవ ! భూలోక మేలు పార్థివుఁడు శత్రు
జిత్తునుతుఁడై ఋతధ్వజక్షితిపుఁ డటరు. 219

ఉ. ఆయువరాజుగేహిని మదాలస నాఁ జనుపుణ్యశీల య
న్యాయముగా నొకానొకదురాత్మకతంబున రూపుమాసె, నే
డాయమ నాటిరూపము వయస్సునుగల్గి యథాతథంబుగా
నాయనుఁగుండనూజ యయి నాకునుదత్పతికింపు నిపుతన్.

గీ. మఱియు జాతిస్మరయు క్షాంతిమతియుఁ బరమ
యోగినియు యోగిమాతయై యుదయ మొంద

వలయుఁ దావకవచనప్రభావమున న
టంచుఁ గోరుటయును శంభుఁ డబ్రవిడుచు.

221

శా. ఈతీరా వరమున్ ద్రికాలములయం దేభక్తుఁడున్ గోరరాఁ
డేతన్మాత్రము గాని దీని నలుపం బె ట్లంటిరో? భస్మసా
ద్భూతంబై లయ మైనమేను పునరుద్భూతిన్ గనగంటిరే?
చాతుర్యంబున “నిత్తు” నన్న నుడి నాచాయన్ వృథా
గొంటిరే! 222

గీ. ఇది యసాధ్యాభిలషిత మె ట్లీరు గండ్రొ
యరసితిరే? తొల్లి చచ్చి పూర్వాంగ మెనసి
వచ్చువాని; నాయువు గల్గి చచ్చువాని?
నేల యీయభిసుమసారభేషితంబు?

223

క. అనుటయు గుటకలు మ్రింగుచు
ననిలాశనపరివృథుఁడు చలాంగకుఁ డయ్యున్
మనమున నెట్టెటొ ధృతి గొని
యనె దీనము లైన పార్థనాలాపములన్.

224

చ. అకట! ‘దురాపమైన దిది’యంచు “జగంబుల నీవుదక్క వే
తొకఁ డిది యీ నదత్సుఁ” డనియున్ నినుఁ గాంచుట కష్ట
మేని యె
న్నక తపియించినన్, మృదుమనంబునఁ బల్క-క ‘పాం’డనన్
సమా

ధికరహితం డొకం డెవఁడో తెల్పుము వానినె యాశ్ర
యించెదన్. 225

ఉ. ఈ వఖిలజ్ఞహాళివిగదే! నిను నచ్చికఁ గన్ను గప్పి యే
వేమో యసత్యముల్ పలికి యిష్టవరంబుల నొంద సాధ్యమా
నా? విను సృష్టిసేయుదు వనారతమున్, మును చావ కున్న
యా

జీవుల నెందఱు గడనసేసితి? యల్గక చెప్పదే దయన్. 226.

క. ఈనిత్యసముద్భవ మా

నానాజంతూత్కరములు నవనవము లొకొ

మానుగ మును చా వెఱుంగక

యీనాఁ డుదయించు నేది? యీవు వినాగా.

227.

ఉ. చావక జన్మ మెత్తనటె జన్మము నెత్తక చావబోవ దే
జీవీయు; చక్రవిభ్రమము సృష్టి యటంచును నేను నీకు నా
హా! విసరింపఁగా 'నరు'దటంచును నీ వవి వింటయా? మహా
దేవ! విచిత్ర మయ్యె గణుతించి మదల్పవరం బొసంగవే !

చ. 'మరణము నొంది మేను బసుమం బయి పో నేటు పుట్టు'
నందు వా

మరణము, మేను, దాహము, సమస్తము తావకమాయయైన నొ
క్కరణి సృజింపజాల! వెది గావలె! నీకనుబొమ్మనన్న చేఁ
గరగత యైనతత్ప్రకృతికాంత సృజింపదె యెట్టిచిత్రముల్.

గీ. మూర్తియే లేనినీ వప్తమూర్తివగుట
కంటె నాకోర్కి దుర్ఘట మంట వింత
యఘటనాఘటనాపటువనుచు దేవ!

మున్నెఱింగియ ని న్నండగొన్నవాడ.

228.

సీ. నీరుసోకినమాత్ర నాటిపోయెడియగ్ని
 నానీటఁ బుట్టింపవా కనంగ?
 నగ్నిలోఁ బడినరూపలు జలంబు సృజింప
 వా విచిత్రముగ నయ్యగ్ని నుండి?
 శూన్య మామింటికి జన్యమ్ముగా గంధ
 వహము నిర్మించి పోవవె జగంబు?
 కందుకమ్ములలీలగా భాస్కరాదిగో
 శములఁ ద్రిప్పవె నిరాలంబసృతిని?

సీవు లేనట్టి పరమాణు వెటుల లేదా
 యటులె నీయందులేని యొక్కణువు గలదె?
 కరుణ నాయెడఁ గల్గ కిక్కరణి నంటి
 గాని తలపోయ నీ కశక్యంబు గలదె ? 231

చ. పోలినయొనర్చి వచ్చితిఁ 'దపంబొనరించి మదాలనన్ వెనన్
 బ్రతుకఁగజేసి, తత్పతికరగ్రహణప్రవణన్ బొనర్తు' నం
 చతిధృతి; దాని కన్యమగునా విను మీతనువ్రాఁది యింటి కే
 గతిఁ జనెదన్ దృఢంఘ్రిలసకాశమునం ద్యజియింతుఁగా
 కిదే ! 232

క. అనుటయు శివుఁడు ఘణిందుని
 ఘనతరనుజ్ఞానమునకుఁ గడు నలరుచు ని
 ట్లనె నావచనంబున నీ
 మనసునఁ గలకోర్కీ దీటు మానుము చింతల్. 233

మ. నీమనశ్శక్తియు వివేకమ్మును బరిశీలింప న ట్లంటి నన్యధా
 భావింపవలదు. భవదీయవాంఛితంబు ఫలించునుపాయంబు

సెప్పెద సావధానమతి నాలింపుమని మదాలసాపాస్త్ర్యపా
యంబు చెప్పఁబూనె నని జడుండు వాక్రువ్వ మీఁదివృత్తాం
తంబు సాంతంబు వచియింపఁ దత్పిత యగు భార్గవుం డడు
గుటయు. 234

శా. లక్షాధీశ్వరపట్టబంధవిమలాలంకారుఁ, డక్షయ్యసా
రక్షేత్రాజితధాన్యకోష్ఠవృతహర్మ్యస్థానవాసుండు, వం
శక్షేమంకర సాధువర్తన తనూజపాజ్యసేవావిశే
షాక్షీణప్రమదప్రపుల్లహృదయుం, డవ్యాజకారుఁబ్బుడున్

క. విందుం, డారాధితగో

విందమనోహరపదారవిందుండు, బుధా

నందుండు, శ్రీసిరంగుకు

లేందుం, డాత్మజచతుష్టయీవిందుండున్.

236

పంచచా } క్షమాగుణప్రధానుఁడున్ విశాలమానసక్రిమా
మరము. } సమానమానమానుఁడున్ గృశానుతుల్యవిక్రమ
క్రిమాపరాజితాహితప్రకాండకాండుఁడున్ లన
'జ్జమీనుదారు'లాంఛనప్రశస్తకీర్తి యెంతయున్.

గ. ఇది శ్రీగురుకరుణాసమాసాదితకవిత్వ 'కవితాభూషణ'

'విద్వత్కవిశేఖర' వెంపరాల నూర్యనారాయణ నామ

ధేయ ప్రణీతం బైన మదాలసావిలాసంబున

ద్వి తీ యా శ్వా స ము.



క. శ్రీరంగనాయకాచే

తోరాజీవసగ్గవన్మధుస్వాద కళో

దారభగ్గమరిత హృదయుడు

రారాజ్యద్యశుడు సత్తిరాజు దనరుతల్.

1

ప. జడుండు నిజజనకుం డగు భార్గవునితో మీఁదివృత్తాంతం
బిట్లుపలుకు. తండ్రీ! శివుండుఘనీంద్రునట్లు మెచ్చుకొని 'భక్త
శేఖరా! అవహితుండనైవిను మని యీవైఖరి వాకొనియె.

చ. అమలమతిన్ స్వవాసమున కాదటఁజేరి పితృప్రియంబుగా
నమరిచి శ్రాద్ధమున్; బరిసమాప్తిని మధ్యమపిండ మారగిం
చి మది మదాలసాజననచింతన తత్పరవృత్తి నుండ మ
ధ్యమఘణమందు నుండి యుదయంబగు నాయమ నీకుఁ గూఁ
తురై. శి

క. మరణించునాఁటిమంజుమ

తరుణిమములు మెఱయ నామె తనతండ్రిగ ని

న్నరయచు వరానుసారము

వరలును సౌభాగ్యభాగ్యవైభవములతోన్.

4

—* మదాలస పూర్వవయోరూపములతోఁ బుట్టుట *

చ. అనుచుఁ దిహితం దైనయంబరమాళి కృపాతిరేకమున్
మనమున సన్నుతించుచు ఘణాధరనాథుఁడు సానుజన్ముడై

జని తనవీటికికే, నెఱపి శ్రాద్ధ ముమారమణోక్త మైనరీః
జిని దిని మధ్యపిండము; నుతించె నిటుల్ పితృదేవతావళిఁ.

ఉ. దైవతమ ర్యవన్నగులుఁ దాపనకోటియు శ్రాద్ధరూపపూ
జావిధులకే భజింప; శుభసంతతసిద్ధియు గోత్రవృద్ధియుక
దీవనచే ఘటించుపితృదేవతలకే వినుతింతు మత్సవ
ర్యావిధిఁదృపులై యభిమతార్థము లిచ్చికృతార్థుఁజేయఁగక.

సీ. బ్రాహ్మణక్షత్రియోరవ్యశూదుగ్రీల పూజ
నముల నెవ్వరు తర్పణంబు గండుగ

కవ్యమ్ములను స్వధాకారమ్ములను దృపు
లగుదు రెవ్వరు పావకాననమున

నలరుదు రెవ్వరు తిలగంధసుమధూప
దీపాదులను బాలఁ జేనియలను

నెవ్వరు వాంఛింతు రింపారఁ గాలశా
కము ముద్గమాపాదికము భుజింప

మూర్తులు నమూర్తులును నై నభో మహీ ర
సాతలాఖిలదిశల భాస్వరు లగుదురొ
యెవరి యాశీస్సు వంశాభివృద్ధిహేతు
వట్టి పితృదేవతలకు సహస్రనతులు.

7

గీ. అనుచు మృత్యుంజయోక్తిఫక్కిని బితరుల
మదోనిలిపి కన్ను లఱమోడ్చి మలఁచి యూర్పు
గగనసంఘన్నముగఁ బడగలను విప్పి
యరగపతి ధ్యాననిష్ఠఁ గూర్చున్నతఱిని.

8

చ. కురులు నొసల్ బొమల్ కనులుఁ గూర్చము నాసిక చెక్కు-
 లోష్ఠ, కం
 ధరము లురోఽముల్ ముకుళితద్వికరంబు వళుల్ వలగ్న, సుం
 దరజఘ, నోరు, జాను, చరణంబు లొకొక్కటి పైకి వెల్వడన్
 దరుణి ఫణీంద్రమధ్యమఫణంబునఁ దోచెఁ బయోఽబ్ధి లక్ష్మి
 వాన్. 9

చ. అటు జనియించి కొంతతడ వావిరిబోణి యొకింతయూర్పు పు
 చ్చుట, కనువిచ్చు, టంగములు సుంత కదల్చుట, లే కచేతనం
 బటు పడియుండ నాగవిభుఁ డాత్రముమై నొడిఁజేర్చినద దే
 ర్చుటయును గొంతసేపటి కురోగతవాయువు నానఁజేరఁగన్.

నే. పాణంబు లున్న వార్తను దెల్పు ననినట్టు,
 లున్న రంచొక్క నిట్టూర్పు పుచ్చెఁ
 జైతన్యమునకు నూచకముగా నక్కుఁబ
 క్కులు నొయ్య నొయ్య గదలుపఁజొచ్చె
 గంతగతార్తి దిగంబడ మ్మింగుచు
 న్నటు క్రమంబున నొక్కగుటక వైచె
 వికసన్న వాంబుజవిధమున నించించు
 కగ నశుభ్రపూర్ణమౌ కనులు విచ్చె.
 నూతిలోఁ బడ్డరీతి గొంతుకను వెడల
 లేనిహీనస్వరమున విలీనవర్ణ
 ముగను 'హా! జీవితేశ!' యం చగణితక్ల
 మమున నెట్టెట్ట పలికె నమ్మంజుగాత్రి.

క. 'అమ్మా! బ్రదికితివే' యని
గ్రమ్మన నిరుగేల మెత్తగాఁ బొదివి కవో
ష్ణ మ్మగుబాష్పమ్ముల ఫణి
యమ్మానినిమేను దడియ ననియె నిటువలెకా. 12.

గీ. 'బ్రదికి యున్నాఁడు తల్లి! నీభర్త, యడల
కడల' కన నట్టె లేచి 'యెక్కడను నుండె?
నొక్కపటి చూపవా తండ్రి! నిక్కమానె?'
యనుడు 'నూజడుమా చూపెదన' యటన్న. 13.

పీ. అన్న! ని న్నెన్నండు నరయ నెవ్వరవయ్య?
యశ్వతరుం డనునహివిభుండ
నేలోక మిది యిట కెట్లు వచ్చితి నయ్య?
యిది రసాతలము, నా కుదితనైతి
నానాథుఁ డెటుల పాణిము గాంచె? రక్కసు
మాయ యయ్యది, కాని మడియలేద
నాయత్తమామ లున్నారె జీవించి? యు
న్నారమ్మ నీకై విచారపడుచు
వచ్చునా పాణినాథుఁ డీవంక కనఘ?
తెత్తు రేపటఁ జూపెదఁ దేటుకొనుమి
యని యిటు మదాలసాపన్న గాధిసతుల
కొక్కగడె సాగె దొల్తఁ బ్రశోత్తరములు. 14.

క. పదపడి జాతిస్మృతిసం
పద నాయమ భూతపూర్వవర్తన మెల్లకా

మది నెఱిగి 'జనక' యను చా

నుదతి ఫణిందునికు మొక్కి సొంపొనగూర్చెన్. 15

వ. అయ్యెడ నయ్యశ్వతరుం డమ్మదాలన నయ్యంతగ్గేహంబున
డాచి యుంచి యాయమకు వలయునుపచారంబు లొన
రింపఁ బరిచారికల నియోగించి యాగు ట్టితరులకుం దెలియ
కుండఁ గట్టడసేసి భూలోకంబుననుండి వచ్చి తన్నుదర్శింపఁ
గుతూహలపడుచున్న నందనులఁ జేర నరిగి కువలయాశ్వునకు
సేమమా? తొంటికై వడి నిచ్చలు నరసి వత్తురా? వింతలెవ్వీ
యుం బుట్టవుగదా? యనుటయు. 16

— కొడుకు లశ్వతరునితోఁ దాము తాళకేతుని జంపువార్త చెప్పుట —

ఆ. తండ్రి మిత్రుఁబుణము దలఁగఁజాలితెమి యే

కాంశమాత్రమంద యాలకింపు

మదియు దైవఘటన మనుకొందు మస్మదు

దృఢము మెఱసె నర్థవంత మగుచు. 17

క. ఆమెయిఁ దపమున కీ వటు

పో, మేము యథాప్రకారముగ మాసఖుఁ డే

నామహితుని గాంచఁగఁ జనఁ

గా మునివరుఁ డతనికడ నొకఁడు గనఁబడియెన్. 18

ఆ. అతఁడు గాలవాహ్యయబ్రహ్మఋషి యని

యాతుధానవిజయహేతు వనియు

నమ్మదాలసాపరాసుత్వవార్త విం

చరుగుదెంచె ననియు నెఱిగి వేగ. 19

మ. భయభక్తుల్ గదురన్ బ్రాణమము లొనర్పన్ మమ్ము
దీవించి మా

నియు నశ్రువుతవక్తుఁ డౌనతనితస్వీవిప్రయోగార్తి యం
తయు నున్మూలముగాఁగ సంసరణతత్త్వంబెల్ల వాక్రుచ్చి ధై
ర్యయుతుం జేయుచునుండె, మాకు నెద వైరాగ్యంబు సంధి
ల్లఁగన్. 20

న. అది యెట్లంటేని.

ఉ. ఎచ్చటఁ బుట్టి నానుదతి? యెచ్చట నీవు జనించి? తిర్పు రె
డెచ్చట నైతి రాలుమగ? లేయది యట్టియపూర్వయోగ
మున్

దెచ్చిఘటించెనో యలయదృష్టమె కూర్చె వియోగమంచునీ
యిచ్చఁ దలంపు మార్తిద్యజియింపు గ్రహింపు ఋణాను
బంధమున్. 21

చ. అనవుడు రాజపుత్రుఁ డనె నార్య! భవత్కృపచే లభించునిం
తిని గొని తెచ్చిచూపెడియదృష్టము గల్గక పోయెనంచు నాఁ
గనివగ ముగ్ధినాఁడ, ధృతి గాడ్పడునేని వయస్యరాజితో
మనఁగలనే కళానిచయ మార్మికచిత్తవినోదరీతులన్. 22

ఉ. సాధువినుత్యశీల యగుసాధ్వీ మదాలస నాకునై నిరా
బాధము జీవమున్ విడుచువార్తను వించుఁ గృతఘ్నహాళిగా
నే ధరియింతునా యనువు? లిట్టిశతాత్ముడనైన నాకు ను
దోభధక హేతునై తమరు దోచుట శోకము పొంగె వార్ధియై

ఉ. దీనికి నేమి గాని గురుదేవ! కళిందనుతాతటిగతుం
డౌ నలమానిమూలమున నంగన డిందె నటం చెటింగి య

వ్యానిఁ గనంగఁ బోతి బహువారము; లాయుటజంబు గాని
య

హ్మానియుఁ గాని తోఁప రతిమాయుఁ డతం డెవఁడో యె
ఱుంగుడే? 24

క. నన్నుఁ దొలుతఁ గన్నంతన
కన్నంగవ మొడ్చి కన్నగతి నావృత్తం
బు న్నెఱి వచించి వంచి
చె న్నా పేయసిని, మునులు సేయుదురె యిటుల్ ? 25

వ. అనుటయు నమ్మనిలలామంబు కించిత్కాలనిమిలితలోచ
నుండై యుష్ణదీర్ఘనిశ్వాసపురస్సరం బి ట్లను.

— గాలవకుహర్ని తాళ కేతునికి బ్రహ్మయిచ్చినకమును దెలుపుట—

క. నాతండ్రి ! యకట! వంచిత
లైతిరె మీ రెల్ల రటుల ? యాఖిలుఁ డనఘా!
పాతాళకేతు భ్రాత వ
గీతచరిత్రుండు తాళకేతుండు సువ్వే ! 27

మ. పటుదోశ్మక్తిని నీవటుల్ రణమునక బాతాళకేతుక వధిం
చుటయుక, దద్ధృత యకామదాలసను గొంచుక బెండ్లియై
యిట్లు సే
రుటయుక, దాపసబృందరక్షణయశోరూఢిక, సదాసౌఖ్య
మొం

దుటయుక, జారముఖంబునక విని దురాత్ముం డాతఁ
డీర్పాశువై. 28

ఉ. ఎవ్వరై బెండ్లియాడి సుఖించెడియేకట నున్న సోదరున్
జివ్వనుగూల్చి యవ్వెలది జేకొని పెండిలియై సుఖంబుగా
నెవ్వడు పోల్చు; నాఖలు, మృగేక్షణ దానిని జంపకున్నచో
నెవ్వని సోదరర్థ భర మీగుదు? దమ్ముడ నెట్లు లయ్యెదన్?

శా. ఆజిన్ గెల్చుట దుష్కరంబు, పగతుం డండీరు, డామీదశ
స్త్రాజీవుండట, కాని తాపనవిధేయస్వాంతః డౌగావునన్
వ్యాజంబూని వధింతుఁ గా కనుచు మాయామానియై వచ్చిసీ
రాజీవానన నిన్నుఁ బాపెను గుమారా! తాళకేతుం డటుల్

క. నీమృతి విని యామెయు, గృహి
ణీమృతి విని తత్క్షణంబ నీవును, మృతులై
పో మది నెంచెం గానీ
యామాయ సగంబె పండినది దైవగతిన్.

31

చ. అనుడు విషణ్ణ మాహృదయ మంతయుఁ గ్రోధమయంబు
గా మెయిన్

గనకనలాడునిప్పుకలఁ గప్పినయ ట్లయి తోచ రాజనం
దనుఁడు 'ముసీంద్ర! వాఁ డెచట దాఁగెనో చెప్పఁడి యిప్పు
డే వధిం

తును దదగ్ధగర్భిన్ సలుపుదున్ బ్రీయకాంతకుఁ దర్పణం
జలుల్. 32

శా. భూమ్యాకాశపయోఽగ్ని వాయువుల నేభూతంబునన్
డాగినన్
దమ్మున్ దత్తులు మామకాప్రతిహతాస్త్రజ్వాలికామాలికా

ధూమ్యాపూరితరోదనీకముగ దగ్ధౌ జేయనేనిక మనో
గమ్యాకార మదీయపత్నిఁ గలియంగాఁ బంచతక గాంచె
దక. 33

క. త్నూదుగ్రిడు మదాలసా పా
ణదోహి సజీవుడై మనక క్షణమేనిక
నిదింతునె చూపు జగ
ద్భద్రంబుగ వాని దుగించి వైచెద నిపుడే. 34

వ. అని యసహ్య కోధవిఘ్నార్జితహృదయుం డగుకువలయా
శ్వునిప్రతినకు మనంబు దద్దరిల్లఁ గొండాక రాపడిమాలో
మే మిట్లనుకొంటిమి. 35

చ. బహుళతరవ్యథాగ్నిఁ బుటపాకముగన్నమనంబు మోహదు
ర్వహ మయి ప్రాణవాయు వెడఁబాపదె స్థాయి మఱొండు
గానిచో

ముహు రబలా మృతి స్మృతి సముత్థితశోకము వైరశుద్ధి స
న్నహనజకోపరూపపరిణామము గాంచె నితండు దక్కెగా.

క. చిరముగఁ బ్రత్యుపకృతినీ
పరమాప్తు బహూకరింప-భావించెద మ
త్త టి యిపుడు వచ్చె నీసఖు
శిరసునవూ వాడకుండఁ జెండుదమె రిపుక. 37

గీ. అని తలఁచి లోకకంటకుం డైనతాళ
కేతు నాయువువ ట్టెఱింగిన మహాత్ముఁ
డని తెలుపఁ గోర మునియుఁ బెం పతిశయిలఁగ
ఁటలు వచియించె రక్క-సుకుటిలవృత్తి. 38

శా. తుచ్చుం డాదితిజుండు సీధురసపాథోరాశి కుంభోద్భవా
 నుచ్చిష్టం బనియెంచి కాపురముసేయున్ భూతిభోగాదికా
 విచ్చిన్నంబయి తత్సముద్రగత మౌద్యీపంబునందొక్కటన్
 దచ్చాయన్ గనజాలరెవ్వరును గన్నం బో రఘుత్రస్తులై.

శా. సేవల్ సేసి విధాతమెప్పుగొని వాంఛించెన్ వరం బంచు నా
 దేవానాంప్రియుఁ డోకుమార! త్రిజగద్దీవ్యద్విపాజ్జంతువుల్
 ద్వావభూముల నెందు నున్నదనుఁ ద్రెళ్లజేయఁగాతే
 నటుల్.

దేవజ్యేష్ఠుఁడు నిచ్చె రక్షకయి యర్థించెం గదాయన్మతిన్.

క. ఆవరమునొంది యే మన
 నావిష్కృతగర్వఁడై నిశాటుఁడు రక్షన్
 దేవమనుష్యాదులఁ మా
 యావి యగుచుఁ గలఁచు జగము లట్టిటు సేయున్. 41

క. అని తెలుపఁ గుఱిధావేశం
 బున నాతఁడు మండలాగ్రమును గొని, తోడన్
 గొన కెవ్వని, గువలయవా
 జని నెక్కి చనెన్ విరోధిఁ జెండాడుతమిన్. 42

శ్లో. మేము నదృశ్యరూపమున మిత్రునిపజ్జన యేగుచుండ న
 య్యా! మిహిరుండటుల్ గువలయాశ్వమునెక్కి ప్రతాపదుర్నిక
 ఙ్మౌమితధాటితోడ లవణాంబుధి నిక్షురసాద్ధిదాటి హా
 లామదగంధిలోర్మిబహుళం బయి యొప్పు సురాద్ధిదార్కొ
 నన్. 43

గీ. అట్లు దార్కొని మధ్యేమహాబ్ధి పెద్ద
దీవి యగపడఁ దురగంబు దిగి యతండు
ఆకసము దాఁకుకోటయం దలరుసాధ
పంక్తిఁ జెన్నార్జునోకపురీవరము గాంచి.

44.

చ. ఇదియ యగున్ దపస్వివచియించిన తత్సరవైరి దుర్గమా
స్పద మగుపత్తనం, బెటుపోసంగును దీనబ్రవేశ?మెట్టు త్రుం
చెదను ద్విపాద్గణంబునకుఁ జెందిననే? నకటా! యుపాయ మో
య్యది యనికోరినన్ దెలుపఁడా ముని?యింతదలంపఁగిన్మమై.

క. అని వెనుక కరుగుటా ముం

దునకేఁగుటయా? యటంచుఁ దొఁటెలుచును రా
ట్టనయుండు తురగస్కంధం
బునఁ బాణిని మోపి నిలిచి ముగ్ధుఁ డగుటయున్.

46.

వ. మే మిరువురమును నదృశ్యరూపంబునఁ గువలయాశ్వంబు
ఖలీనపల్యాణంబులం దావహించి పేరించుటయు.

చ. దిక్కులు పిక్కటిల్ల నతితీవ్రముగా సకిలించుచున్ జెవుల్
నిక్కఁగ నుక్కుమీఱ శరలీలఁ దదుత్తమవాజి వాటి పెం
పెక్కినకోట దాఁటి, పురి నెందఱో యాశ్వకు లడ్డుకొన్నఁజే
జిక్కక తాళకేతుండు వసించుహజారము మోల వ్రాలు
డున్.

48.

క. చుక్క తెగిపడ్డపగిదిని

నక్కువలయతురగ మగ్గిమం దగపడ; నా
రక్కసులతోడు చెంతకుఁ

గగ్గిక్కునఁ జని దానిరూ పెగాదిగఁ గనుచున్.

49.

శా. అరచే! యియ్యదియాబుతధ్వజుని వాహంబట్లతోచెన్జే
 శ్వరునిం బాసి ఖలీనపల్యయన భూషాభూషితంబై యిటుల్
 పటతేరకగత మేమగున్? రిపులుచంపకవాని, దిక్కేది యి
 క్కరణిక దిగ్భ్రమమెత్తి దిగ్భ్రమణముగావించు నంచెం
 చెడన్. 50

శా. ఈగుఱ్ఱంబట వాసరార్థముననే యేడేడులోకంబులన్
 వేగన్ గుమ్మరి వచ్చు నండు; రిటు దా విశ్వాసము
 ప్పన్ మదే

యాగారంబును జేరవీడుదు నె? యు చాసక్తి మైదబ్బుచున్
 వాగెన్ బట్టె సురారి పల్యయనబంధగ్రంథి సంధించుచున్.

క. పట్టుటయు మేము మారూ
 పట్టె గని విశంకటస్ఫటాటోపముతో
 నెట్టయెదుట నిలువంగ, దితి
 పట్టి యదరుగుండె రిచ్చవడి కొంతవడిన్. 52

ఆ. ధైర్య మెనసి మమ్ము దండింప నాయుధ
 మ్ములకు నలువలంకు గలయజూచు
 చున్నక న్నెఱింగి యన్నిశాటుని పాద
 హస్తనిగళయుగళ మైతి మేము. 53

శా. మమ్ము జంపి యేటేని తేనివిడిపింపన్ గ్రమ్ముతద్భ్రత్యలో
 కమ్ము దీప్తివిషాగ్నికీలను నింగాలమ్ములన్ జేయ, ధై
 ర్యమ్ము వీడ్కొని తక్కురక్కసులు చేరన్ గంపముం
 దంగ; మే

మమ్మాంసాశిని గాంచి పల్కితి మమేయామర్షవాగ్దైఖిరిన్.

శా. ఓరీ! పాపవిచార! క్రూరమతి! మాయోపాయధౌరేయ! సా
 ధీరత్నంబుమదాలసన్ గునుమగ్రాత్రి వంచనన్ ద్రుంచిత
 క్షూరూపం బచరించుదాఁకఁ జలమున్ సాధించితేయింకనే
 దారిన్ బోయెదు పాణిధారి వయి, తత్పాపంబ నిన్
 మాపదే! 55

శా. కన్యారత్నము నాచి తెచ్చి హఠమున్ గావించు నీయ
 న్నదౌ
 ర్జన్యం బెన్నఁగ న్యాయమున్, దురితపూర్ణస్వాంతు నా
 కూరునిన్
 జన్మక్షోణి వధించు టక్రమము నొనా? యానుబో వైరిగా
 కన్యాయంబుగఁ దత్పత్రిన్ గెడపి తే మాసిందిరా బాలిశా?
 చ. తులువను నిన్నుఁ బాణిములతో విడువన్ మహి కెల్లద్రో
 హమున్
 సలుపుట, గాన దేవుని మనంబున ధ్యాన మొనర్చుకోర! నీ
 తల దెగెరా? ద్విపాత్తులకుఁ దక్కక త్రిక్కిననేని గూఢపా
 త్కులు లగుమాకుఁ జిక్కి బ్రదుకుంజవి గాంచఁగ నీతరం
 బాకో. 57

శ. అని కనలి దూఱి తద్గళ
 మును గోఱలఁ గఱచి వదనముక్త విషమహా
 గ్నిని ననుర బనుమ మొనరిచి
 పనిచితిమి తదగ్రిజన్మపజ్జకుఁ దండ్రి!
 58
 ఆ. అట్లు నిస్సపత్న మగునట్లు గావించి
 ద్విజకుమారరూపధేయుల మయి

యత్తురంగ మెక్కి యలవోక సింధుతీ

రస్థు మిత్తుఁ గాంచ రా నతండు.

59.

ఉ. పెద్దగ బాహులత్తుకొని పేమముతో నెదురేగుదెంచి మ
మ్మిద్దఱఁ గౌఁగిటఁ బొదివి 'యెప్పుడువచ్చితి రన్నలార! యె
ట్లదితిపుత్తుఁ గంటిరి? మదశ్వ మిదెక్కడ మీకుఁజ్ఞకై? వాఁ
డెద్దియొనర్చుచుండె? దరమే ననుఁబోఁటికి వానిమార్హానక?.

క. అని మారాకకు నబ్బిం

బెనయుచుఁ రిపుఁ దునుమువెర వెదేఁ బనుపడునే

యని తహతహ నొందెడుమా

యనుఁగుండెలికొని కిట్టు లంటిమి వెంటఁ.

61.

శా. అన్నా! నీ వటు గాలవర్షిపలుకుల్ సాంతంబు నాలింప క
ఘ్నన్నకోధవశుండవై యపుడ యశ్వం బెక్కి విద్విడ్వధో
త్పన్నోత్కంఠను బోవఁగాంచి 'విధిదత్తం బౌవరంబెంచఁ డా
యెన్నిష్ఠారణ మేమి యానొకడ? యం' చేమెంతొచింతిల్లు
చుక. 62.

వ. నీకంటె మున్ముంద యాదైతేయునంగమచ్చ మెటుంగ
వానివీటికిం బోయి వానిఁ గాంచఁ బ్రీతిక్షించి యుండ మా
యండకు వచ్చినయీకువలయాశ్వంబుఁ బ్రేరించి ద్విపాజ్ఞం
తువులకు వాఁ డవధ్యుండు గావున దీనిచేతఁ జంపించితి"మని
మాగుఱపాత్త్యంబు నిగూఢం బొనరించి యథాపూర్వ
ముగాఁ బలికినట్ల పలుకుటయుఁ గువలయాధీశుండు సంతోష
వరవశుండ మాకిట్లనియె

ఉ. జాతి, వయః క శాభిజన సంపదలం దెదిఁ గాదు మైత్రికిఁ
 పేతువు, పాగ్జనుస్సు కృతమేయగుఁగాని; సఖుండుగల్గఁగాఁ
 జ్ఞాతినియోజ్యబాంధవులు సైన్యములున్ ధనముల్ వృథా
 గదా

చేతముఁ బ్రాణ మర్పణముసేసి విపత్తున వీరు గాతురే? 64
 వ. అని మామైత్రిని శ్లాఘించి.

చ. నదు లయి చెమ్మటల్ మెయిఁ దొనంకఁగఁ బ్రోథమునుండి
 'బుట్టు' మన్
 రొద యుదయింప నూర్పు లనఁబత్వము గాంచఁ; జలింప
 దేహ, మ

య్యెదుటన నిల్చియున్న తురగేంద్రము డాసి కరంబుతోడ న
 మ్మదమున మూఁపుదట్టు చసమప్రియతక్ నుతియిం చెనీక్రియన్

శా. 'అంభోజాప్తవరప్రసాదమవు, దేవారాతి జీవానిల
 స్తంభాభిజ్ఞుడ వస్మదీయసకలాశాకోటిరాజజ్జయ
 స్తంభాలంబమ వద్దివార్నిధిమరుత్తారాధ్వచారక్రియా
 లంభూష్ణుండవు వాజిరాజ! నినుఁబోల్పన్ గల్పకం బల్ప మా.

మ. అనిముమ్మాటు ప్రదక్షిణించి పటుభక్త్యావిప్రుఁడై మొక్కి-మొ
 ల్లనఁ గందంబు కరంబునన్ జఱచి పల్కాణంబు కశ్యంబు చ
 క్కిన గాఁగూరిచి యంకవన్నియఁబదాగ్రంబూఁదిపై నెక్కి మ
 మ్మును దోడ్కొంచును 'ధే'యనంగఁ దురగంబున్ బాఱఁ
 జొచ్చెన్ దివిన్. 68

గీ. అటుల హాలాసముద్రంబు నతకరించి
 యిత్తురససాగరము దరియించి యుష్పఁ

గడలి నశ్రమమున దాటి పుడమి సేరి

కశ్రమముగా వచ్చి గాలవాశ్రమము సొచ్చి.

69

క. 'అరి జంప నేను దెలిపెడి

వెరపు వినకె చనె గుమారవిభుడే మగునో

యరిచే' నని కలగుచు నెను

రరసెడు గాలవున కెఱిగి యఖిలము వినిచెన్.

70

వ. వినుచుటయు నయ్యనఘుండు.

—♦ కువలయాశ్రునికి గాలవచూర్ని హితోపదేశము ♦—

చ. అకట! యమర్ష మంతరభియాతిగణంబునఁ గ్రూరమై, విమ
ర్శకత హరించి, గౌరవము చ కొనరించి, విపత్సరంపరన్
వికలతఁగూర్చి, యెల్లెడల వేరిమిఁ దాటిచి, యెప్పుడెందు గె
ల్పొకలవమున్ ఘటించదుగదోయి! యెఱుంగవె యీరహ

స్యమున్. 71

మ. తగునయ్యా! యిటువంటిసాహసము, సాంతం బేను వాక్రు
వ్వకే

వగతున్ జంపఁగఁ గ్రోధఘూర్ణితనిజస్వాంతుండవై యేగి, త
ప్పగిదిన్ దైవవశంబునన్ సఖులునశ్వంబున్ సహాయంబులై
వగతున్ గూల్చిరిగాక; నీవ యెదిరింపం గల్గ; నేహాదునో?

గీ. ద్వివదుడవు నీవు తగవు వధింప నసుర
పతి; జతుష్పాత్తునో గూఢపాత్తునో ని
యోగ మొనరింప నుండ నీ వేగి తైనఁ
గాకతాళీయముగ గెల్పె కాంచఁ గంటి.

73

సీ. కలుగునే గెలుపుగాక మఱొండు నీ కెందు

భానుప్రసాద సంపత్తిజేసి

యోర్తురే యాజి ద్రిమూర్తులేనియు సర్వ

శస్త్రాస్త్రవిజ్ఞానశాలి నిన్ను

నిల్తురే విద్యల నీముందు పాణ్డూతు

రాజ్ఞాననాపీందు లైనగాని

కలతురే యప్పరోంగ లేని యేకప

తీవ్రతస్థిరుడ వొసీమనంబు

భూతభావిభవంతిభూభుజులు నిన్నుఁ

బోలఁగలరయ్య ధర్మసంపూర్ణపాల

నమున రిపుశాతనమున దుర్దమహృషీక

చయవశక్రియ, సౌమనస్యమునఁ బుత్ర?

74

గీ, అరయ నన్నింటఁ బూర్ణుండ వైతి మున్న

కాని యిట్టు లనాశ్రమి గానె యుంట

యెంతయు నధర్మ మనుచు గర్హించు స్మృతుల

యరయకుందువె యని సంశయమ్ము దొడరె.

75

క. అనుటయు మార్వలుక కథో

వనతాననుఁ డగుచుఁ గన్గవం బొప్పొంబుల్

దొనఁక 'మదాలసతోడనే

చనె నాగృహిధర్మ' మనువిశాంపతి కనియె.

76

క. మీపేమి మట్టిదియ, దై

వప్రేరణమునను దెగియె, వగపొందుచు ధ

రృప్రళయ మొనర్చెదె యీ

విప్రార్థకు లక్కొఱంత వెన ధీర్వు సుమీ.

77

వ. అని మావంకఁ జూచినవృచ్చుఁ బలికి, పెక్కుధర్మంబు లక్కు-
మారనృపతికిం జెప్పి పోనంపిన నక్కువలయాశ్వుతోఁ జని
యాతనినింట డిగ్గవిడిచి యిటకువచ్చితిమి సుమా.

78

క. అని తాళకేతువధమున్

వినుచునుతులఁ గాంచి భోగివిభుఁడను 'నృపనం

దనున కుపకార మెదియె

నొనరువుఁ డని యంటి; నటుల యొనరింతుబళీ!

79

—♦ ఊడలయాశ్వుని నాఁకుమారులు పాతాళమునకుఁ గొనిపోవుట ♦—

చ. అదిగద! మైత్రీలక్షణ మహర్నిశమున్ మిముసోదరత్వసం
పద నటు లాదరించు గుణమండనుఁ డౌసఖుకార్యమున్

రుచుల్

పోదల ఘటించి మీరుఋణముక్తుల రైతిరి, మీకుఁదండ్రుడైన
ముదితుఁడ నౌననున్ సయితమున్ ఋణముక్తు నొనర్పఁ

జూడరే! 80

ఉ. ఆయనఘున్ గనుంగొన నిరంతర మువ్విశులూరుచుందు; నే
లా యలవోక నేని యిట కర్మిలీఁ దోడ్కొనిరా రొకప్పు? నం
చాయతహార్ద ముట్టిపడ నంటయు వెంటనె పాఁవరాసుతుల్
పోయి, ఋతధ్వజుంగదిసి, పూర్వమటులన్ విహరించు నత్త
కీ. 81.

ఆ. తాళకేతువధకథల్ తుదమొదలు లే

కెలమిఁ జెప్పికొనుచు నిష్టలీల

నాటలాడుకొ నెడునంతరమ్మున నిట్టు
లనిరి ఘణికుమారు లధిపసుతుని.

82

శ. అన్నా! నీసన్నిధి కే

మిన్నాళ్లుగఁ జెలిమి నెంచి యేతెఱుమె, య

స్మన్నిలయమునకు నరుదే

నెన్నఁడు; సౌహార్దధర్మమే యిదిచెపుమీ.

82

చ. అన— నృపసూతి వల్కు హితులార,! యిటాడఁగ నొనె?
నానికే

తన మిది మీది కాదె? యెడఁదఁ నను సన్మ్యఁగ నెన్నఁ

జన్నె? వా

హనధనధాన్య రత్నవననాది మదర్థములందు నెవ్వ యె

వ్వని కిడఁగోరుకొన్న నొసవం దగుఁ బ్రేమయె యున్న నా

యెడఁ. 83

గీ. పాపవిధిహతుఁడను గాన నాపగిది గృ

హమున నాయెడ మమత మీ కమరదాయె

హితము నా కూన్చుచు ననుగ్రహింతురేని

మమతఁ గాంచుఁడు మద్భ్రహ్మములపట్ల.

84

శ. మీసర్వస్వము నాయది,

నాసర్వము మీఁది, సఖుఁడనక బాహి మై

భాసిలు ప్రాణమ, కావున

నీసరణి విభేదమెఱుఁగె నొట్టునుండీ.

85

గీ. అంచుఁ జెలిమిఁ గించిత్తు కోపించి పలుకు;

కువలయాశ్వుని గాంచి వ్యాకోచవారి

రుహములై మోము లలర నయ్యహిపతనయు
లిటుల పలికిరి వికసితహృదయు లగుచు.

86:

ఉ. అన్న ! త్వదు క్త మంతయు యధార్థము, మేమును నల్లై
చిత్తమం

దెన్నుదు, మన్యథా తలఁప; కియ్యెడ 'మాయిలుసేరనీవు ర
మృన్న? య 'టంచు వేడ జనకాజ్ఞయ హేతువు; నిన్నుఁ
జూడ మా

యన్న సతంబు గోరు, భవదానయదార్థమ యంపె మమ్ము
లక. 87

చ. అనవుడుఁ 'దండి' రమ్మనియెనా? కృతకృత్యుడ ధన్యుడక
జుడీ'

యనుచు ఋతధ్వజండు రయమార వరాసన ముజ్జగించి మే
దినిఁ బడి 'మొక్కి' పోవుదమిదే! జనకాజ్ఞకు నెన్నడుక విలం
బనమొనరింప నేర"నని భక్తియు రక్తియుఁబొంగి పొర్లి పోక.

గీ. తలఁప మీతండి యనఁగ నాతండి కాడె

యట్టిమహితునియాన కెం దైన నాల
సింతునే? నన్నుఁ జూడ వాంఛించువార్త
యిన్నినా శ్లేల చెప్పరో యన్నలార!

89:

క. ఎంత ప్రమాద మొనర్చితి

మింత దెలుప రెపుడుఁ దండియేకట మీరల్

సంతతము కలియుదుమె యా

వంత తలఁప జనకదర్శనార్థము నేనుక.

ఉ. ఆయన పేమ చింద నను నారయఁగోరెడుదాఁకఁ బోనివై.
 ధేయఁడఁనన్న వంటియవిధేయఁగృతఘ్నుని నెందుఁగాంచి నా.
 రే? యొకనాఁడు తత్కుశలవృత్తము వ్రిశ్న మొనర్పఁ;
 గాంచ నే.

నై యట కేగుచేరనకదయ్య! పదం డిదె వత్తు వెంబడిక.

వ. అని యాదందశూకేంద్రీనందనులం గూడి ధరాధిపనందనుం.
 డమందభక్తి నప్పుడ పురంబు వెల్వడి పాదచారియై మార్గ.
 మధ్యంబున వింత లరయుచు సుదూరం బరుగునంత.

శా. మాధుర్యప్రిచురంబు శీతలిమసంపన్నంబు మానోజ్ఞక
 శ్రీధుర్యంబు నభంగభంగపుషదాద్రీభూతమూలప్రీతి
 రాధేయదుర్మమశోభి, హంసబకచక్రాకీడితాంభోజపం
 డాధారం బగుగౌతమీనదిప్రవాహం బడ్డ మయ్యెక సృతిక

చ. పరమపవిత్రీవారిఝరభాస్వరయైన తరంగణిక సమా
 చరిత వగాహ సాంధ్యవిధి సప్తహయార్చనలై విలాసభా
 సురగతిఁ దీరమందుఁ జనుచుక, వినుచుక జలపక్షి సంకుల.
 స్వరములు; గాంచుచుక బ్రకృతినంపదసాంపు, లెలర్చిరాత్మలక

వ. అట్లు కొండొక విహరించి యన్నదీమధ్యంబునుండి సైకతం
 బులం బోవుచున్నయన్నాగకమారుల ననుసరించియేగుచు.
 నాకువలయాశ్వండు వారలనివాస మవ్వలితీరంబున నున్నది
 కాఁబోలునని యాత్మఁ దలంచునవసరంబున. 65.

గీ. అన్న! కన్నులు మూసికొ మ్మించుఁ గువల
 యాశ్వనిరుగేలు వట్టి నాగాత్మజులు స్వ

మూర్తులు ధరించి క్షితిబిలమ్మున రసాత
లమునకుం గొనిపోయి రబ్రంపుశక్తి.

96

ఉ. అంతటఁ గన్ను విచ్చి యరయఁ ఫణసీమలు స్వస్తి కాంకనా
కాంతము రత్న కాంతమును గా ఫణులై కనిపించువారి భూ
కాంతుఁడు చూచి, విస్మయవికస్వరలోచనుడై 'సరోజభూ
సంతతివారె మీ' రని హసన్ముఖుడై పరిపుచ్చ సేయఁగఁ

ఉ. అశ్వతరాత్మజుల్ కువలయాశ్వునితోఁ దమతండ్రిఁ పన్నగా
ధీశ్వరుఁ డంచు శాంతుఁ డని దేవసమిత్సవనీయకీర్తి యం
చశ్వతరాహ్వయప్రథితుఁ డంచు వచింపఁముదల్చి దేలి భూ
మిశ్వరుపట్టి కొంతవడి యెంతయు వింతగ నెంచె నెమ్మదిఁ.

వ. అట్లు విస్మయించు డయి క్రమముగా వస్తుస్థితి యెఱింగి స్వా
స్థ్యంబు నొంది.

సీ. నవరత్న మయమండన శ్రీయుతకుమార

తరుణ స్థవిర భోగిపరివృతంబు

హారకేయూరమంజీరాద్యలంకారి

తాంగక నాగకన్యాయుతంబు

వేణువీణాస్వనాన్నితగీతమర్దళా

ద్యాతోద్యహృద్యసాధాంచితంబు

సమృతకాసారసాభ్యుద్యోతుల్ల

తరులతాసుందరోద్యానతతము

సంధతమసాదృరమణీమహాప్రభా వి

తానపరిహృతదినకరం బైనభుజగ

జగము గని పింత యనుచు నొరగకుమార

వరులబడి వీధి జనె ఋతధ్వజుడు వీట.

99

చ. రతనపురాచబాటలు, నురస్సరసంకులమైనపేట, లు
న్నత మగుపైడిమేడలు, ననంతము ముద్దిడుకోటగోడ, లూ
ర్జిత లగుభోగిసంతతులు, జెన్నులతిన్నెలు నాగకన్నెలు
క్షితిపతిసూతిచూపులకుఁ జిత్రములై కననైరి యెల్లెడ.

వ. వీరలు పన్నగు తాట నీజగంబు పాతాళ, మియ్యది భోగవతీ
పురంబు, నొంగదాయని రాకొమరుండు నిశ్చయించుకొనియె.

శా. ఆరీతిఁ బురలక్ష్మిఁ జూపులన గాఢాశ్లేష్టఁ గావించుకొం
చారాజన్యసుతుండు నెచ్చెలులచాయఁ దన్మణిధామము
జేరంగాఁ జని శూరపన్నగభటానీకాతినంబాధమై
శ్రీరమ్యం బగునాగరాజసభఁ జొచ్చెఁ మెచ్చెఁ దచ్చారి
మఁ. 102

—* ఆశ్వతరుడు కవలయాశ్వని గౌరవించుట *—

వ. అట్లు మెచ్చుచు నెచ్చెలులతో రచ్చం జొచ్చి.

సీ. ధృతదివ్యమాలికాదివ్యాంగరాగది

వ్యామూల్యసూత్రాంబరాభిరాము

లలితముక్తాఫల లలికామనోజ్ఞహా

రాలంకృతాతివిశాలవక్షు

మణిమయకుండలమకుటకేయూరకం

కణమేఖిలాపదాంగదవిలాసు

వైదూర్యవిద్రుమవ్రాతాంతరితరూప్య

హాటకసింహాసనావభాసుఁ

బంచముఖి, దశరసనా, ద్విపంచనేత్రీ,
 మూర్తి సమవేతుఁ బాండురకీర్తిపూతు
 సమృతమయమాససాంతరు సశ్వతరుని
 గనె ఋతధ్వజుఁ డక్షియుగ్మంబు దనియ. 103

మ. కని యల్లంతన మేను పొంగఁగ నమస్కారంబు గావించుత
 జ్జనపాలాత్మజు నాత్మజుల్ దెలుపఁ బాతాళేశ్వరుం డాసనం
 బును వీడ్చొం చెదురేగి పెద్దగఁ గరంబుల్ సాచి గాఢోపగూ
 హనమున్ సల్పె 'జిరాయ జీవ'యని మూర్ధాఘ్రాణమున్
 జేయుచున్. 104

గీ. మతియు నిహతవిరోధిసమాజుడ వయి
 శుద్ధమతితోడ జనకశుశ్రూణమ్ము
 సలుపుదువు గాక యంచు నాశాసనంబు
 సేసి యాసీనుఁ జేసె నర్హాసనమున. 105

వ. అంత.

సీ. పల్లెరం బొకఁ డంఘ్రిపాళికిందుగఁ బట్ట
 నొకరుండు గడిగెఁ బాదోద్దకముల
 నునుఁజేల నందీయఁగ నొకండు, వేటొకం
 డది గొని తడి వోవ నల్ల నొత్తెఁ
 బానీయ మొకఁడు దే బో, నొకరుం డేగి
 చెచ్చెరఁ దెచ్చి యందిచ్చెఁ దావ
 నుదుటిలేఁజెమ్మటల్ గదిసి యొక్కం డొత్త,
 విసరె నొక్కండు కొవ్వొరిసురంటి

నగ రొకం, డత్త రొకడు, వీడ్వ మొక్కండు,
చందన మొక్కండు నొసఁగె నీసరణి నుపచ
రించి రారాజపుత్రుఁ దర్వీకరేందు)
కన్నుబొమసన్నలనె యూడిగములగములు.

106

క. అన్యోన్యకుశలపృచ్ఛా
మాన్య్య లగుననంతరము కుమారస్వపుఁ డసా
మాన్యమహిము నహిమహిరా
జన్యఁ బలుకు నిటలఘటితచటులాంజలియై.

107

ఉ. ఈయెడఁ జూడఁ గోరి తని యీసుహృదుల్ వచియించు
దాఁక ను
శ్రీయ్యుత్తుఁ డండ్రి నిన్ను దరిసింప నొకప్పుడునేని రాని యా
నాయవరాధకోటి కరుణన్ క్షమించితి నంచుఁ దొల్ల నా
ర్యా? యనవేని యెట్లు భవదగ్రమహిన్ నిలువంగఁ జాలు
దున్. 108

క. నీదుతనయులకు నాకు న
భేదాధ్యవసాయ మాట వినియుఁ బృథక్త్యా
పాదనసూచక మగు పూ
జాదిక మీ విటు లొనర్చు టరయఁగ సి గ్గా.

109

తా. భక్తి నీపదపద్మధూళిఁ దలఁదాల్పవచ్చు నాచే మహా
రక్తిసేవలుగొంచు దీవనలు మాత్రగూర్చి పోనంప, కా
సక్తి దేవునిగాఁదలంచి యిటుపూజల్సేయఁ దండ్రీ! భవా
దృక్తేజస్వల కర్హ మే? సుతుఁడఁ గానా నీకుభావింపఁగన్.

చ. అని భయమున్ నయంబు వినయం బనయం బగునానతోఁ
జెనం

గొనఁ దలవంచి యంజలిని గూర్చి వచించు ఋతధ్వజున్
గనుం

గొని భుజగేంద్రుఁ డిట్లు పలుకున్ బులకల్ మొలకెత్త మేన
'నం

దన! యభినందనీయము గుణంబౌ వయస్సౌ వచింపు మేర్ప
డన్. 111

ఉ. ధన్యుడ వైననీగుణవితానము నీదుపరోక్షమందు సౌ
జన్యధనుల్ మదాత్మజు లజస్రము గాన మొనర్పవిందుఁ, ద
న్మాన్యగుణంబులన్ ద్రికరణంబులఁ బాయ కుదాఁగెఱు
మూ

ర్శన్యుడవై యెసంగము చిరంబు ప్రసూజనయత్తిధీనతన్.

సీ. శ్లాఘ్యంబు సద్గుణశాలి జీవితము వి
వర్జితగుణుడ జీవచ్ఛవంబు

తల్లిదండ్రుల కనంతసుఖంబు, రిపులకు

హృదయజ్వరం, బాత్మహితము, పూజ్య

జనులకు విశ్వాసమును ఘటియిల్ల వ

ర్తించెడు సుగుణగర్వితు నెపుడు

దేవపితృద్విజార్థిస్థిగ్ధ బాంధవుల్

దీవించెదరు 'చిరం జీవ' యనుచుఁ

బహు. దూఱక, పేదలఁ గరుణఁగాచు

చాపదల మున్నవారి కుద్ధరయగుచు

వెలయు సుగుణైకధనుని జీవితమె జీవి
తమ్ము గా కన్యనిది జీవితమ్మె తలచు ?

113

వ. అని యశ్వతరుండు శ్లాఘాగర్భితంబుగను బ్రేమనిర్భరంబు
గను నాశీర్వాదించె నంత.

క. వినవచ్చె మధ్యమాహం
బును దెలుపఁగ శంఖనినదములు మోసలపై
ననువొప్పెడు గడియారం
బుననుండి పయోదఘోషమున కెన యగుచున్.

114

గీ. కొలువు సాలించి యహికులతిలకుడంత
స్నానమందిరమున కాత్మజాతు లభివ
సూనుఁడును దాను నేఁగి యచ్చో నియోజ్య
సమితి దీర్ప నభ్యంజనస్నాన మాడె.

115

పీ. అగరునూనియఁ దలయంటె బన్నగి యోర్తు
కొనగోళ్లఁ గురులచిక్కును సడల్చి,
యొకనాగకన్యక యుద్వర్తన మొనర్చెఁ
బరిమళ ద్రవ్యలిప్తముగ మేన
మృగనాభిఘనసారమిళితపటీరపం
కమునఁ గూరిచె నటకలి యొకర్తు
ఫణితలోదరి యోర్తు మణికలశావర్జి
తంబైన పన్నీటఁ దడియఁ జిలికె
జలకమార్చె నొకర్తు, గొజ్జంగి నీట
నొత్తె మైతడి నునుఁజేల నొకభుజంగి

సురభిధూపాప్తి నీటార్చె గురు లొకర్త
రాకుమారుని కపుడు పరాకులేక.

116

మ. జలతా రంచుల మేల్బుటా పనివిలాసం బొప్పుకొశేయపుకొ
వలిపంబుల్ మెయిగట్టబెట్టి పటుగంధద్రవ్యమిశ్రంపుబూ
తలఁ గైసేసియుఁ గస్తురికొ దిలకముకొ దాల్పుంగ నందిచ్చి ని
స్తులభూపాలి నలంకరించి రహిపుతుల్ మిత్రుఁ బితౌజ్ఞచే

ఉ. అయ్యెడ బాసనీల్ పచనమయ్యె బదార్థములంచుఁదెల్పెగా
నొయ్యన బాంధవాతిథి సముత్కరసాంద్రము భుక్తిశాలక
క్షయ్యముదాప్తిజేరి సరస్వసుతులుకొ నృపసూతియుండున
ల్లయ్యురగేంద్రుఁ డొక్కరుచిరాయతపీఠిక గూరుచుండి

దా. 118

క. ఇష్టాలాపమ్ములతో

మృష్టాన్నము వారిబంతినే ఫణివిభుఁడుకొ

దుష్టి యొడవ సాపడి యుప

విష్టుడయి వినోదమునకు వెస రాఁ బనుపకొ.

119

—♦ అశ్వతరుఁడు కువలయాశ్వని మనస్సుకు పక్షింతుట ♦—

చ. సురుచిరహావభావ చటుసూక్తిచమత్కృతులై ద్రిలోక సుం
దరు లగు నాగకన్యలు సుధామయ సుస్వరగీతికా విక
స్వరనటనాభినీతుల రసంబులు చిందఁగ నాడ, రాట్పుతుం
డరయును మౌనియై, విను ననాదరుడై, ద్రవియింపలేడెవకొ.

క. అది యెఱిగి భోగివిభుఁ డ

మృదవతులను బోవ సంపి మహిపతిసుతునికొ

హృదయంగమ మగుకథలఁ

ముదమునఁ దేలించి ప్రేమమున నిటు వల్కుఁ.

121

గీ. అయ్య! నేఁ డీవు మాకు నభ్యాగతుఁడవు

గాన సూనుండు జనకు శంకను దొఱంగి

యడిగినటు నన్ను నీ కిష్ట మడుగఁదగున

యంబర సువర్ణ ధన వాహనాది నెదియు.

122

అ. అనుడుఁ గువలయాశ్వుఁ డను దేవ! నీప్రసా

దమునఁ గలవు సువ్వె తండ్రియింట

స్వర్ణరత్న విత్తవస్త్రాదికము లెల్ల

నేల నాకు? నేన యిత్తుఁ బ్రజకు.

122

గీ. సర్వసర్వంసహాచక్రిశాస్త్ర నాడు

తండ్రి గలవేయియేండ్ల కింతయుఁ గొఱంత

నా కెటుల గల్గు? బాతాళలోక మేలు

నీకరుణఁ గంటి, నిం కేల నాకు యాచ్ఛ.

123

క. ఇచ్చ పొడము యాచ్ఛకు ని

ప్పచ్చర మగుతఱిని నెట్టివానికి, నటుగా

కుచ్చైర్విధమున సంపద

లచ్చువడిన నారసజ్ఞ యాచన కగునే?

124

క. పితృబాహుతరుచ్చాయా

శ్రితులై 'నాస్త్వస్తి' చింతఁ జెందనితనయుల్

కృతపుణ్యులు; శిశుతనె గత

పితృకు లగుకుటుంబు లెంత విధివంచితుల్.

125

చ. జనకుప్రసాద మొందుట నజస్రము నర్థులు వేడినంత యః
 పున మొనరింతు మున్ను పితృభక్తుడనై ధనకాంచనాది; ని
 స్సని తలఁ దాల్చి నీచరణకంజపరాగము, తావకోపగూ
 హన మిపు డొండఁ గాంచుట మహాత్మ! కొఱంతలు దీతె
 సర్వమున్ 126.

క. జనకుదయఁ దృణప్రాయము
 ధనములు నా; కర్థులకు సతంబు నొసంగె
 దినఁ గట్టఁ గొఱతె గన, యశా
 వన మారోగ్యమును గలవు ప్రార్థ్య మిఁ కున్నే? 127

చ. అనుచు వినీతిమైఁ బలుకునాన్మనందను నందనోపక
 ర్తను గని కుండలీందుఁ డనురక్తిని నావలనన్ గొనంగ మం.
 డనవసనాదికంబులయెడన్ మది వుట్టదయేని; యెట్టి దై
 నను ఘటియింతు నీమనమునం గలకొర్కి వచింపు నావుడున్

మ. ధరణీంద్రాత్మజఁ డిట్లువల్కు భుజగేంద్రా! తప్పదంఁజేని భా
 స్వరకార్తస్వరభూషణాసనమణిసక్చందనస్త్రీసుతాం
 బర సౌధావ సథాన్నపాన ముఖసమ్యగ్భోగముల్ గల్గు ని
 ర్భరధర్మంబునఁ; గాన వర్తిలుత మత్స్వంతంబుధర్మంబునన్

క. ఈదృగనన్యాదృశభో
 గాదులు ధర్మదుఃఫలము లగుటఁ దడువ నౌఁ
 గాదే! తత్తరుమూలము
 లాదృతధర్మన కలభ్య మని మహి నున్నే? 301

గీ. అనుడు ఘణిపతి పల్కు నీ వనినయట్లు
 ధర్మతత్పర మగుతఁ ద్వత్స్వాంతమెపుడు

సంపదలు నీవు పలికినసరణి ధర్మ
తరుఫలములన్న నుడియు వాస్తవమే కాని. 131

క. మాయింటి కతిథి వగునీ
కీయెడ నరలోకమందు నెట దుర్లభ మా
నేయదియొ యిచ్చి యంపుట
న్యాయ మనుచు నెంతుఁ గోరుమా యెదియేనిక. 132

క. అని పేమైకాయ త్తమనం
బున నిర్బంధింప, రాజపుత్రుఁడు మా తా
డను మోమోడి గనుంగొని
యెను దత్పుత్రకులమోము నిగ్రిచినలజ్జక. 133

ఉ. అంతఁ దదాశయజ్ఞు లగునాయహిరాజతనూజు లయ్య క
త్యంతవిసీతి దోష 'సదయా! యదసీయ మభీష్టముక బ్రసా
దింతు నటందువా? వినఁగదే! ఖలబుద్ధి విరోధి యశామను
ష్యాంతకుమాయ నీతనికలాంగనమ్రందెఁ స్మరించు చీతనిక

మ. తనకై ప్రాణము లిచ్చి చన్నసతి, గంధర్వాధిభూపుత్రి; స
జ్జనసంస్తుత్యచరిత్ర నెంచుచు గృతజ్ఞత్వంబు మించక బ్రతి
జ్ఞనుగావించె 'మదాలసక దోషఁగి యీజన్మంబునం దన్యభా
మిని నిల్లాలుగ స్వీకరింప' నని మామిత్రుం డితం డత్తజీక.

ఆ. కాన నమ్మదాలసానలినేక్షణ
గనఁ దపించు నితనికాంక్షఁ దీర్ప
శక్యమే నొనర్పఁ జను నీకుఁ దండ్రి! య
న్యము సమస్తమును నిరర్థకంబ. 136

క. నా విని యశ్వతరుం డా

భూవరసుతు ననియెఁ బంచభూతవిలీనం

బౌ వపువుఁ గనుట యెటు ? మా

యావిలసనముననొ స్వప్నమందో దక్కన్. . 137

చ. చదివితీ వెల్లవేదములు శాస్త్రము, లారసి తన్నివిద్యలన్
విదిత మొనర్చుకొంటి పృథివిం గలసృష్టిరహోవిశేష మిం
తదనుకఁ జూచితయ్య మరణం బయి పాక్తను వొందు

పాణి? నీ

మదిఁ గలమోహ మీక్రియ భ్రమంబుల ముంచెడిఁగాక

పుత్రీకా. 138

క. అని కొంచె మాశ గలుగఁగ

మును పలికి, వెనక్ నిరాశముగఁ బలుకుఫణిం

దుని నుడువుల సృపనందను

మనసు కలఁగ సి గొకింత మలఁగఁగఁ బలుకున్, 139

శా. తండ్రీ ! మందినపాంచభౌతికతనూధారుల్ గనన్ రామి నె
వ్వంద్రున్ జెప్పకె యేనెఱుంగుదు, భవద్వాగ్రీతి నేడాశదాఁ
దీండించెన్ మది; నీతరం బయిన నింతిన్ మాయచేనైననీ
వేండ్రం బింత శమింపఁ జూపు; మెద నువ్విఘ్నరుదున్ గాం

చఁగా. 140

వ. అనుటయు నశ్వతరుం డిట్లను—

శా. పుత్రా! శంబరమంత్రశక్తి నెటొయంభోజాస్యఁగాన్పింతుఁగా
కాత్రం బొందక దొలనుండి కనఁగానొఁగాని, స్పర్శేచ్ఛ యే

మాత్రం బూనిన నామె మాయమగు, నామంత్రంబు నిర్వీ
ర్యమై
యేత్రాసం బొనఁగూర్చునో యెఱుంగలే, మీ ప ల్కెదఁ
దాల్పుమీ. 141

చ. అనుడు ఋతధ్వజుండు భుజగాధిపుఁ గన్దొని “తండ్రి! నీవు చె
ప్పినటు యొనర్తుఁజూపఁగదవే! యెఱులేనియు నామదాలనఁ
గని యొక తేప, తావ ముడుగఁ దలిదండుగిల పాదసేవయం
దనయము మున్ది తక్కుఁగలయాయువుఁ బుత్తు’ననఁ ఫణిఁ
ద్రుఁడుఁ. 142

గీ. అటులె చూపెద నీరాత్రి ననుచు సుతులఁ
గూడి విహరింపు మని పంచి కువలయాశ్వుఁ
దిన్నగా నమ్మదాలన యున్నయెడకు
నరిగి యాభీపరీత నయ్యతివఁ గాంచ. 143

—• అశ్వతరుఁడు మదాలసను బ్రతిమాకాశంబునఁ గూర్చుండఁగోరుట. •—

సీ. గీర్ణభీష్మాతపమృదితవల్లీ రీతి
నసివాల్లు వాడి వివర్ణ యగుచు
బహుళపక్షక్షీణతుహినాంశు రేఖ నాఁ
గళ దప్పి కృశిమాత్తగాత్రి యగుచుఁ
బాలార్కకిరణసంవర్క నీరుచితార
పగిది నిఘాతలావణ్య యగుచు
మంత్రబద్ధభుజంగమప్రమదాకృతి
మానాధికోచ్ఛ్వాసమాత్ర యగుచుఁ

గన్నుఁగవమోడ్చి; చెదరియంగకము లచల
భావమునఁ గల్వకాడలై వాడి యుండ,
భర్తృవిరహకృశాను సంజ్వరవినిహత
యయి మదాలస గోచరమయ్యె శయ్య.

144

గీ. సఖులు గుము తాచు శిశిరోపచార లాల
నానులాపమ్ములం దేర్ప ననువుగామిఁ
గలఁగు టరసి భుజంగపుంగవుఁడు కరప
దంబు కంపింప దరి జేరి తల్లి! యనుచు.

145

క. ఇరుగేలఁ బొదివి యల్లన
సురమున నిడుకొని కుమారి! యొకపటి కన్నుల్
దెఱచి నను నరయు మని పరి
పరి గతులం బలుకరించి పలుకమి కగ డై.

146

ప. స్వేదబిందుబృందసంసిక్త ఫాలతలవికీర్ణచూర్ణకుంతల సంతతి
నఖాంకురంబులఁ జక్క దిద్దుచు, నుత్తరీయాంచలమ్మున వీ
చుచు, సఖిజనంబువలనఁ బ్రాణేశ్వర విరహనలత ప్తచిత్తయై
వివశ యగుట నెఱింగి.

147

శా. 'అమ్మా! వచ్చెను నీమనోహరు' డటం చన్నాడొ లేదో
విశా

ల మ్మాకన్లవ విచ్చి యశ్రులు కపోలద్వంద్వముఁ గ్రమ్మఁగా
నెమ్మో మెత్తి ఫణిందుమో మరసి 'తంజీ'! చూపవా
నాథు, బా

ణమ్ముల్ నిల్వపు జాల మైన' నని వంతక బల్కు డగుత్తిక

క. కొనగోట నశ్రువులు మె

త్తనఁ జిమ్ముచు, నలకలొత్తి, తఱుకుం జెక్కుల్
నునుజేలఁదుడిచి, యంక

మ్మున నిమకొని, యశ్వతరుఁడు ముద్దియ కనియెన్. 149

ఉ. తల్లి! ధృతిం దొఱంగి పరితాపమునన్ దనువల్లి వేఁపఁగాఁ
జెల్లునె? సామ్రాసిల్లి గతచేష్టిత వానినుఁ గాంచ గుండియల్
జల్లు మనెన్; గుదుర్కొనుము, చల్లఁగ వల్లభుఁ గంటఁ

గాంచి రతి

జిల్లుశుభక్షణం బిదిగొ! చేరువ యయ్యె నొకింతతాళుమా.

చ. పతిమృతి విన్న పాటుననె ప్రాణము వాసితి వీవు సాధ్వి, నీ
మృతి విని డిందకున్నఁ దపియించుచు జీవితమెల్ల నీక యం
కిత మొనరించె భర్త, పరికింపఁగ నీదృశ మైనప్రేమ మ
శ్రుతచర మాటఁ గన్దనియఁ జూడఁ గుతూహలమయ్యెఁ

బుత్రికా. 151

క. ఈరేఁ దప్పక నీపతిఁ

గూరుతు, నొకగడియసేపు కొమ్మరొ; ప్రతిమా

కారమునఁ గూరుచుండం

గోరుదుఁ దమిగొని ప్రియుండు గోచరుఁ డైనన్ 152

చ. అనుటయు నప్పతివ్రత మహాత్త! మదాత్మవిభుం డనామయం
బున మునువోలె నుండెనె? విమూఢతఁ బ్రాణము వాసి

యమృహ

త్తుని నెడఁద్రోవ్వనట్టివెత ముంచితి, నాసురబుద్ధినై కటా!

కను తెటులాకృతజ్ఞానిముఖంబుకృతఘ్నత నంఘఁగొంకెడన్.

క. కాంతాప్రత్యక్షమ్మునఁ

గాంతుఁ డెవఁడు నూపకుండు గాటపుఁజేమి

గాంతాపరోక్షమున నా

కాంతుఁడటు తపించుజనుఁడు గలఁడె త్రిజగతిఁ. 154.

ఆ. 'గరిత లచంచలప్రణయగాఢమనస్కలు గాని యారయన్
పురుషులు చంచలాత్ములు, ప్రభుల్ మఱియుఁజలచిత్తు
లెందు'నం.

దురె యది తాఱుమాఱుగ మనోహరుఁ డియ్యెడ సర్వ
భోగముల్

సురుఁగమదా ప్తికై యెదురుచూచునటే, కననెంత ధన్యనో!

వ. అని యొక్కింత స్వాంతంబునఁ జింతించి యయ్యింతి యి
ట్లను.

క. నీ వనినటు ప్రతిమపగిడి

గావలె ననియే యతింతు గట్టిగఁ, గానీ

నావిభుమొగ మగపడ నేలు

దైవము నడుపునో వచింపఁ దరమే నాకుఁ. 156.

ఉ. ప్రేమరసైకమూర్తి గుణబృందనిదానము మత్సమాగమే
చ్చామృదితాంతరంగుఁడు విశంపతి నాపతి దర్శనంబునఁ
నామది కింపు నింపుతరుణంబునఁ గల్గరసానుభూతిలో
నేమెయి నుందునో తెలుపు పెట్టుల! తండ్రి! దురూహ
మియ్యెడఁ. 157.

మ. అనఁ గాకోదరచక్రవర్తియును 'బిడ్డా! శత్రు మైనంతలో
మనమం దే ననినట్టిమాట ధరియింపం జూడు'మంచున్ సఖి.

జనమున్ బిల్చి విభూషణాంబరసమంచద్దాత్రిగా నానెలం
తను గైసేయఁగఁ బన్నియేఁగుటయు, నాత్రం బొప్ప నాబో
టులున్. 158.

—♦ నాగాంకనలు మదాలస నలంకరించుట ♦—

క. పన్నీట జలక మార్చి, వె
స న్నెఱికురు లలరఁ దువ్వి, జడ యల్లి, జగా
సన్న సరిగంచు చెంగా
వి న్నెఱికలు దేరఁ గట్టఁబెట్టిరి మెఱయన్. 159

గీ. చిలుకప ట్టంచుగుత్తంపు జిలుఁగురైక
దొడిగి, తిలకంబు నొసటఁ గస్తురిని దిద్ది
మినుకుఁగాటుక కనుతెప్పలను ఘటించి
యంగరాగ మలంది రయ్యంగనకును. 160

చ. మణిమయమండనావళుల మాక్తికహారములన్ నితంబిసీ
మణిఁ గయిసేసి చూచుకొనుమా చెలి ! సోయగ మంచు
రత్నద
ర్పణమునఁ జూపి 'నీపతి గరంప నెటుల్ గయిసేయనొనొనై
పుణమున నల్లె దిద్దికొను ముద్దియ' యంచు హసించు
నయ్యెడన్. 161

క. వనిత ! పునస్సంధాన
మ్మును దైవ మ్మింతకాలమున కొడఁగూర్చెనె మీ,
కని నర్మంబున నొకచెలి
యన నంపఱుఁ గెరలి నవ్వి 'రానా' ననుచున్. 162

- .సీ. ఇటుల రాతిరి యగుదాఁక నింతి జుట్టు
వాటి పరిహాసవచనశృంగార మొలుక
ఫణిపురంధ్రులు కాలయాపన మొనర్చు
చుండి; రహరావసాన మొయ్యెయ్య నయ్యె.
వ. అయ్యెడ నయ్యురగేంద్రునభామంటపమున.

163

—* మాంత్రికవేషముతాల్చి యశ్వతరుఁడు మదాలసను
గువలయాశ్వునకుఁ జూపుట. —*

- .సీ. స్వర్ణకుట్టిమ కుడ్డజాలముల్ దుడిచి యా
శీరశోధనులఁ; బన్నీరు చిలికి
రత్నదీపములఁ బరాగశూన్యముగఁ గో
మలదుకూలాంచలంబులను దులిపి
హాటక మణి మహాద్దాసన శ్రేణుల
మర్యాద కనువగుమాడ్కి నిలిపి
పాద్యపానార్థ మంభఃపూర్ణ సౌవర్ణ
కుంభముల్ పరిపాటిఁ గుదురుకొలిపి

మరకతస్తంభపంక్తికి మెఱుఁగు దిద్ది
తెలివలివచేల నడుమఁ బెనెర ఘటించి
నిలిచియుండిరి చంకఁ జేతుల ధరించి
యెపుడు పిలుచునొ ప్రభు వం చహిందుభటులు.

164

- క. వరుస నొకరొకరుగ నుర
స్సరవరు లనుదెంచి, భృత్యసందర్శితవి
ష్టరములఁ గూర్చుండిరి యె
వ్వరిమర్యాదలకుఁ దగినవడువున వారల్.

165

గీ. దండశూకేంద్రనుతులు కైదండ యొనఁగు
చాభరణవస్త్రమూల్యగంధాభిరాముఁ
గువలయాశ్వుని దోడ్కొని కొలువు నేరి
సింహపీఠంబులను సమాసీను లైరి.

166

వ. అనంతరంబ భేరివృదంగశంఖకాహళాదివాద్యరవంబులు నిబి
డంబు గాఁగ.

సీ. తోరంపుగంగసిందూరమ్ముపంకానఁ
దిలకమ్ము పెద్దగాఁ దిద్ది నుదుటఁ
గలయంగ మెదిచినకలికికాటుక కంటి
కొలుకులు దాఁట తెప్పలను దీర్చి
యంతరీయోత్తరీయములుగాఁ బనుపు మిం
చినకావికుప్పసంబును ధరించి
బర్హిపింఛమ్ము డాపలికేల, వలకేలఁ
దళుకొత్తు నాగబెత్తమును బూని

“యంబ! పలుకవె! యోజగదంబ! పలుకు”
మనుచు నాడంబరముగ వాకొనుచు నపుడు
యవనికకు ముందు ప్రత్యక్షమయ్యె మాంతి
కాకృతి భయంకరముగ నయ్యశ్వతరుఁడు.

168

ఉ. మాయలమంత్రముల్ భుజగమండలనాయకుఁ డుచ్చరించు,
చం
బా! యరుదెమ్ము! చూపు మహిమం బని పింఛము దిగ్వి
చుక, గనుల్

మూయుచు విచ్చుచుకా దెరకు ముందర నిల్చి 'పరాకు లేక
యుం

దే?' యని యట్టహాసమున హెచ్చరికకా బచరించిచెచ్చెరకా

క. నరవర! కనుఁగొనుమా యని

తెర యించుక యెత్తి, మరలఁ దివిచి, భవత్సుం

దరి యగునొ కాదొ తెస్సగ

నరయమ యని యొత్తగించె యవనిక యల్లకా.

170.

చ. ఒత్తగించి యీపయోజాస్య సీమదా

లసయ యగునొకో యిలాకళత్ర !

యనుచుఁ బలుక ద్విగ్ధమాకాంతమానసుం

డశుప్రార్థనయనుఁ డయ్యె నతఁడు.

171.

వ. మఱియు.

సీ. సుమమంజరులమంజిమము తెల్లఁ జెలువఁగా

మీన కేతనుఁడు నిర్మించినట్లు

పల్లవంబులమార్దవములు చైత్రుండు గ

డించి భామినిగ సృష్టించినట్లు

పదియాఱుకళలశోభయు నేర్చి రమణిగా

శీతాంశుఁ డెలమి సృజించినట్లు

మలయానిలుఁడు సోకుమార్యసర్వస్వమ్ము

నించి కాంతగ విరచించినట్లు

లలితసకలాంగలావణ్యకలితమూర్తి

మెఱయఁ, జూపులు వెన్నెలఁ జఱచి కాయ

మేలిరుచులఁ దటిల్లతల్ మెఱవ, నమ్మ
దాలస తళుక్కు మని యగ్రమంద మెఱయ. 172

ఉ. తా నెట నున్నవాడొ? యిరుతట్టునఁ గాని పిఱిందిఁగాని
ముం

దే నెవ రున్నవారొ? తను నెంచి యెటాడుచునుండిరో వినం
గాన, నెఱుంగఁ జాలక ముఖం బఖిలంబును గన్నుగాఁగ నా
చాన నత్మప్రచిత్తుఁడయి సాంద్రితరప్రణయంబునక గనెక

—* మదాలసంగాంచి కువలయాశ్వుఁడు తహశహపడుట *

క. కని హా ప్రియా! యనుచు రి
వృన్ద బీతమునుండి లేవఁబో నెంచ ఫణిం
ద్రునినుతు లిరువురు 'మిత్ర'మ
జనకునివచనంబు మఱువఁ జనునే' యనుచుక. 174.

శా. పాణిద్వంద్వముఁ బట్టి యాసనమునక బల్కి సమాసీ
నుఁగా
క్షోణీంద్రాత్మజఁ జేయ గాసివడు, టక్షుల్ విచ్చి తెప్పార్పక
య్యేణిలోచన చూచుచుక గరపదం బిట్టట్టు కంపింప 'హా
ప్రాణేశా! యనఁ బోయి క్రేటుకొని దీర్ఘ శ్వాసముక బుచ్చు
చోక. 175.

క. మంత్రించినట్లు ఫణిపతి
యంత్రించిన మాట మాని యబల యధృతిమై
జంత్రంపుబొమ్మగతిఁ బర
తంత్రయగుటఁ జెవటఁ దనువు దడియ వడంకుక. 176

చ. అది గని 'నన్ను బాయఁ దగవా? మగువా!' యని యా
 నృపాలుఁ డు
 మృద మెదఁ గ్రమ్మ నప్పఁకికుమారులఁ జిమ్మి తటాన లేచి య
 మృదవతి డాయ నేగ 'నిది మాయ సుమీ! చెయిసోఁక
 మాయ మా
 నొదవు దొనంగు' లంచు భుజగోత్తముఁ డాచగ, ని ట్లనుక
 వెతఁ. 177

క. పిమ్మట మాయంబైనం
 బిమ్మిటిఁ గొన; నొక్కమాట ప్రేయసిఁ బరిరం
 భ మ్మొనరిచి, తత్పదనిక
 టమ్మున మరణమ్ము నొందుటకు సెల విమ్మా? 178

ప. అని విలపించుచు, దనవంకఁగాంచుచు ననురాగజనితబాష్ప
 పూర్ణవిలోచనయు, గంపమానసుకుమారాంగలతికయు,
 నారంజితకపోలయుగళయు, వేల్దదశనచ్చదయు నగుప్రాణే
 శ్వరివంక గుండియలు దిగ్గురన నవలోకించి. 179

ఉ. మాయ యటందు వేమి? యదె! మామకభాగ్యఫలైకరూప
 మా
 చాయ వెలుంగఁగాఁ? దనువిసర్జనకాలమునాఁటిమూర్తిశో
 నాయమృతంపుబావి నయంబులకుఁ గనిపింపఁ; జేరఁగా
 నీయక త్రోయఁ దండ్రి! తగునే! పగనే! పగ నేచనీగతిఁ

క. పోనీవా? నీవాడం
 గానా? నాప్రాణనాయకను గలియం

గానీవా! చెలి మాయము

గానీ యొకమాటు సోకఁగానే నీవా!

181.

క. అంచు శిలలుం గరఁగ వా

కొంచు విలాపించు చురగ కులపతిమోల్క

నంచినతల యెత్తకె శపి

యించినయటు గూలె నిల నపేతస్మృతియై.

182.

—♦ మదాలస మూర్ఛిలినపతిని సమీపించి విలపించుట ♦—

శీ. 'అకట! నే నెంతకఠినుడ నైతి' ననుచు

నశ్వతరుఁ డాకుమారు రయంబు మీఱ

లేవ నైత్తి యుర స్తటి మోవఁ బూన్పు

తటి మదాలస బిఱబిఱ నరుగుదెంచి.

183.

ఉ. 'హా ప్రియ' యంచుఁ బై నొఱిగి హస్తమునకై బతిమేను
రాయుచుకై

గప్రమటుల్ హరించినదె గాత్రము సారమువోయి శుష్కమై

యప్రతిమానమద్విరహయాతన; నెంతటి పాపజాతినో

విప్రతిపత్తిఁ బూని యిటు వేచితిఁ; బాచిత మున్నె నాకింక

వ. అనుచు నయ్యశ్వతరునియంకమ్మున నుండినజీవితేశ్వరు సం

దిటం బొదివి నిజాంకపాళికి రాఁ దివిచికొనుచు శోకభారం

బున వివేకంబున కొకింత దూరంబై యి ట్లను.

185.

క. అమితార్థిఁ బడి దప మపా

రముగ సలిపి శంభుదయ వరం బొంది దయకై

మము బ్రదికించెయు నిటు శో
 కమునఁ గలఁప నీకుఁ గ్రిడగాఁ దోచినదే!
 సీ. గంధర్వసమ్రాట్ప్రకాండుఁ డౌవిశ్వావ
 సునకు దనూజునై జనన మొంది
 యవులఁ బుణ్యశ్లోకుఁ డగుశత్రుజిన్మహా
 ష్ట్రోణీందుగ్రనకు ముద్దుఁగోడల నయి
 శౌర్యధైర్యాతిగాంభీర్యాది గుణరాశి
 యగునిమహాత్ము నర్థాంగి నగుచుఁ
 బరమపాతివ్రత్యపరమావధియ మదాలస
 యనుసజ్జనస్తుతులను గడించి

186

విధివశంబునఁ దొలిమేను విడిచినను బ
 విత్రచారితునకు నీకుఁ బుత్రి నయ్యుఁ
 గాంతుఁ గనులారఁ గాంచియుఁ గలసి మెలఁగు
 భాగ్యమును గాంచనట్టినిర్భాగ్య నైతి.

187

క. మరణించిననాకై పతి
 దురటిల్లుటఁ గంటి, తద్విధురనై వెత నే
 నొరలఁ గనఁ గోరి తేమో
 హరహర! సుత వగవఁ దండ్రి కానంద మొట్టుల్.

188

—* అశ్వతరుని పశ్చాత్తాపము *—

క. అనుటయు ఫణిపతి యనియెన్
 దనయా! నను నెంత దూఱినను దూఱఁగ నౌ
 ననితర మగుమీప్రేమము
 కననెంతను గాని యిట్లు కావుట యెంచెన్.

189

మ. అని యాపాదశిరోంత మంగము సమీరాఘాతవేల్లద్ద్రమం
 బనఁ గంపింపఁగ నొచ్చుకొంచు మది, దాసానీకముఁబంచి, చం
 దననీహారజలాదిశీతలపదార్థశ్రేణిఁ దెప్పించితా
 నునుబుత్రుల్ పరిచర్యసల్పి నృపసూనుఁడేర్చె నత్యార్థమై

—♦ మదాలసా కువలయాశ్వు లాండోదయం గలియుట ♦—

సీ. తనమోమువంకఁ గన్గొను చెలిమోముఁ ద
 మ్మినె చూచెఁ దొలుదొల్తఁ గనులు విచ్చి
 తనశిరంబు ప్రియాంకముననుండి యువ్వెత్తు
 గా నెత్తి పుచ్చె దీర్ఘముగ నూర్పు
 తనకరాబ్జమ్ము కాంతాకరంబులనుండి
 దివిచి తద్గళము నుద్దవిడిఁ జుట్టె
 దనపల్కు వినఁగ సోత్కంఠ యా కలకంఠిఁ
 గని 'ప్రియా! బ్రదికితే' యనుచుఁ బనవె

నెదుట నివ్వెఱ నరయు నహీంద్రుఁ గాంచి
 మ్రొక్కె 'క్షమియింపు తప్పిదమ్ముల' నటంచుఁ
 గొఁగిలించె సుహృద్భుజంగమతనూజ
 యుగము నారాసుతుఁడు మూర్ఛనుండి తేటి. 191

గీ. అహిజగంబునవా రెల్ల రరయుచుండఁ
 గాంతుఁ గొఁగిటఁ గూర్చి యంకమునఁ జేర్చి
 నపుడు తొలఁగినలజ్జ స్వాస్థ్యమునఁ బ్రియుడు
 మోము గనునంత నయ్యింతి ముంచి వైచె. 192

ఉ. సిగ్గున మోము వంచి పతిచెంగట నుండిన యమ్మదాలసఁ
 బిగ్గఁ గవుంగిలించి ఫణభృత్పతిదేవి యలంత దీర్చి స

మృగ్గతి నాముతద్వజుసమంబుగ నిల్పి నివాళులిచ్చి పే
రగ్గలిక మహాభ్యుదయ మందుఁ డటంచు నొనర్చె దీవనలో

వ. అనంతరంబ యందఱు నాసభామధ్యంబునం దందందుఁ గూరు
చుండ నయ్యశ్వతరుం డక్కువలయాశ్వున కభిముఖుండై
నా తనయులవలన మదాలసాతనూత్యాగ, భవదీయభోగా
నుభవవిరాగములాలించి, శారదాదేవి నుపాసించి, తదీయ
కారుణ్యంబున సోదర ద్వితీయుండనై, పరిపూర్ణగానవిద్యా
మహిమం బుపార్జించి, దానిచే మహాదేవు మృత్యుంజయు
సేవించి, తదీయవరప్రభావంబునఁ బితృదేవతాకరుణను జాతి
స్మరగా మదాలసను బుత్రికగాఁ గాంచితి నని యావద్వృత్తాం
తంబు దెలుపుటయు విని పరమాద్భుతరసాకాంతనిజస్వాం
తుండై కువలయాశ్వుండు పన్న గేందునికు సాష్టాంగంబుగా
మొక్కి యిట్లను :—

194

ఉ. నా కయి ప్రాణ మిచ్చులనామణిపట్లఁ గృతజ్ఞతఁ సుఖ
స్వీకృతి దక్కియుంట యొకపెద్దయె? మృందినవారి తొంటి
యా

యాకృతితోడఁ దెచ్చిన మహాత్ములఁ గందుమె నిన్నుఁ
దక్క? నే

లోకములోఁ ద్రికాలములలో కననానాకొ యిట్టిచోద్య
ముల్. 195.

వ. అనుటయు మదాలస యిట్లను.

చ. పతులు మృతికా గనక బరమపావనశీలలు సాధ్వ్యులెందఱు
చితగతిఁ బ్రాణముక దొఱగి చేరరునాథుల? నట్లె నేను నా

పతికయి పాణి మిచ్చు టాకపాటిద యా, నటు బూది
యైనమే.

నతికరినార్తి కోర్చి పడయం గలవా రెవ రీవు దక్కఁగఁ?

వ. అనుటయు నశ్వతరుం డి ట్లను.

ఉ. పాయక నన్నుఁబోలెఁ గొలువన్ శివుఁ డీయఁడె నిన్ను వీనిక
మ్మా! యిది దొడ్డె? డిందె బిఱియుఁడంచును వించునెఱుమంది
తీవు నీ

తోయముకాంత యున్నె? సతితో గతియింపన నెంచి, తండ్రికై
కాయము వాయ కై హికసుఖంబుల వీడె నితండు బాపురే !

క. మిముఁ బోలుదంపతులు లో

కమునఁ ద్రికాలములఁ గనము; గార్హస్థ్యము పే

మమయాఁద్యైత మని చరి

త్రమున ధృవంపఱచినట్టిధన్యులు మీరల్. 198

వ. అనిన నురగరాజకుమారులు రాజకుమారునకు ని ట్లనిరి.

చ. త్రికరణశుద్ధి మమ్ముల సుహృద్వరులంచును నమ్మి, గుట్టాకిం
చుకయును లేక యెందు, మనసున్ లవమేనియు నొవ్వనీక, యె
ల్లకళల దిద్దుచున్ సుఖములన్ దనియించెడుమిత్రు ని న్నమా
యికుఁ గపటప్రవర్తనమెయిన్ గలఁగింతు మయో! క్షమిం
పుమా. 199

నీ. ఉరగవంశుజుల మయ్యును విప్రీనందనా

కృతుల నీసౌహార్ద మెనయు టాకటి

తాళకేతుని మేమ తూలించియు హయాహ

తునిగఁ గల్గల నాడఁ దొడరు టాకటి

మైత్రినే యగుఁగాక మాయచేసియ నిన్ను, ని
 చ్చిల్వజగతికిఁ దెచ్చుటాకటి
 తుండి పన్నాగ మంతయొ యంతయో యెఱిం
 గియుఁ గిమ్మనక నిరీక్షించుటాకటి
 యిన్ని యపరాధములు చేసియున్న; మైత్రి
 నాత్మ ధరియింప నట్టియుదారమతివి
 యగుటచేఁ గాని క్షమియింప నైనవనులె?
 తలపుమా మమ్ము నీ సహోదరుల మంచు. 200

వ. అని తమకపటనటనంబునకు క్షమాపణంబు గోరుకొని మ
 టియు నిట్లనిరి.

క. భోగత్యాగమ్మున నీ,
 వీగరిత తనూవియుక్తి, నిరువుర నిటు సం
 యోగమునేతం జనకుఁడు,
 మూగురు నయినారు నిరుపములు నిఖిలమునక. 201

వ. అనిన నయ్యహిరాజసుతుల నుద్దేశించి సభ్యు లిట్లనిరి.

ఉ. మీరలు తుండి కన్మోఱిగి మేదినికిఁ జని యీనృపాలుమై
 తీరస మాస్వదించి యరుదేరక యుండిన వీరు మూవురే
 కా, రిట నున్న మేమును సుఖప్రచురాద్భుతసాగర్మోర్మి
 దారవిహార మొండఁ గలమా? సుదినాహము నేఁడుచూడఁ
 గక. 202

మ. అని యిట్లందఱుఁ జారితార్థ్యమున బ్రహ్మానందముం జెం
 ది మె
 చ్చునెడక దారసమేతుఁడై కువలయాశ్వుం డల్లనకగుండలీ

శునకుఁ మొక్కి-న్ను పాముఖాంబుజదిద్దు యుల్ తల్లియుఁ
దండి యం

చును, నీరాకకు వా రెలరెచ్చదరటంచుఁ గోర సోత్కంఠుడై
ప. అశ్వతరుండు దానును భూలోకంబున కాత్మజులతో నేతెం
చుట కంగీకరించి.

సీ. అనుపమ శిల్పచీనాంబర నికురుంబ
మాసంజితమణిసూర్యాసరాశి
మాణిక్యకాంచనమయమండనశ్రేణి
మణికలశాదికామత్రవితతి
బహుళసువర్ణఖట్వాహంసతూలికా
తల్పకౌశేయోపధానచయము
కలితచిత్రైంద్రకోపలదర్పణగణంబుఁ
గరిదంతకంకతికాశతంబు

రత్నఖచితకుంకుమ హరిద్రాకరండ
తతి యమరఁ గూర్చి జీవరత్నములు మాక్తి
కములు దోసిల్లకొలది హస్తములబోసి
యమ్మదాలస కిడె సారె యశ్వతరుండు.

204

ఉ. అత్తటిఁ గత్తలాని మది యందుఁ దలంచుటె జాగుగాఁగభూ
భృత్తనయాగ్రభూమి దివిజేంద్రధనూరుచిరాంగకాంతిసం
పత్తిని దోచె నశ్వము; సుషణ్ణుఁ డవర్ణకుఁ డౌచు వచ్చె నం
చెత్తి నభీతి సర్పజగ మెల్లను దత్తట మెత్తి పాటఁగన్. 205

సీ. అవుడు భుజగేంద్రుపత్ని మదాలసనొ
సంటఁ గుంకుమబొట్టిడి చక్కఁ దోయు

చలకలను 'దల్లి! తలఁతె మమ్ముల నటంచుఁ
బలుకరించి దీవించె సంపదల మించ.

206

చ. ప్రమదను జేటికల్ పసిడివల్లకిలోపలఁ గూరుచుండఁ బె
ట్టి ముదము మీఱఁ గన్గొనఁగ; డెందమునకొ వెత మాటి

యుక భుజం

గమపతిదేవి యాజ్ఞ యిడఁ గన్నులు చెమ్మగిలంగ; నేమిచి
త్రమో! సుత సంపునత్త టిగరంగనితల్లియుఁ దండ్రియుందు రే?

సీ. కేలుదోయి నొసంటఁ గీలుకొల్పె మదాల

సాదేవి పెద్ద తొనర్పవతుల,

కనుఁగుఁగత్తెలు కాన్కలను గొని తమి మీఱఁ

బియ్యము సెప్పుచు వెనువెనుక కరిగి

రికువంక వచ్చుచుండిరి ఫణిశ్వురునాత్మ

జాతు లిరుగుఁ బాదచారు లగుచుఁ

గువలయాశ్చార్యోహకుం డయి యరుగఁ జొ

చ్చెను ఋతధ్వజుఁ డగ్రమునను తీవి

సపరివారుం డగుచు ఫణిచక్రవర్తిఁ

యందల మ్రొక్కి వెంబడి నరుగుదేర

నహిభుజిష్యులు చతురంతయానధారు

లగుచుఁ బయనింపఁ జొచ్చి రయ్యవసరమున.

208

వ. ఇట్లు భోగవతీపురసీమంబుదాఁక వచ్చి పురంబునవా రెల్ల
మరలి నిజనివాసంబుల కరుగుటయు, భోగిరాజన్య, తత్పు
త్ర, నిజకళత్రయుతుండై, మహావైభవంబుతోఁ గువలయా
శ్వుండు క్రమంబుగ గౌతమీతరంగిణీ ప్రవాహంతర్బల

ద్వారంబునఁ గువలయంబునకు వచ్చి యప్పుణ్యనదియందు
సశ్వతరానుమతి ధర్మపత్నీసమేతంబు స్నానం బాచరించి
గంధపుష్పకుంకుమఫలాదులఁ బూజించి యందఱు విన ని
ట్లని యన్నదిని స్తుతించె. 209

శా. అమ్మా! శాంకరజాటజూటలలితోద్వానద్యుశాఖప్రవా
శమ్మా! స్వర్వసుధారసాతలగళామ్లానతిధాభూతమా
ల్యమ్మా! గౌతమమానిశేఖరతపోనంతప్రభావప్రవా
హమ్మా! ప్రోవు తలంచి మమ్ముఁ ద్వపత్య మ్మంచు
గోదావరీ. 210

శా. ఉత్సంగంబున ముజ్జగంబు నిడుకొం చుద్యత్తరంగావళి
వాత్సల్యంబునఁ దాఁకుచుఁ లలితగానస్ఫూర్తి జోకొట్టు
చుఁ

.క్షుత్సంశాంతిగ మాధురీచణపయస్సుఁ గ్రోల్చుచుఁ
సౌఖ్యసం

:పత్సంపన్న మొనర్చి ప్రోతువుఁ జగన్మాతా! మహాగౌతమీ!

చ. మధుమధురాంబుపూరగరిమంబున సర్వమహీజనస్యసే
పధిగ వసుంధరఁ మనిచి, ప్రాణుల కెల్లను క్షత్తిపాస లే
విధి నొదవంగ నీక, కనీ పెంచెడు చల్లనితల్లి! జన్మగో
ట్యధిగతపాపతూలనిచయ్యాగ్ని శిఖాయిత!మాత!గౌతమీ!

గీ. అనుచు నగ్గౌతమీగంగ నమితభక్తిఁ
గొలిచి ఫణినేతయును గొడుకులు మదాల
సయును దనతోడ రానిజాశ్వమ్ము నెక్కి
తనపురము చేరుకొనియె ఋతధ్వజండు.

శా. చేరన్ రాఁ బురివార లాన్మపసుతున్ సీమంతినీమాశ్వలం
కారం బైనమదాలసన్ విపులభోగస్ఫూర్తి మద్భోగిరా
డ్వీరానీకముఁ దత్సమర్పిత మణీవీశోల్లస చ్ఛ్రుంగ్యలం
కారాపూర్ణసుదాయధూర్వాహభుజంగవ్రాతమున్ జూచుచున్
వ. అత్యాశ్చర్యనిమగ్నులై యయ్యారే! యంచ యెంతయు
మెచ్చిరి.

సీ. తరుణిరో! మన ఋతధ్వజయువరా జెక్కి-

నట్టియక్కువలం బదిగొ కంటె

యతనిదేవేరి మదాలసవలె నంద

లమున నున్నది యేకమమున బ్రదికె!

చానరో! కడ లేనిసారెకావశ్యసం

దడి గంటె యీపదార్థములు వింత

లబ్జాక్షి! యవ్వాహనాధిష్ఠితవినూత్న

పురుషు లెవ్వరె తొల్లి యరసియుండ

మక్కరో! చుక్కలందుఁ బూర్ణామృతాంశుఁ

డట్ల యువరాజు చూచితే యెట్లు మెఱసి

పోవుచున్నాఁడో యనుచు నప్పురపురంధ్రు

లాడుకొనఁ జొచ్చి రపుడు సాధాళి నిలిచి.

215

వ. ఆవార్త విని సామంతపురోహితమంత్రి దండనాథ, సేనానీ
సహితుండై శత్రుజిద్బాహులుండు బిఱబిఱ కక్ష్యాంతరంబు
లం దాటి మొగసాల కెదురుగా వచ్చి.

216

నీ. కువలయాశ్వారోహకుం డయి హృష్టుడై
 వచ్చుచుండెడు ఋతధ్వజకుమారు
 వెనుక మదాలసాంగనఁ బైడిపల్లకి
 మెఱయించు మెఱుఁగు నేమ్మేనిదానిఁ
 బల్లకి కిరుగేవఁ బసిడిబెత్తము లూని
 యరుదెంచు నాగేందునాత్మజులను
 నద్భుతామూల్యపదార్థముల్ వహించి
 వచ్చెడి సారెకావళ్లవారి
 వెనుక రత్నమయాందోళికను బరిజన
 పటల సంసేవ్యమానుడై వచ్చునశ్వ
 తరుని భుజగేందు సరసి యాదరము మీఱఁ
 మన్నన యొనర్చె శత్రుజిన్మహివిభండు. 217

వ. అంతఁ గువలయాశ్వంబుడిగ్గి, ఋతధ్వజుండు జనకునిచరణార
 విందములకు వందనంబొచరించి, నాగేందుని, నాగకుమా
 రులను, మదాలసను వరుసగా నెఱింగించి యందఱుగూడి
 యాస్థానమంటపంబు సేరి మదాలస సంతిపురంబున కనిపి
 వ్యాళమండలేందుఁ దత్పుత్రుల నర్హాసనంబుల సమాసీను
 లు జేసి తత్పరివారంబు యథార్హస్థానంబుల విడియించి,
 యావజ్జనంబులకు నాతిధ్యంబు సమకూర్చి తనిపి సేదదేఱిన
 యనంతరంబు నిండుకొలుపు తీర్చి యుండు నెడ. 218

ఉ. హెచ్చినవేడ్కఁ బొరజను లెల్లరుమూఁగి మనంబులందుఁబే
 రచ్చెరు వొంది 'యాయమ మదాలసయే! యెటు తొంటి
 మేనితో

వచ్చె? బరాసువయ్యెనని వందురుచుక దహనంబొనర్పఁగా
నచ్చుగఁ గాంచమే? యని రహస్యముగా ననుకొంచు
నున్నెడక. 219.

బ. శత్రుజిన్మహీకశత్రుండు సుతుఁ గాంచి
వీర లెవరొ తెలిపి వేటువేఱ
నాయదృష్టఫల మనందగు కోడ లీ
సాధ్య యెల్లు బద్రిదుకఁ జాలె జెపుమ. 220.

చ. అని జనకుండు పంచుటయు నాన్మపపుత్రుండు తత్సభాసదుల్
వినఁగ ఫణీంద్రనందనులవృత్తము తొల్త వచించి వారికిక
దనకుఁ గలట్టిస్తేహకతంబున నశ్వతరుం డుదారహా
మనమునఁ జేసినట్టియసమం బగుమేలు వచించె నీక్రియక.

శా. కన్నారా ప్రజలార! యీదృశు, మహాకారుణ్యవారాశి న
చ్చిన్నైశ్వర్యుఁ, బరోపకారకృతిలక్ష్మీభూతచారిత్రు, వా
ణి న్నాగాభరణుక దపోబలమునక మెప్పించి వీతాసుప్రక
ము న్నున్నట్లుగఁ దెచ్చి యిచ్చినమహాత్ము మూఁడులోకం
బులక? 222.

ఉ. శారద సంభజించి, నగజావతి గానకళక గరంచి, స్వా
గారము చేరి, తత్పితృనికాయము గొల్చి, మదాలసక సుతా
కారగఁ గాంచి, నాకొనఁగి, గాని, కనుంగవమూయనట్టి.
యీ

కారుణికాత్ము బోలినయకారణబంధు వెవండు నా కిఁకక?

మ. జనకా! యీమహనీయుఁ డశ్వతరసంజ్ఞాకోరగేంద్రుండు; నం
దనవక్త్రంబున నాయవస్థ విని సంతాపించి, నాకాంతఁ దె.

చ్చినలోకోత్తరసత్త్వః ఊర్జితదయాసింధుండు, జామాతగా
నను మన్నించినవాడు, వియ్యమున ని న్మన్నింఁఁ వచ్చెన్
జుమీ. 224.

వ. అనుటయు సభౌసదులయందఱచూపు లొక్కుమ్మడి నయ్యఁ
హిరాజచూడామణిపై వ్రాలుటయు నాతండు నిజానస్థోత్త
తుండై యావద్వృత్తాంతంబును వివరించి మదాలసాజన
కత్వంబునఁ దమబంధుత్వంబు మెఱయించి మదాలసాకువల
యాశ్వులం బ్రేమనిర్భరం బగువాక్కుల 'సమానులం దుత్త
మశ్లోకు లగుదురుగాక' యని యాశీర్వదించి, గంధర్వరా
ట్సుతకత్తంబునఁ ద్రిలోకంబులకుం గల్గిన సంబంధబాంధవ్య
మ్ము లుగ్గడించుటయు నయ్యాస్థానం బెల్ల క్షణకాల మాశ్చ
ర్యచకితం బయ్యె ననంతరంబ. 225.

ఉ. శాంతికపాప్తికక్రియల శామ్యదరిష్టులఁ జేసి, పుత్రుఁ ద
త్కాంతను దీవనల్ సలిపి, తత్క్షణమే మహిరాజ్యభారసం
క్రాంతులఁ జేసి వార్ధకభరంబునఁ గ్రుస్సినశత్రుజన్మహీ
కాంతుండు భార్యతోడఁ గడఁకం జనెఁ గానలకున్ దపో
ర్థమై. 226.

గీ. దందశూకేంద్రుండును మహానందమెనసి
నందనులఁ గూడి నిజభవనమున కరిగె
నమ్మదాలస కొయ్యఁ బ్రియంబు సెప్పి
కువలయాశ్వునియనుమతిఁ గూడఁ బడసి.

227

వ. అట్లుక్రిమక్రిమంబుగ బంధువులందఱుఁ దత్తద్వాసంబులకు
సముదితులై యేగుటయు, కువలయాశ్వుం డను నామంబున

విశ్రుతి కెక్కి యాముతద్వజుండు మదాలసాద్వితీయుండై
సుఖంబులనెల్ల జూఱగొనుచు.

సీ. అరి యప్పనమ్ముల నర్పించు చఖలరా
జన్మలు సామంతసమితి గాఁగ
వైరిచోరార్తినివర్తనంబునఁ బ్రజా
తతిఁ దండ్రిపగిది సంతత మరయుచు
హవ్యతర్పితదైవతాళివృష్టసకాల
వృష్టి బంటలనెల్ల బృథివి పిదుక
ధర్మంబు నాల్గుపాదములఁ బ్రవర్తింప
నోము చేమఱక బ్రహ్మాత్మరముగఁ

చిత్రముణము దీఱఁ బుత్రసంతతులఁ బడసి
యాధరాతలేందుండు మదాలసాస
మేతుండై సింహపీఠంబు నెక్కిపెద్ద
తడవు పాలించె నిల శుభోదర్శముగను.

228 :

చ. “అమృతముకంటెఁ దియ్య నయి యాగమధర్మనిధానమై
త్రికా
లముల గృహసఘోటి కమలం బగుదర్పణమై మదాలసావిలా
సము జగతీత్రయంబునఁ బ్రశంసఁ దనర్చుత”మంచుఁ బుష్పవ
ర్ణము గురియించి పల్కిరి సురల్ దివినుండి ప్రమోదపూర్ణులై

వ. అనిమఱియుఁ:-

సీ. పరమపాతివ్రత్యపరత కాకర, మేక
పక్షివ్రతప్రభావమున కొజ్జ

పితృభక్తికల్పకవ్రతతికి నందనం
 బనఘమైత్రీలత కాలవాల
 మభవకారుణ్యమహత్త్వమ్మునకు నిధి
 ముకురమ్మ వాణీప్రభూతకృపకు
 త్రిజగతీబాంధవ్యసృష్టికి దృష్టాంత
 మాత్మవిద్యాప్తి కథ్యాపకంబు
 చారుసింహాసనము ధర్మవీరమునకు
 నర్థకామమ్ములకు విహారాంగణంబు
 సజ్జనపార్థ్యము మదాలసావిలాస
 మఖిలదురితక్షయంబు పుణ్యప్రదంబు.

230

క. మంగళములు సంధించు న
 భంగురవిజ్ఞానమొసంగి పరమార్థము దె
 ల్పుం గడలేనిభవవృథ
 లం గెడపు మదాలసావిలాసము విననన్.

231

గీ. అని జడుం డనుపేరిమహావివేక
 ఖని తనకుఁ దండ్రి యైనభార్గవసమాఖ్య
 విప్రునకుఁ జెప్పె సంమదావిష్టుఁ డగుచు
 సకలజగదుద్ధరణధీవిశాలవృత్తి.

232

ఆశ్వాసాంతము.

శా. శ్రీధాభక్తిపురస్సరానవరతార్చాప్రీణితాహస్కరుం,
 డిద్ధాత్మీయమహామహోముషితదుర్మృద్ధర్వసర్వస్వ, డా
 బద్ధశ్రీయుతరంగమానుగుణసంపన్నాననుం, డాజను
 సిద్ధోదారరమాక్షమామితకృపాజేగీయమానుం డిలన్.

క. ప్రత్నాచారాభిరతుఁడు

నూత్న యశశ్రీవధూమనోహరుఁడుఁ జతుఁ

రత్నాకరోపమాత్మజ

రత్న చతుష్కీల్లసత్పిరంగుకులుండున్.

మత్తకోకిల.

విత్తనాథహసన్మహాధుఁడు వీరసూమణిరంగమా

చిత్తశాంతికృతిప్రవీణవిశిష్టధర్మధురీణుఁడున్

సత్తిరాజజమీనుదారు, ప్రజాస్థిరోపకృతిక్షమా

నుత్తమామితకార్యకర్త శుభోదయుం డయి శోభిలున్.

గ. ఇది శ్రీగురుకరుణాసమాసాదితకవిత్వ 'కవితాభూషణ'
'విద్యత్కవిశేఖర' వెంపరాల నూర్యనారాయణ నామ

ధేయ ప్రణీతం బైన మదాలసావిలాసంబున

తృతీయాశ్వాసము.

సర్వము సంపూర్ణము.

త ప్పొ ప్పల ప ట్టి క.

పుట	పంక్తి	తప్పు	ఒప్పు
1	20	తైశ్వరుడయి	తైశ్వర్యుడయి
2	11	వాంచిత	వాంచిత
3	16	నుపనిష్కలనల	నుపనిష్కలనల
3	3	ముపాసపం	సముపాసనం
4	12	ప్రమర్థ	పుమర్థ
26	6	ద్రవ్యంబాసంగి	ద్రవ్యమొసంగి
42	2	రచితం	రచింపం
47	6	భ్రమించుచున్	భ్రమించుచోన్
55	4	రాగములు	పరాగములు
64	6	యజ్ఞయ	యజ్ఞయ
68	12	హర్య	హర్ష్య
85	16	కుమారుదృష్టికిన్	కుమారమాళికిన్
107	14	మీనంటి	మీనంటి
140	10	త్వమునన్	త్వమునన్
144	13	నీవవి	నీవది
147	6	రారాజ్య	రారాజ
157	16	చెవుల్	చెవుల్
164	19	మటులన్	మటుల్
196	13	తోపల	వోపల



జార్జి పేస్, కాకినాడ.

